

Propuesta COMECSO

Raúl Arenas García

Actividad: **De la novela al cine: Construyendo mundos visuales**

Lugar: **Aula Virtual Alejandro Straffon Arteaga**

Duración: **3 horas**

Presentación de una película cuyo guion está basado en una novela. Esta actividad busca discutir los aciertos y fracasos que se encuentran en una adaptación cinematográfica de una novela escrita que ha sido leída por miles de personas y que cobra vida en el séptimo arte mediante la visión de su director (a). Al término de la proyección, se realizará un análisis mediante un panel con las siguientes líneas de discusión:

- ¿Se trata de una adaptación o es una reproducción fiel de la obra original?
- ¿El director (a) respeta la visión del escritor (a)?
- ¿Se toman los elementos principales de la trama o se reinventan en el filme?
- ¿La película acelera o ralentiza la historia?
- ¿Qué temas centrales de la novela se enfatizan en la película?
- ¿Cómo se adaptan los capítulos a través del manejo del tiempo en el filme?
- ¿Qué elementos de la trama se mantienen/modifican/ eliminan?
- ¿Los personajes se simplifican o se complejizan para la adaptación a la pantalla?
- ¿La fotografía del filme es acorde con el ambiente y la atmósfera de la novela?
- ¿El sonido/música contribuye a las emociones requeridas en la trama?
- ¿Se cubren las expectativas de tal adaptación?

El panel estará integrado por tres personas; una de ellas especialista en cine, otra en el contenido de la novela adaptada y uno más, encargado del cineclub institucional.