



2º Encuentro sobre Belleza y Cuerpo **BIO/NECROPOLITICAS Y CAPITALISMOS DE BELLEZA: IDEANDO HORIZONTES SOSTENIBLES**

Facultad de Filosofía y Letras- Instituto de Investigaciones Sociales (IINSO)
Universidad Autónoma de Nuevo León
y
Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur
Universidad Nacional Autónoma de México

**JUEVES 9 Y VIERNES 10 DE OCTUBRE DE 2025
MONTERREY, NUEVO LEÓN, MÉXICO**

Programa

Transmisión en vivo
en canales de Youtube



**IINSO-UANL
CIMSUR-UNAM**

www.cimsur.unam.mx/



/CimsurUNAM



/UNAM_MX



/iinsouanl



2º Encuentro sobre Belleza y Cuerpo

BIO/NECROPOLITICAS Y CAPITALISMOS DE BELLEZA: IDEANDO HORIZONTES SOSTENIBLES

Programa
JUEVES 9 DE OCTUBRE DE 2025

MESAS EJE 1. BIO/NECROPOLÍTICA Y TÉCNICAS DE EMBELLECIMIENTO DEL CUERPO			
8:00 a 9:30 horas	MESA 1. RACISMOS Y BINARISMOS DE GÉNERO EN DISPUTA		
Ponencia	Participa	Procedencia	Modalidad
Cuerpos trans: habitando géneros y bellezas posthumanas	Adriana Isabel Fernández Godenzi	Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco / Pontificia Universidad Católica del Perú	Presencial
Cuando lo prieto sea bello: estética marginal cholo-morena en Nuevo León	Ixká Amaranta Ibarra Bustos	Universidad Autónoma de Nuevo León	Presencial
Representación filtrada. Un estudio sobre racismo y blanqueamiento entre mujeres jóvenes del estado de Guerrero	Jacqueline Palacios Milian	Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa	Virtual
Eugenesia estética: esterilizaciones forzadas en Latinoamérica	Kiara Dominique Galarza Ledesma	Universidad Nacional Autónoma de México	Virtual
MESAS EJE 2. BELLEZA, SALUD Y PROCESOS DE SANACIÓN			
09:30 a 11:00 horas	MESA 2. CUESTIONAMIENTOS A ENFERMEDAD Y GORDOFOBIA		
Ponencia	Participa(n)	Procedencia	Modalidad
Cuerpos que cuentan historias: experiencias corporales y estereotipos de belleza en mujeres con enfermedades crónicas	Blanca Díaz Medina Andrea Citlaly García Ruvalcaba Angélica Ríos Magdaleno Melissa O'Hara Jáuregui	Universidad del Valle de México	Virtual
El SOP como ente disruptivo de los estándares de belleza	Eréndira Montejo Hernández	Independiente	Virtual
Archiva Gorda: revelación de la belleza	Margarita Estrada Bustamante	Centro de Estudios de México y Centroamérica- Posgrado en Estudios e Intervención Feminista	Virtual
Cuando el cuerpo no encaja, la percepción de la gordofobia en la Danza Folclórica Mexicana	Perla María Sánchez Calderón	Universidad Nacional Autónoma de México	Presencial

MESAS EJE 3. NEOLIBERALISMO Y CAPITALISMOS DE BELLEZA			
11:00 a 12:30 horas	MESA 3. PRESENCIAS Y APARIENCIAS DIGITALES		
Ponencia	Participa(n)	Procedencia	Modalidad
Idealización corporal femenina: usos y prácticas de apropiación y consumo en Instagram	Arlette Estefanía Menchaca Rosales	Universidad Autónoma de Zacatecas	Presencial
Apariencias encarnadas, afectos y subjetividades femeninas en el gobierno y su presencia digital	Cristina Fernanda Soto Esquer	Universidad Autónoma de Baja California	Presencial
Prácticas de representación homoerótica en X. Entre la exhibición y la normatividad masculina	Iván Abadia	Universidad Iberoamericana	Virtual
Cuerpos rentables, vidas descartables: la performatividad de la belleza femenina en plataformas digitales	María del Carmen Camacho-Gómez Alma Delia Zamorano-Rojas Claudia Ivett Romero Delgado	Universidad Panamericana	Virtual
MESAS EJE 1. BIO/NECROPOLÍTICA Y TÉCNICAS DE EMBELLECIMIENTO DEL CUERPO			
12:30 a 14:00 horas	MESA 4. TÉCNICAS COSMÉTICAS Y CORPORALES DE FEMINIDAD		
Ponencia	Participa	Procedencia	Modalidad
Mundo carmesí: el ciclo menstrual entre la feminidad, la cultura y el consumo	Alexia Joana Ovando Márquez	Escuela Nacional de Antropología e Historia	Presencial
La depilación corporal femenina como práctica cultural de belleza	Alhelí Pérez Molina	Universidad Nacional Autónoma de México	Virtual
Narrativas de la belleza en la cumbia colombiana: discursos sobre la cabellera femenina	Brenda Araceli Bustos García	Universidad Autónoma de Nuevo León	Presencial
14:00 a 15:30 horas	RECESO		
MESAS EJE 2. BELLEZA, SALUD Y PROCESOS DE SANACIÓN			
15:30 a 17:00 horas	MESA 5. EXPLORACIONES DEL SANAR		
Ponencia	Participa	Procedencia	Modalidad
Notas sobre el maquillaje como material dentro del Arteterapia	Diego Brayan López Prieto	Clínica Especializada Condesa	Virtual
El cuerpo como territorio: mujeres, autonomía, cuidados y afectos para un bien vivir	Karla Jessica Soto Flores	Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud - Unidad Santo Tomás. Instituto Politécnico Nacional	Presencial

