



**"2026. Año del Humanismo Mexicano en el Estado de México".**

**El Centro de Investigación, Intervención e Integración Transdisciplinar en Ciencia y Arte CENIT A.C., Ayuntamiento de Temascalapa y el Tecnológico de Estudios Superiores de Coacalco (TESCO).**

**INVITAN**

**"El campo aún tiene historias que contar"**

El Centro de Investigación, Intervención e Integración Transdisciplinar en Ciencia y Arte CENIT A.C, el Ayuntamiento del Municipio de Temascalapa y el Tecnológico de Estudios Superiores de Coacalco (TESCO), invitan a la ciudadanía a participar en el **concurso de videos cortos**: "El campo aún tiene historias que contar", con el fin de preservar nuestra herencia cultural y nuestro patrimonio, te invitamos a que grabes un video corto para documentar la cultura del maíz en México.

**OBJETIVO**

Promover la participación de personas, familias y comunidades rurales y urbanas para la creación de videos breves que recuperen y compartan historias, conocimientos y expresiones relacionadas con el maíz, sus prácticas de cultivo, su simbolismo y su importancia cultural

**TEMÁTICAS DE PARTICIPACIÓN**

1. **El papel de la mujer en la selección de semillas de maíz:** Examina la participación fundamental de las mujeres en el proceso de identificación, recolección y resguardo de las semillas de maíz, así como la transmisión de conocimientos sobre las características y cualidades que permiten perpetuar la diversidad del grano.
2. **Creencias e historias sobre la selección de semillas para la siembra:** Explora relatos y costumbres ancestrales que rodean el acto de elegir semillas, abordando cómo estas prácticas reflejan la herencia cultural y los saberes acumulados a lo largo de generaciones.
3. **Variedades de maíz criollo como patrimonio tangible e intangible:** Reflexiona sobre la riqueza de los maíces criollos su valor tanto material, al conservarse en las semillas mismas, como inmaterial, al estar presentes en las historias, los rituales y la identidad comunitaria.
4. **El maíz y la gastronomía:** Analiza la centralidad del maíz en la cocina nacional, desde la preparación de alimentos tradicionales hasta su presencia cotidiana en diferentes platillos y formas de consumo.
5. **El maíz como base de la medicina tradicional:** Detalla los usos medicinales del maíz y sus derivados en prácticas de sanación popular, así como la transmisión de estos conocimientos dentro de las comunidades.
6. **El cultivo del maíz y su transformación a lo largo del tiempo:** Describe los cambios en el proceso agrícola del maíz, las adaptaciones tecnológicas y culturales, y cómo se conserva la esencia de este





**"2026. Año del Humanismo Mexicano en el Estado de México".**

cultivo hasta nuestros días.

7. **El papel de las personas migrantes en el cultivo del maíz:** Aborda la influencia de la migración en la continuidad y transformación de las prácticas agrícolas y culturales vinculadas al maíz.
8. **El maíz, el totemoxtle y la creación de artesanías:** Señala la importancia del totemoxtle (hoja de maíz) en la elaboración de artesanías, resaltando la creatividad que surge de la relación entre la agricultura y las expresiones artísticas tradicionales.
9. **El maíz criollo en el ámbito energético:** Se destaca el valor cultural y alimenticio que tiene el grano y su posible valor de opción en el ámbito energético.

**CATEGORÍAS**

<b>Categoría A</b>	<b>Categoría B</b>
Niñas, niños y adolescentes de 6 a 17 años	Personas mayores de 18 años

**ETAPAS DE LA CONVOCATORIA**

**ETAPA 1 – REGISTRO**

**Fecha: Del 15 de junio al 31 de agosto de 2026**

En esta etapa, y con el objetivo de facilitar la participación, no se solicitará documentación. Únicamente deberá enviarse la siguiente información:

1. **Nombre completo del participante.**
2. **Título del video**, indicando claramente el número y nombre de la temática seleccionada.
3. **Comunidad o localidad** donde se realizó la grabación.
4. **Video** adjunto.

La información podrá enviarse a través de los siguientes medios. Es importante que en el mensaje se indique el siguiente asunto:

**Asunto: Registro – Video 2026**

Medios de recepción:

- **Correo electrónico:** campoauncuenta@gmail.com
- **WhatsApp:** 5519139634





**"2026. Año del Humanismo Mexicano en el Estado de México".**

## **ETAPA 2 – SELECCIÓN PRELIMINAR**

**Fechas: 1 al 10 de septiembre de 2026**

El comité evaluará:

- Que el video se pueda reproducir correctamente
- Que aborde una de las temáticas
- Que cumpla con los aspectos técnicos básicos
- Que no incluya contenido discriminatorio o prohibido

Los videos que cumplan pasarán a la etapa de preselección.

## **ETAPA 3 – PRESELECCIÓN**

**Fecha: Del 11 al 18 de septiembre de 2026**

Solo las personas cuyos videos hayan sido preseleccionados deberán enviar:

### **Categoría A**

- Acta de nacimiento del participante
- Identificación del padre/madre/tutor
- Comprobante de domicilio
- Carta de autorización (formato proporcionado)

### **Categoría B**

- Identificación oficial
- Comprobante de domicilio
- Carta de autorización de uso de imagen (formato proporcionado)

## **ETAPA 4 – EVALUACIÓN FINAL**

**Fecha: 19 al 25 de septiembre de 2026**

El jurado valorará:

- Relación con el maíz y la vida comunitaria
- Claridad del mensaje
- Creatividad
- Autenticidad cultural
- Valor narrativo (por encima de la calidad técnica)
- Equilibrio de género en la selección final

## **ETAPA 5 – RESULTADOS**





**"2026. Año del Humanismo Mexicano en el Estado de México".**

**Fecha: 29 de septiembre de 2026 – Día Nacional del Maíz**

Se presentará el listado oficial de videos seleccionados y ganadores. Se entregarán:

- Constancias digitales
- Reconocimientos y premio a los tres primeros lugares de cada categoría
- Exhibición en la plataforma oficial

#### **LINEAMIENTOS TÉCNICOS DEL VIDEO**

- Duración: 1 a 2.5 minutos, recomendable
- Formato: horizontal
- Resolución mínima: 1280 x 720 (HD)
- Archivo: mp4
- Peso máximo: 3 GB
- No usar Inteligencia Artificial para generar imágenes o escenas

#### **POLÍTICAS DE PARTICIPACIÓN**

- La inscripción es gratuita e individual.
- Los videos deben ser inéditos.
- No se aceptará contenido discriminatorio, proselitista o que vulnere derechos.
- El participante es responsable de obtener permisos de uso de voz, imagen o música.
- El comité podrá descartar materiales que violen derechos de autor o de terceros.
- Los organizadores podrán utilizar fragmentos del video (máximo 1 minuto) con fines de difusión.

#### **CONTACTO**

Correo: [campoauncuenta@gmail.com](mailto:campoauncuenta@gmail.com)

Horario de atención: lunes a viernes, 10:00 a 18:00 h

Página oficial: [Convocatoria - El campo aún tiene historias que contarnos](#)

***"El campo no solo alimenta nuestra mesa, también guarda historias, manos, sueños y memorias que merecen ser contadas"***

