

Evento: Conversatorio

Título: *Los futuros de la moda en un mundo que se ahoga en ropa – Perspectivas interdisciplinarias*

Duración: 90 – minutos incluyendo tiempo para preguntas y comentarios de las y los asistentes

Fecha: 16 de octubre

Hora: 13:00 - 15:00

Lugar: Auditorio: Ángel Palerm - Edificio S, PB
Universidad Iberoamericana
Prolongación Paseo de Reforma 880,
Lomas de Santa Fe, México, C.P. 01219,
Ciudad de México

Giro de la actividad: Divulgación

Modalidad: Presencial (con transmisión)

Objetivo: Promover un diálogo interdisciplinario en torno al futuro de la moda en un contexto de sobreproducción y sobreconsumo que está dejando a su paso profundas huellas ambientales y conflictos sociales sobre los que es urgente reflexionar.

Disciplinas de interés: Semiótica, sociología, antropología, diseño, sustentabilidad y comunicación.

Moderadoras:

Mtra. Jimena Crenier Zizumbo - UAM - Cuajimalpa

Mtra. Consuelo González Herrera - IBERO - CDMX

Panelistas:

Mtro. Roberto González (antropólogo social - UNAM - Morelia)

Lic. Emiliano Villalba (periodista de moda - semanariodemoda.com)

Lic. Javiera Amengual (artista visual - Glitteriana Art Factory)

Justificación: Nuestro planeta se asfixia bajo montañas de ropa desechada. Mientras la industria de la moda rápida sigue batiendo récords de producción - se estima que actualmente se fabrican más de 100,000 millones de prendas anuales - emergen imágenes crudas de este colapso: desiertos convertidos en cementerios textiles en Chile, playas africanas sepultadas bajo toneladas de residuos sintéticos, ríos en Asia teñidos de los químicos del teñido industrial.

La pandemia reveló nuestras contradicciones. Por un lado, el confinamiento nos hizo cuestionar el consumismo compulsivo ("¿Realmente necesito todo esto?"). Por otro lado, convertimos nuestros armarios en redes de seguridad económica, mientras las fábricas en el Sur global seguían operando en condiciones precarias. Este momento paradójico dio un nuevo impulso al mercado de segunda mano, pero sin frenar la máquina productiva.

Hoy enfrentamos un dilema cultural: mientras crece el movimiento de moda circular y alternativas sostenibles, los gigantes fast fashion producen cada vez más rápido y más barato. Las redes sociales amplifican esta tensión - entre el hiperconsumo incentivado por microtendencias y las comunidades que promueven el "menos es más".

Este conversatorio propone un cruce interdisciplinario para:

- Deconstruir los imaginarios de abundancia que sostienen este modelo
- Analizar las estructuras económicas y políticas detrás de la sobreproducción
- Visibilizar alternativas desde el diseño, el activismo y la economía circular
- Imaginar colectivamente futuros posibles para la moda en un planeta con límites

No se trata solo de hablar de prendas, sino de los sistemas de valor, las desigualdades globales y las narrativas culturales que vestimos cada día. El diálogo es urgente: mientras debatimos, la producción no se detiene, y en torno a ella, también se agravan las desigualdades.

Programa del conversatorio:

- Palabras de bienvenida
- Conversatorio interdisciplinario
- Preguntas y comentarios del público
- Palabras de cierre