

CONVOCAN A

ser parte del 1er Volumen de la nueva serie
Narrativas digitales para un nuevo mundo

a través del taller de Investigación-Creación con uso de IAg crítico y no sustitutivo.

Escuchar el caos: el arte de reescribir el mundo desde las disciplinas académicas

Se explorarán artística y conceptualmente los contextos académicos y profesionales de los y las participantes para resignificar las experiencias investigativas con el fin de generar nuevas formas de comprender, narrar e intervenir en el mundo contemporáneo, desde sus disciplinas a través de la escucha como práctica crítica.

Nunca se publicarán textos o imágenes generados por IAg
NUESTRO INTERÉS ES IMPULSAR TU CREATIVIDAD

2 modalidades.

Dossier

(Artículos científicos con doble dictamen anónimo)

Separata

(Creación introspectiva)

Horas	Programa	Horas
3	Escuchar el caos	2
3	El trazo como identidad	2
6	Exploración narrativa	2
3	Luz, sombra y mancha	2
3	Emociones de color y texturas del saber	2
6	Estructura y estilo	2
3	Articulación entre obra y reflexión disciplinar	4
3	Narrativas para reescribir el mundo	2
6	Redacción colaborativa	4

CUPO 20 LUGARES

Cuota (Pesos mexicanos más I.V.A 16%)

INDIVIDUAL POR GRUPO (2 a 3) \$/persona	3000.00 2000.00	INDIVIDUAL POR GRUPO (2 a 3) \$/persona	2000.00 1500.00
--	--------------------	--	--------------------

BECAS

(10 lugares)

INDIVIDUAL POR GRUPO (2 a 3) \$/persona	2000.00 1500.00	INDIVIDUAL POR GRUPO (2 a 3) \$/persona	1000.00 800.00
--	--------------------	--	-------------------



Inscripción

**CUOTA PREFERENCIAL SI
PARTICIPAS EN AMBAS
MODALIDADES**

Inicio 3 de noviembre de 2025

Facilitadores Pedro Organista Díaz y Arlet Rodríguez Orozco

Tiempo de publicación 1 mes posterior al final del taller.

Todos los volúmenes tendrán registro ISBN y DOI

y serán parte de la [Colección CienciArte. Proyecto CONAHCYT 315476](#)
cenit.transdisciplinares@gmail.com