

En el marco de la  
**8a Semana Nacional de las Ciencias Sociales del Consejo  
Mexicano de Ciencias Sociales COMECSO**

El Cuerpo Académico Sociedad y Diversidad Cultural  
de la **Universidad Intercultural de Chiapas (México)** y el  
Grupo de Estudios sobre Pedagogías, Educación Pública y  
Formación de la **Universidad Nacional del Nordeste  
(Argentina)**

Invitan al **Seminario Internacional**

# Ciencia y Poética

Narrativas e investigación en  
contextos diversos

2a Edición



Registro:



**Seminario coordinado por:**  
Dr. Luis Adrián Miranda Pérez (SECIHTI)  
Dra. Maia Acuña (UNNE-CONICET)

## SEMINARIO INTERNACIONAL

### COORDINADORES

Dr. Luis Adrián Miranda Pérez (SECIHTI)  
Dra. Maia Acuña (UNNE CONICET)

2025

### INSTITUCIONES

Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (COMECSO)  
Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH)  
Universidad Nacional del Nordeste de Argentina (UNNE)

### NOMBRE DEL EVENTO

**Ciencia y poética. Narrativas e investigación en contextos diversos (2a edición)**

FECHAS	MODALIDAD
13 de octubre de 2025 (primera sesión) 16:00-18:00 hrs   Horario CDMX (GMT-6)	Online
14 de octubre de 2025 (segunda sesión) 16:00-18:00 hrs   Horario CDMX (GMT-6)	
15 de octubre de 2025 (tercera sesión) 16:00-18:00 hrs   Horario CDMX (GMT-6)	
2 horas online por sesión (videoconferencia)	
3 horas offline por sesión (lecturas y prácticas)	
Total 15 horas	

Seminario gratuito

Informes: [adrianmirandapz@gmail.com](mailto:adrianmirandapz@gmail.com)

Registro: <https://forms.gle/fA4cj3jmBWkDgqu19>

Para la obtención de constancia se deberá cumplir al menos el 80% de asistencia y participar en las actividades propuestas.

**Coordinador del seminario:** Luis Adrián Miranda Pérez

**Grado académico:** Doctor en Estudios Regionales

**Adscripción actual:** Posdoctorante del Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI)

**Reseña curricular:**

Licenciado en Comunicación, Maestro en Estudios Culturales y Doctor en Estudios Regionales por la Universidad Autónoma de Chiapas.

Actualmente es posdoctorante SECIHTI, miembro del Sistema Estatal de Investigadores (Nivel VI) y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Nivel CIN). Asimismo, colabora en el Cuerpo Académico Sociedad y Diversidad Cultural de la UNICH y en el Grupo de Investigación Narrativas y Escuela Pública de la Universidad Nacional del Nordeste de Argentina.

Su trayectoria está enfocada a la investigación, la docencia y la gestión educativa. Las investigaciones que realiza están encaminadas a las juventudes, corporalidades, violencias, construcción social del espacio y la interculturalidad.

**Coordinadora del seminario:** Maia Acuña

**Grado académico:** Doctora en Ciencias Sociales y Doctora en Educación y Comunicación Social.

**Adscripción actual:** Universidad Nacional del Nordeste, Argentina -CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina).

**Reseña curricular:** Profesora en Ciencias de la Educación (UNNE).

Becaria posdoctoral e investigadora asistente de CONICET. Profesora interina en Sociología de la Educación (UNNE) y subdirectora del Grupo de Estudios sobre Pedagogías, Educación Pública y Formación (UNNE). Desde 2013 integra proyectos sobre educación secundaria, trabajo docente e inclusión educativa, y participa en equipos nacionales e internacionales (UNSAM, UMA, Red IBERFEMCOM).

Ha obtenido becas de iniciación y doctorales en investigación. Publicó más de 25 artículos en revistas científicas y expuso en numerosos congresos y actividades académicas. Su trayectoria se centra en la investigación educativa, las comunidades campesino-migrantes y la construcción de saberes pedagógicos regionales junto a escuelas y comunidades.

#### PÚBLICO A QUIEN SE DIRIGE

Estudiantes, profesores e investigadores interesados en el campo de la investigación de las ciencias sociales y humanidades, particularmente en las narrativas como perspectiva de investigación.

