

## Charla artística “Narrar y pintar la identidad”

**Artista:** Diego Pedro Minero

**Moderadora:** Estefany Hernández Cano

**Coordinación:** Club de lectura “Imaginando y Creando Mundos en el 06” (CLCP389) y “Luminiscencia lectora” (CLCP368)

**Colaboradores:** Nury Manlinalli Zavala Bernal (COBAT 06) y Armando Ávila Carreto (CIE UATx)

**Fecha:** miércoles 15 de octubre, 10:00 a 12:00 hrs.

**Lugar:** Biblioteca del COBAT 06, Contla, Tlaxcala

**Modalidad:** Presencial y virtual (Canal de YouTube CIE UATx)

**Objetivo:** Promover la lectura y la reflexión en torno a la obra *El Pueblo en el Bosque* a través de una dinámica que combine literatura y pintura, permitiendo a los jóvenes explorar su identidad cultural y su creatividad.

### Pregunta detonadora

¿De qué manera la pintura nos permite traducir la narrativa del texto a imágenes y emociones?

ACTIVIDAD	
<b>Apertura</b>	Breve presentación del autor y del libro, explicando la importancia de la literatura local.
<b>Charla</b>	Conversación abierta con estudiantes de educación media superior sobre los temas centrales del libro (territorio, comunidad, identidad).
<b>Pintura como expresión</b>	Los participantes pintan de manera libre a partir de frases, escenas o emociones que les inspiró el libro. Se sugiere hacerlo en papel bond grande o en cartulinas individuales que después se junten como mural colectivo.
<b>Cierre reflexivo</b>	Compartir las pinturas, comentar qué parte del libro o de la charla inspiró cada creación, y relacionar lo artístico con la lectura.

La propuesta consiste en una sesión de fomento a la lectura dirigida a estudiantes de nivel medio superior, a partir del libro *El Pueblo en el Bosque* del autor tlaxcalteca Diego Pedro Minero. El encuentro se plantea en dos momentos: primero, una charla dialogada en torno a los ejes de la obra (territorio, memoria e identidad) que permitirá a los jóvenes vincular la narrativa con su propia experiencia. En un segundo momento, se desarrollará una dinámica artística de pintura colectiva, donde los participantes expresarán en imágenes las emociones y reflexiones inspiradas en el texto, conformando un mural efímero como producto final. La estrategia busca superar el formato rígido de presentación académica para dar lugar a un espacio participativo, donde literatura y arte dialoguen como vehículos de apropiación cultural



y expresión creativa. Con ello, se pretende fortalecer el interés juvenil por la lectura, fomentar la creatividad y reconocer el valor de la producción literaria local en la construcción de identidades colectivas.

Esta dinámica integra literatura y arte como herramientas que favorecen la expresión emocional, la apropiación cultural y la construcción de identidad juvenil. El objetivo es que los estudiantes no solo conozcan la obra de Diego Minero, sino que se apropien del texto a través de la pintura, generando un puente entre la narrativa escrita y la experiencia vivida.