Ponencia	Participa	Procedencia	Modalidad
Desandar la ansiedad: cuerpos en fuga frente a la captura capitalista de la emoción	María del Rosario Briseño Berra	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”	Presencial
Manifiesto del Desnudo: archivo íntimo de cuerpos que resisten desde la imagen y la escucha	Panamá Díaz Fernández	Independiente	Virtual
MESAS EJE 3. NEOLIBERALISMO Y CAPITALISMOS DE BELLEZA			
17:00 a 18:30 horas	MESA 6. JUVENTUDES Y SUBJETIVIDADES ONLINE		
Ponencia	Participa	Procedencia	Modalidad
Resistir en el espejo: corpobiografías adolescentes frente a la violencia estética	Aura Cristina Gutiérrez Santana	Universidad Santiago de Cali	Virtual
Narcocultura juvenil en entornos rurales de Chiapas: Consumo cultural e itinerarios corporales en redes sociales	Carlos Manuel Solórzano Nájera	Universidad Autónoma de Chiapas	Virtual
¿Belleza de bajo costo? Maquillaje pirata, redes sociales y emprendimiento digital en CDMX	Leticia Fuentes Vera	Escuela Nacional de Antropología e Historia	Virtual
Ideales de Belleza y Control Corporal Onlife. Una reflexión desde la mirada de mujeres jóvenes en el estado de Sonora	Paola Guadalupe Gracia Olivas	Universidad de Sonora	Virtual
18:30 horas	Dr. Francisco Javier Treviño Rodríguez Director Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León Dr. José Juan Cervantes Niño Coordinador del Instituto de Investigaciones Sociales Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León Dr. José Manuel Rangel Esquivel Coordinador Académico del Instituto de Investigaciones Sociales Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León		
18:45 a 20:15 horas	INAUGURACIÓN SEGUNDO ENCUENTRO SOBRE BELLEZA Y CUERPO. BIO/NECROPOLÍTICAS Y CAPITALISMOS DE BELLEZA: IDEANDO HORIZONTES SOSTENIBLES		
MESA MAGISTRAL LA BELLEZA COMO DESIGUALDAD ENCARNADA Y COMO FUENTE DE PLACER: ALGUNOS HALLAZGOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN PENDIENTES	Dra. Erynn Masi de Casanova Universidad de Cincinnati		



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FFyL

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

iiNSO

Instituto de Investigaciones Sociales

2º Encuentro sobre Belleza y Cuerpo

BIO/NECROPOLÍTICAS Y CAPITALISMOS DE BELLEZA: IDEANDO HORIZONTES SOSTENIBLES

Programa

VIERNES 10 DE OCTUBRE DE 2025

MESAS EJE 1. BIO/NECROPOLÍTICA Y TÉCNICAS DE EMBELLECIMIENTO DEL CUERPO

8:00 a 9:30 horas	MESA 7. TECNOLOGÍAS BIOMÉDICAS Y MUNDOS ONLINE		
Ponencia	Participa(n)	Procedencia	Modalidad
En búsqueda de la perfección: Cirugía estética y prácticas de modificación corporal en el contexto de Culiacán, Sinaloa	Frida Ciltalli Espinoza Rodríguez	Colegio de México	Virtual
Salud, la nueva belleza: experiencia bariátrica de mujeres mexicanas	Izchel Adriana Cosío Barroso	Observatorio Coyuntural Antropológico - Escuela Nacional de Antropología e Historia	Virtual
Harmonização Facial em tempos de Inteligência Artificial: A Simulação da Beleza e a Subjetividade Contemporânea	Morgana de Melo Machado María Catarina Zanini	Universidade Federal de Santa Maria	Virtual
Antes muerta que gorda: corporalidades y subjetividades anoréxicas en comunidades Pro-Ana en redes sociales	Selene Roldán Ruiz	Colegio de México	Presencial

