

En el marco de la
**8a Semana Nacional de las Ciencias Sociales del Consejo
Mexicano de Ciencias Sociales COMECSSO**

El Cuerpo Académico Sociedad y Diversidad Cultural
de la **Universidad Intercultural de Chiapas (México)** y el
Grupo de Estudios sobre Pedagogías, Educación Pública y
Formación de la **Universidad Nacional del Nordeste
(Argentina)**

Invitan al **Seminario Internacional**

Ciencia y Poética

Narrativas e investigación en contextos diversos

2a Edición



Registro:



Seminario coordinado por:

Dr. Luis Adrián Miranda Pérez (SECIHTI)

Dra. Maia Acuña (UNNE-CONICET)



SEMINARIO INTERNACIONAL

COORDINADORES

Dr. Luis Adrián Miranda Pérez (SECIHTI)
Dra. Maia Acuña (UNNE CONICET)

2025

INSTITUCIONES

Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (COMECOSO)
Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH)
Universidad Nacional del Nordeste de Argentina (UNNE)

NOMBRE DEL EVENTO

Ciencia y poética. Narrativas e investigación en contextos diversos (2a edición)

FECHAS

13 de octubre de 2025 (primera sesión) 16:00-18:00 hrs | Horario CDMX (GMT-6)
14 de octubre de 2025 (segunda sesión) 16:00-18:00 hrs | Horario CDMX (GMT-6)
15 de octubre de 2025 (tercera sesión) 16:00-18:00 hrs | Horario CDMX (GMT-6)

MODALIDAD

Online

2 horas online por sesión (videoconferencia)
3 horas offline por sesión (lecturas y prácticas)
Total 15 horas

Seminario gratuito

Informes: adrianmirandapz@gmail.com

Registro: <https://forms.gle/fA4cj3jmBWkDgqu19>

Para la obtención de constancia se deberá cumplir al menos el 80% de asistencia y participar en las actividades propuestas.

Coordinador del seminario: Luis Adrián Miranda Pérez

Grado académico: Doctor en Estudios Regionales

Adscripción actual: Posdoctorante del Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI)

Reseña curricular:

Licenciado en Comunicación, Maestro en Estudios Culturales y Doctor en Estudios Regionales por la Universidad Autónoma de Chiapas.

Actualmente es posdoctorante SECIHTI, miembro del Sistema Estatal de Investigadores (Nivel VI) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Nivel CIN). Asimismo, colabora en el Cuerpo Académico Sociedad y Diversidad Cultural de la UNICH y en el Grupo de Investigación Narrativas y Escuela Pública de la Universidad Nacional del Nordeste de Argentina.

Su trayectoria está enfocada a la investigación, la docencia y la gestión educativa. Las investigaciones que realiza están encaminadas a las juventudes, corporalidades, violencias, construcción social del espacio y la interculturalidad.



Coordinadora del seminario: Maia Acuña

Grado académico: Doctora en Ciencias Sociales y Doctora en Educación y Comunicación Social.

Adscripción actual: Universidad Nacional del Nordeste, Argentina -CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina).

Reseña curricular: Profesora en Ciencias de la Educación (UNNE).

Becaria posdoctoral e investigadora asistente de CONICET. Profesora interina en Sociología de la Educación (UNNE) y subdirectora del Grupo de Estudios sobre Pedagogías, Educación Pública y Formación (UNNE). Desde 2013 integra proyectos sobre educación secundaria, trabajo docente e inclusión educativa, y participa en equipos nacionales e internacionales (UNSAM, UMA, Red IBERFEMCOM).

Ha obtenido becas de iniciación y doctorales en investigación. Publicó más de 25 artículos en revistas científicas y expuso en numerosos congresos y actividades académicas. Su trayectoria se centra en la investigación educativa, las comunidades campesino-migrantes y la construcción de saberes pedagógicos regionales junto a escuelas y comunidades.

PÚBLICO A QUIEN SE DIRIGE

Estudiantes, profesores e investigadores interesados en el campo de la investigación de las ciencias sociales y humanidades, particularmente en las narrativas como perspectiva de investigación.

DESCRIPCIÓN DEL EVENTO

Objetivo general: Generar un espacio de intercambio de experiencias en torno a la conformación, interpretación y alcances de las narrativas en el campo de las ciencias sociales.

