

CONVOCAN A

ser parte del 1er Volumen de la nueva serie

Narrativas digitales para un nuevo mundo

a través del taller de Investigación-Creación con uso de IAg crítico y no sustitutivo.

Escuchar el caos:

el arte de reescribir el mundo desde las disciplinas académicas

Se explorarán artística y conceptualmente los contextos académicos y profesionales de los y las participantes para resignificar las experiencias investigativas con el fin de generar nuevas formas de comprender, narrar e intervenir en el mundo contemporáneo, desde sus disciplinas a través de la escucha como práctica crítica.

Nunca se publicarán textos o imágenes generados por IAg
NUESTRO INTERÉS ES IMPULSAR TU CREATIVIDAD

2 modalidades.

Dossier		Separata	
(Artículos científicos con doble dictamen anónimo)		(Creación introspectiva)	
Horas	Programa	Horas	
3	Escuchar el caos	2	
3	El trazo como identidad	2	
6	Exploración narrativa	2	
3	Luz, sombra y mancha	2	
3	Emociones de color y texturas del saber	2	
6	Estructura y estilo	2	
3	Articulación entre obra y reflexión disciplinar	4	
3	Narrativas para reescribir el mundo	2	
6	Redacción colaborativa	4	

CUPO 20 LUGARES

Cuota (Pesos mexicanos más I.V.A 16%)

INDIVIDUAL	3000.00	INDIVIDUAL	2000.00
POR GRUPO (2 a 3) \$/persona	2000.00	POR GRUPO (2 a 3) \$/persona	1500.00

BECAS (10 lugares)

INDIVIDUAL	2000.00	INDIVIDUAL	1000.00
POR GRUPO (2 a 3) \$/persona	1500.00	POR GRUPO (2 a 3) \$/persona	800.00

[Inscripción](#)



CUOTA PREFERENCIAL SI
PARTICIPAS EN AMBAS
MODALIDADES

Inicio 3 de noviembre de 2025

Facilitadores Pedro Organista Díaz y Arlet Rodríguez Orozco
Tiempo de publicación 1 mes posterior al final del taller.
Todos los volúmenes tendrán registro ISBN y DOI
y serán parte de la [Colección Ciencia-Arte. Proyecto CONAHCYT 315476](#)
cenit.transdisciplinares@gmail.com