

Charla artística “Narrar y pintar la identidad”

Artista: Diego Pedro Minero

Moderadora: Estefany Hernández Cano

Coordinación: Club de lectura “Imaginando y Creando Mundos en el 06” (CLCP389) y “Luminiscencia lectora” (CLCP368)

Colaboradores: Nury Manlinalli Zavala Bernal (COBAT 06) y Armando Ávila Carreto (CIE UATx)

Fecha: miércoles 15 de octubre, 10:00 a 12:00 hrs.

Lugar: Biblioteca del COBAT 06, Contla, Tlaxcala

Modalidad: Presencial y virtual (Canal de YouTube CIE UATx)

Objetivo: Promover la lectura y la reflexión en torno a la obra ***El Pueblo en el Bosque*** a través de una dinámica que combine literatura y pintura, permitiendo a los jóvenes explorar su identidad cultural y su creatividad.

Pregunta detonadora

¿De qué manera la pintura nos permite traducir la narrativa del texto a imágenes y emociones?

ACTIVIDAD	
Apertura	Breve presentación del autor y del libro, explicando la importancia de la literatura local.
Charla	Conversación abierta con estudiantes de educación media superior sobre los temas centrales del libro (territorio, comunidad, identidad).
Pintura como expresión	Los participantes pintan de manera libre a partir de frases, escenas o emociones que les inspiró el libro. Se sugiere hacerlo en papel bond grande o en cartulinas individuales que después se junten como mural colectivo.
Cierre reflexivo	Compartir las pinturas, comentar qué parte del libro o de la charla inspiró cada creación, y relacionar lo artístico con la lectura.

La propuesta consiste en una sesión de fomento a la lectura dirigida a estudiantes de nivel medio superior, a partir del libro ***El Pueblo en el Bosque*** del autor tlaxcalteca Diego Pedro Minero. El encuentro se plantea en dos momentos: primero, una charla dialogada en torno a los ejes de la obra (territorio, memoria e identidad) que permitirá a los jóvenes vincular la narrativa con su propia experiencia. En un segundo momento, se desarrollará una dinámica artística de pintura colectiva, donde los participantes expresarán en imágenes las emociones y reflexiones inspiradas en el texto, conformando un mural efímero como producto final. La estrategia busca superar el formato rígido de presentación académica para dar lugar a un espacio participativo, donde literatura y arte dialoguen como vehículos de apropiación cultural.



SieP



CENTRO DE INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA



COBAT
COLEGIO DE BACHILLERES DEL
ESTADO DE TLAXCALA



8a
SEMANA
NACIONAL DE LAS
**CIENCIAS
SOCIALES**

y expresión creativa. Con ello, se pretende fortalecer el interés juvenil por la lectura, fomentar la creatividad y reconocer el valor de la producción literaria local en la construcción de identidades colectivas.

Esta dinámica integra literatura y arte como herramientas que favorecen la expresión emocional, la apropiación cultural y la construcción de identidad juvenil. El objetivo es que los estudiantes no solo conozcan la obra de Diego Minero, sino que se apropien del texto a través de la pintura, generando un puente entre la narrativa escrita y la experiencia vivida.