Descripción: Las narrativas dan forma al mundo en que vivimos. Son construcciones humanas que emergen de la experiencia, la memoria y la subjetividad; nacen de lo vivido y lo sentido, y se expresan para comprender al otro, no como un ente aislado, sino como un ser en constante interacción con su contexto, con su tiempo histórico y con las miradas que lo interpretan y resignifican.

Hablar de narrativas —en plural— implica reconocer su diversidad, su capacidad de recrear los mundos simbólicos, emocionales y sociales de sujetos que, desde distintos espacios, dan sentido a sus realidades. A través de ellas se tejen lenguajes poéticos, cargados de significados, afectos, sentidos y resistencias. Son lenguajes que no solo expresan, sino que también invitan a pensar, a repensarse, a analizar con detenimiento y a construir conocimiento desde lo cotidiano, lo íntimo y lo colectivo.

Sin embargo, trabajar con narrativas no está exento de desafíos. Su uso implica asumir importantes retos epistémicos, metodológicos, éticos y políticos. ¿Qué lugar ocupan las narrativas en los distintos contextos sociales? ¿Qué valores y compromisos subyacen en su construcción? ¿Qué exigencias metodológicas plantean a quienes las investigan? ¿Cómo se articula el proceso de reflexividad en su construcción y análisis? ¿Qué aportes hacen a los enfoques inter y transdisciplinarios?



Estas y otras preguntas abren un horizonte de discusión necesario en esta segunda edición del seminario, misma que convoca a investigadoras e investigadores que han encontrado en las narrativas no solo una forma de investigar, sino una perspectiva crítica y comprometida para pensar las ciencias sociales, la educación, la cultura y la vida misma.

Las líneas temáticas retomadas en el seminario serán:

narrativas, escuela, educación, metodología, cartografía, autoetnografía, formación docente.

PRIMERA SESIÓN

(13 DE OCTUBRE DE 4:00 PM A 6:00 PM, Horario CDMX (GMT-6))

Ponente 1: Laura González Foutel (CES-UNNE-CONICET, Argentina).

Título: Políticas y poéticas para habitar lo liminal. Narrativas desde/con las disidencias.

Comentarista: Dra. María Gabriela López Suárez (Universidad Intercultural de Chiapas, México)

Ponente 2: Dra. Daniela Guadalupe García Reyes (Universidad Pedagógica Nacional, México)

Título: Las narrativas como espacio de encuentro. Miradas sobre la discapacidad en docentes noveles de Monterrey

Comentarista: Mg. Florencia Núñez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina).

SEGUNDA SESIÓN

(14 DE OCTUBRE DE 4:00 PM A 6:00 PM, Horario CDMX (GMT-6))

Ponente 1: Dr. Marco Antonio Bonilla Muñoz (LICH-UNSAM-CONICET, Argentina/Colombia)

Título: Narrar la guerra desde la escuela: una perspectiva desde las voces de estudiantes y docentes en medio del conflicto armado.

Comentarista: Dra. Karla J. Chacón Reynosa (Benemérita Universidad Autónoma de Chiapas, México)

Ponente 2: Dra. Virginia Martagón Vázquez (Universidad de Málaga, España)

Título: De la investigación al compromiso: narrativas de colaboración entre escuela y universidad.

Comentarista: Dra. Xitlally G. Flecha Macías (Universitat Oberta de Catalunya, México-España).

TERCERA SESIÓN

(15 DE OCTUBRE DE 4:00 PM A 6:00 PM, Horario CDMX (GMT-6))

Ponente 1: Dr. Mauro Guzmán (UNPA, Argentina)

Título: Desigualdades socioeducativas en ciudades intermedias de la Patagonia Argentina: (im)posibilidades y apuestas por la formación escolar desde las voces estudiantiles.

Comentarista: Dr. Luis Fernando Bolaños Gordillo (Universidad Intercultural de Chiapas, México)

Ponente 2: Mtro. Ángel Gabriel López Amores (Kulantu, Cocina Laboratorio, México)

Título: La dimensión sagrada de la alimentación

Comentarista: Lic. Nicolás Cáceres (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)