

CENTRO DE INVESTIGACIÓN, INTERVENCIÓN E INTEGRACIÓN
TRANSDISCIPLINAR EN CIENCIA Y ARTE

CENIT

HÁBITATS Y ESCENARIOS

LA TRANSDISCIPLINARIEDAD EN
LA RECUPERACIÓN
SOCIOAMBIENTAL

ARTE
CIENCIA

COLECCIONES
POR EL DIÁLOGO

colección
CienciaArte

VOLUMEN
1

Serie Exploraciones transdisciplinares

CONVOCATORIA
CAPÍTULO DE LIBRO

Colección **CienciArte**

Serie Exploraciones transdisciplinares

Volumen 11

Coordinación de colección:

ARLET RODRÍGUEZ OROZCO. Centro de Investigación, Intervención e Integración Transdisciplinar en Ciencia y Arte CENIT.

Coordinación de volumen:

Dr. LENIN EJECATL MEDINA OROZCO. Tecnológico Nacional de México. Campus Valle de Morelia.

CONVOCATORIA

En el marco del Proyecto 315476 del extinto Fondo FORDECYT- PRONACES CONAHCYT FOP06-2020-01 iniciamos la serie Exploraciones Transdisciplinares de la Colección **CienciArte**. Es uno de los productos emergentes con los que daremos continuidad a la tarea de desarrollar temáticas en la perspectiva transdisciplinar a través de la producción de textos académicos con alto rigor académico.

El décimo primer volumen estará dedicado a publicar ensayos que tengan por objetivo presentar contribuciones en investigación, desarrollos teóricos o metodológicas de factura transdisciplinar acerca de los cruces entre ciencia y ambiente en su acepción estética y pragmática.

INVITAMOS A ENVIAR SUS APORTACIONES PARA EL VOLUMEN

HÁBITATS Y ESCENARIOS

LA TRANSDISCIPLINARIEDAD EN LA RECUPERACIÓN SOCIOAMBIENTAL

Antecedentes: 2026 nos despertó con un terremoto geopolítico que auguraba un escenario de cariz económico. Su convulso estertor rápidamente desvelaría la subyacente motivación extractiva de los recursos naturales. El modelo de desarrollo se mostraría en su máxima claridad: el derrotero tecnocrático induce el camino que a golpes armamentistas entorpece la evolución natural.

A este escenario, por demás complejo, se suma la construcción cultural que a distintas latitudes da lugar a la transformación de las geografías en el planeta. Una transformación que data de las primeras intervenciones humanas y recorre todas las etapas productivas de nuestra especie hasta llegar al momento en el que hemos modificado más del 70% de los ecosistemas terrestres y el 87% de los ecosistemas

marítimos (Watson, *et al.*, 2018), produciendo anualmente 400 millones de toneladas, según el PNUMA, y exponiendo al 90% de la población a vivir expuesta a niveles de contaminación mayores a los que la OMS indica permisibles.

La transformación que las sociedades imprimen en sus territorios no es en sí misma destructiva, a lo largo de la historia se han documentado sistemas civilizatorios que han mostrado manejos sostenibles, pero en su convivencia con fuerzas de lógicas de intercambio no recíproco, no logran sobrevivir. En una lógica aproximada, diversas disciplinas asumen el reto de desarrollar estrategias que permitan edificar sistemas que, pieza a pieza, logren estructurar una sostenibilidad de largo alcance, con importantes resultados en las áreas sociales y naturales.

Tal edificación da lugar a resultados con nuevos matices que entrelazan los procesos democratizadores (Arias Maldonado, 2004), los imaginarios colectivos (Leff Zimermann, 2010), los sistemas agroecológicos (Altieri, 2001), las dinámicas urbanas (López Bernal, 2004), las estrategias energéticas (Chen, 2024; Iglesias Márquez & Calzada, 2026), la ingeniería industrial (Borner, 2004), la innovación material (Laguado *et al.*, 2026), el reciclaje de residuos (Esparza Ponce, 2026; Martínez Anguiano *et al.*, 2025) cuyos telones teóricos fondean las dinámicas con diversas aplicaciones de conceptos como son la biomimesis, la sinergia, la eficiencia, entre otros y renovando la instrumentación técnica con el uso de Inteligencia Artificial (Leal-Cisneros y Martínez Rodríguez, 2026).

El andamiaje científico asume la tarea de explicar los acontecimientos, entre tanto éstos se tornan múltiples, diversos, complejos creando capas y etapas por las que el hábitat se constituye en escenario al ser continente de la acción humana en su interacción socioambiental.

Ante el desarrollo de los marcos teóricos y metodológicos que se fraguan en la perspectiva de los sistemas complejos y las aproximaciones transdisciplinarias, el avance científico presenta un horizonte de experiencias y saberes cuya construcción impulsan la presente convocatoria para presentar textos que permitan abordar aportaciones transdisciplinarias como pueden ser métodos y proposiciones teóricas que avancen en el diálogo que acontece entre diversas disciplinas para desvelar los principios de los fenómenos socioambientales, la meta es nutrir las discusiones académicas y tratar de responder a la interrogante del papel y las colaboraciones que caracterizan a la Transdisciplinariedad en la recuperación socioambiental.