#### DESCRIPCIÓN DEL EVENTO

**Objetivo general:** Generar un espacio de intercambio de experiencias en torno a la conformación, interpretación y alcances de las narrativas en el campo de las ciencias sociales.

**Descripción:** Las narrativas dan forma al mundo en que vivimos. Son construcciones humanas que emergen de la experiencia, la memoria y la subjetividad; nacen de lo vivido y lo sentido, y se expresan para comprender al otro, no como un ente aislado, sino como un ser en constante interacción con su contexto, con su tiempo histórico y con las miradas que lo interpretan y resignifican.

Hablar de narrativas —en plural— implica reconocer su diversidad, su capacidad de recrear los mundos simbólicos, emocionales y sociales de sujetos que, desde distintos espacios, dan sentido a sus realidades.

A través de ellas se tejen lenguajes poéticos, cargados de significados, afectos, sentidos y resistencias. Son lenguajes que no solo expresan, sino que también invitan a pensar, a repensarse, a analizar con detenimiento y a construir conocimiento desde lo cotidiano, lo íntimo y lo colectivo.

Sin embargo, trabajar con narrativas no está exento de desafíos. Su uso implica asumir importantes retos epistémicos, metodológicos, éticos y políticos. ¿Qué lugar ocupan las narrativas en los distintos contextos sociales? ¿Qué valores y compromisos subyacen en su construcción? ¿Qué exigencias metodológicas plantean a quienes las investigan? ¿Cómo se articula el proceso de reflexividad en su construcción y análisis? ¿Qué aportes hacen a los enfoques inter y transdisciplinarios?

Estas y otras preguntas abren un horizonte de discusión necesario en esta segunda edición del seminario, misma que convoca a investigadoras e investigadores que han encontrado en las narrativas no solo una forma de investigar, sino una perspectiva crítica y comprometida para pensar las ciencias sociales, la educación, la cultura y la vida misma.

**Las líneas temáticas retomadas en el seminario serán:**

narrativas, escuela, educación, metodología, cartografía, autoetnografía, formación docente.

### PRIMERA SESIÓN

(13 DE OCTUBRE DE 4:00 PM A 6:00 PM, Horario CDMX (GMT-6)

**Ponente 1:** Laura González Foutel (CES-UNNE-CONICET, Argentina).

Título: Políticas y poéticas para habitar lo liminal. Narrativas desde/con las disidencias.

Comentaria: Dra. María Gabriela López Suárez (Universidad Intercultural de Chiapas, México)

**Ponente 2:** Dra. Daniela Guadalupe García Reyes (Universidad Pedagógica Nacional, México)

Título: Las narrativas como espacio de encuentro. Miradas sobre la discapacidad en docentes noveles de Monterrey

Comentaria: Mg. Florencia Núñez (Universidad Nacional de Misiones, Argentina).

### SEGUNDA SESIÓN

(14 DE OCTUBRE DE 4:00 PM A 6:00 PM, Horario CDMX (GMT-6)

**Ponente 1:** Dr. Marco Antonio Bonilla Muñoz (LICH-UNSAM-CONICET, Argentina/Colombia)

Título: Narrar la guerra desde la escuela: una perspectiva desde las voces de estudiantes y docentes en medio del conflicto armado.

Comentaria: Dra. Karla J. Chacón Reynosa (Benemérita Universidad Autónoma de Chiapas, México)

**Ponente 2:** Dra. Virginia Martagón Vázquez (Universidad de Málaga, España)

Título: De la investigación al compromiso: narrativas de colaboración entre escuela y universidad.

Comentaria: Dra. Xitlally G. Flecha Macías (Universitat Oberta de Catalunya, México-España).

### TERCERA SESIÓN

(15 DE OCTUBRE DE 4:00 PM A 6:00 PM, Horario CDMX (GMT-6)

**Ponente 1:** Dr. Mauro Guzmán (UNPA, Argentina)

Título: Desigualdades socioeducativas en ciudades intermedias de la Patagonia Argentina: (im)posibilidades y apuestas por la formación escolar desde las voces estudiantiles.

Comentaria: Dr. Luis Fernando Bolaños Gordillo (Universidad Intercultural de Chiapas, México)

**Ponente 2:** Mtro. Ángel Gabriel López Amores (Kulantu, Cocina Laboratorio, México)

Título: La dimensión sagrada de la alimentación

Comentaria: Lic. Nicolás Cáceres (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina)