

Curso-taller: Prácticas narrativas como recurso dinamizador de la agencia personal.

Facilitadora: Dra. Miriam Domínguez Guedea

Descripción: Este curso-taller ofrece un espacio de análisis de las construcciones sociales hegemónicas como contexto de dificultades en salud y desarrollo que aquejan a la sociedad actual. Desde una visión integradora del ejercicio investigativo y profesional, se realizarán prácticas de recursos narrativos que puedan ser aplicados para fines terapéuticos de personas y familias, así como para promover el desarrollo de comunidades y grupos socialmente vulnerados.

Objetivo: Las y los participantes ejercitarán la planeación de prácticas narrativas para dinamizar la agencia personal de personas, familias y comunidades, fundamentándose en la mirada socio-construccionista y en recursos del modelo de la terapia narrativa.

Duración del curso-taller (número de horas y preferencia de horario): 25 horas, de las cuales 15 son en aula y 10 de trabajo independiente.

Requisitos y conocimientos mínimos de inscripción: Este curso-taller está pensado para profesionales que cuentan con conocimientos y experiencia en psicoterapia sistémica y/o promoción del desarrollo de comunidades o grupos socialmente vulnerados; también pueden participar estudiantes de psicología, enfermería y trabajo social.

Módulos y temario

Módulo 1: Antecedentes epistemológicos y conceptuales de la construcción y deconstrucción narrativa.

Temas:

- Desafíos de salud y desarrollo en la sociedad actual.
- Fundamentos socio-construccionistas en el modelo de la terapia narrativa.
- Prácticas narrativas en torno a la agencia personal.

Módulo 2: Investigación y experiencias en prácticas narrativas.

Temas:

- Estudios empleando prácticas narrativas con fines terapéuticos y de desarrollo comunitario.
- Habilidades básicas para el desarrollo de prácticas narrativas.
- Habilidades básicas para la sistematización de experiencias.

Módulo 3: Co-construcción de narrativas reivindicadoras de agencia personal.

Temas:

- Prácticas narrativas para la externalización: separando la identidad personal y social, de relatos socioconstruidos hegemónicamente como problemas.
- Prácticas narrativas para la recuperación de experiencias con desenlaces extraordinarios y posibilitadores de historias alternativas a la historia dominante del problema.
- Prácticas narrativas para la reautoría de identidades con agencia personal.

Requisito para la obtención de constancia: Presentar brevemente la planeación de una o más prácticas narrativas a ser empleadas para apoyar procesos de trabajo con personas, familias y/o grupos.

Bibliografía:

- Construccionalismo social, aportes para el debate y la práctica / Kenneth Gergen; traductor y compilador, Angela María Estrada Mesa, Silvia Díazgranados Ferrás — Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología, CESO, Ediciones Uniandes, 2007.
- Moggia, D. (2013). ¿Es Efectiva la Terapia Narrativa? En III Encuentro de la Asociación Española de Terapia Narrativa (AETEN). Valencia, España: Universidad de Valencia
- Moggia, D. (2019). ¿Cómo funciona la terapia narrativa? Una revisión de la investigación de procesos y procesos-resultados. *Revista de Psicoterapia*, 30(114), 31–55. <https://doi.org/10.33898/rdp.v30i114.319>
- Latorre, Í. (Ed.) (2015) Prácticas de terapia narrativa. Voces latinoamericanas tejiendo relatos preferidos. VOL I. Santiago de Chile: PRANAS Chile Ediciones.
- Latorre, Í. (Ed.) (2015) Prácticas de terapia narrativa. Voces latinoamericanas tejiendo relatos preferidos VOL II. Santiago de Chile: PRANAS Chile Ediciones.
- White, M. (2016). Mapas de la práctica narrativa. Santiago de Chile: PRANAS Chile Ediciones
- Williams CH. (2015). Improving access to psychological therapies (IAPT) and treatment outcomes: epistemological assumptions and controversies

Número máximo de personas inscritas: Máximo 12.