Demanda: Recibiremos textos que presenten ensayos teóricos, propuestas metodológicas o desarrollos de investigaciones en cualquier campo científico sea de las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales y las Humanidades y enriquezcan la mirada de la Física, la Ecología, la Biología, la Filosofía, la Economía, la Agronomía, la Antropología, el Arte, el Derecho, la Lingüística, la Psicología, entre otros campos, favoreciendo el reconocimiento de

Las implicaciones biofísicas, políticas, económicas y simbólicas asociadas a la mitigación de los efectos del cambio climático.

Las alternativas a los modelos progresistas que se enraízan en sistemas comunitarios basados en el cuidado socioambiental.

El ambiente desde la perspectiva de la Teoría de Género y el Feminismo activista.

La contaminación ambiental, desde las estrategias adaptativas y de encubrimiento, hasta las resistencias activas y la recuperación.

El ambiente desde la economía política, la economía ecológica y el bagaje de las economías de comercio justo.

El proceso de interacción y retroalimentación entre la pobreza, la riqueza y el deterioro ambiental.

Las multiplicidades extractivas.

Las correlaciones entre urbanización, ruralización renovada y la diada contaminación-recuperación.

Los principios y dinámicas de la colonización y la decolonización socioambiental.

Los procesos de exclusión y concentración en el aprovechamiento ambiental.

Las formaciones de las Representaciones sociales y del Imaginario colectivo que se construyen entorno a los hábitats como factor en la constitución de escenarios en transformación.

Autoría: En cada capítulo se requerirá indicar las actividades específicas de cada autoría. Solo se aceptarán dos autorías por capítulo y en casos excepcionales de participación en las tres convocatorias abiertas se aceptarán 3 autores con cuotas preferenciales.

Política de uso de IA: El CENIT se posiciona en favor del desarrollo de la creatividad y no acepta trabajos realizados con el uso de IA, en su lugar apoya la reflexión colectiva para la textualización de realidades colaborativas y constructivas que dan oportunidad de continuidad a lo que el infinito horizonte de la inteligencia humanística nos depara.

Dinámica: Se realizará una preselección de resúmenes que contengan entre 500 y 550 palabras con estilo narrativo. Solicitamos que sea escrito con claridad para poder conocer detalladamente la intención del texto. Además de esto, la evaluación aprobará las propuestas que contengan, según la modalidad elegida, el eje correspondiente:

- Las contribuciones de **ensayos teóricos** indicarán la **tesis a defender**.
- Las propuestas **metodológicas** explicarán los **antecedentes**, el **objetivo del método y los aportes innovadores**.
- Los **resultados de investigaciones** deberán ser reportes de estudios que ya hayan sido realizados o estén próximos a terminar y se presentarán con la estructura **Antecedentes, Interrogantes, Objetivos o Hipótesis, Método, Discusión, Conclusiones**.

El resumen deberá acompañarse de cinco referencias teóricas citadas con las indicaciones del manual APA 7.

No se recibirán resúmenes que no cumplan con los requisitos.

Calendarización:

Recepción de resumen. Fecha límite	30 de junio de 2026.
Notificación electrónica de aceptación	10 de julio de 2026.
Recepción de extensos. Fecha límite	30 de septiembre de 2026.
Publicación. Fecha estimada	noviembre de 2026.

Condiciones editoriales: Dado que el proyecto ha sido cumplimentado y la colección se inscribe como un producto emergente, los costos de edición estarán cubiertos por los participantes. La cuota por autoría es de \$ 2 500.00 M.N. + I.V.A., a cubrir una vez enviado el dictamen de aceptación de su resumen. Toda participación se factura. El monto es rigurosamente el mínimo para garantizar la revisión ortotipográfica y publicar una producción con alto rigor científico. La contribución será por autoría, no por trabajo aceptado. En cada capítulo se requerirá indicar las actividades específicas de cada autoría. Solo se aceptarán dos autorías por capítulo. Si se inscriben dos autores, tendrán opción de participar en siguiente convocatoria sin costo adicional. En casos excepcionales de participación en las tres convocatorias abiertas se aceptarán 3 autores.

La certificación se expedirá de acuerdo con el lugar de co-autoría que el equipo indique.

EL DEPÓSITO CUBRE

Gestión dictamen doble anonimato de capítulo

Corrección de estilo posterior a las correcciones derivadas del doble dictamen anónimo externo

Formateo editorial de libro

Corrección prueba de publicación

Registro ISBN coedición internacional

Registro DOI

Emisión de constancias como autoría – coautoría (CENIT-IF) y participante del producto emergente Proyecto 315476 del extinto Fondo FORDECYT- PRONACES CONACYT FOP06-2020-01 (CENIT)

Esta iniciativa se inscribe en una política de acceso abierto, con cero tolerancia a cualquier práctica de plagio y autoplagio y en respeto de las buenas prácticas académicas.

Los resúmenes se ingresarán en la dirección

https://bit.ly/HABITATS_Y_ESCENARIOS



Todos los volúmenes publicados y convocatorias se pueden descargar en acceso libre desde la página
<https://bit.ly/CENIT-CONVOCATORIAS>

Contacto: cenit@vivaldi.net