MESAS EJE 2. BELLEZA, SALUD Y PROCESOS DE SANACIÓN

9:30 a 11:00 horas	MESA 8. PROCESOS ARTÍSTICOS Y DE LA CULTURA POPULAR		
Ponencia	Participa	Procedencia	Modalidad
Método de intervención artística a través del performance callejero "4:48 mg" en zonas rojas del EdoMex	Alma Nelli Escamilla Ruiz	Universidad Nacional Autónoma de México	Presencial
Xochiquétzal vs Afrodita: La lucha interna por sentirme bella	Héctor Alex López Gómez	Universidad Antropológica de Guadalajara	Presencial
Nunca es suficiente: prácticas artísticas para recuperar el cuerpo	Ingrid Cota Morgan	Universidad Nacional Autónoma de México	Virtual
Biopolítica de la belleza femenina: transformación de las narrativas estigmatizantes en torno a la menopausia desde la cultura pop	Jessica Argüello Castañón	Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad – Universidad Nacional Autónoma de México	Virtual

MESAS EJE 3. NEOLIBERALISMO Y CAPITALISMOS DE BELLEZA			
11:00 a 12:30 horas	MESA 9. SEXUALIDADES Y FEMINIDADES NEOLIBERALES		
Ponencia	Participa	Procedencia	Modalidad
Entre la Ilusión de Empoderamiento y el Algoritmo: Belleza, Cuerpo y Consumo en la Economía Glocal de OnlyFans	Luz Ariana Palma Mora	Universidad de Colima	Virtual
Maternidad y percepción corporal: mujeres juarenses ante los estándares hegemónicos de belleza	Mariana Ortiz Mirazo	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Presencial
¿Mujeres o "vasijas"? El problema de la labioplastia/ninfoplastia	Renata Ávila Schiaffini	Universidad Nacional Autónoma de México	Presencial
Cuerpo y cultura visual: La construcción de lo femenino en Vogue México	Yolanda Beatriz Ornelas Quezada	Universidad Autónoma de Aguascalientes	Virtual
MESAS EJE 1. BIO/NECROPOLÍTICA Y TÉCNICAS DE EMBELLECIMIENTO DEL CUERPO			
12:30 a 14:00 horas	MESA 10. NECROPOLÍTICAS VIVIDAS E HISTÓRICAS		
Ponencia	Participa	Procedencia	Modalidad
Vestir la barbarie: aproximación teórica la construcción cuerpo-vestido masculino inscrito en la narcocultura en Colombia (1975-2010)	Alejandra Pérez Torres	Universidad Externado de Colombia	Virtual
¿Y dónde está la belleza?: Autoetnografía en un módulo femenino penitenciario del sur de Chile	Eduardo Alen Tripailaf Raimilla	Independiente	Virtual
Ópticas de la crueldad: Necropolítica y cuerpos sin luto en México	Leonardo Daniel Palma Herrera	Universidad Nacional Autónoma de México	Presencial
Belleza armada: espectáculo, cuerpos y control. Un estudio de caso sobre la ocupación del Bloque paramilitar Héroes de María en Rincón del mar, Sucre	Manuela Loaiza Aristizábal	Independiente	Virtual
14:00 a 15:30 horas	RECESO		
MESAS EJE 2. BELLEZA, SALUD Y PROCESOS DE SANACIÓN			
15:30 a 17:00 horas	MESA 11. VIOLENCIAS, RESISTENCIAS Y BÚSQUEDAS DE BELLEZA		
Ponencia	Participa	Procedencia	Modalidad
Geopolíticas feministas del cuerpo-rostro: re-existencias y sanación desde el Sur	Estefany Castillo Ravanal	Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica - Universidad de Artes y Ciencias de Chiapas	Virtual

Ponencia	Participa	Procedencia	Modalidad
El tatuaje religioso en la cárcel como elemento de belleza y sanación espiritual: un contrapunteo entre la religión institucional y la religión popular	Heriberto Jiménez Enríquez	Instituto Sapientia - Universidad Nacional Autónoma de México	Virtual
La victoria de Samotracia: la belleza en la amputación de algún miembro	Marcela Jazmin Delgado Figueroa	Independiente	Virtual
Padecimientos en mujeres manicuristas que trabajan en el callejón de la belleza en Ciudad de México: Un acercamiento desde la violencia lenta	Osiris Bermejo De Jesús	Universidad Autónoma de Nuevo León	Presencial
MESAS EJE 3. NEOLIBERALISMO Y CAPITALISMOS DE BELLEZA			
17:00 a 18:30 horas	MESA 12. APROPIACIONES Y DISCIPLINAMIENTOS CORPORALES		
Ponencia	Participa	Procedencia	Modalidad
No pain no gain: Análisis de las condiciones laborales de los entrenadores de gimnasio y expectativas relacionadas al cuerpo masculino en el mundo del fitness	Alma Rubí Castañeda Rodríguez	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego" - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Virtual
Horror, cuerpo y memoria en Sangre en el ojo, de Lina Meruane, y "Luto", de María Fernanda Ampuero	Rosalba Anahí Rodríguez Haro	Universidad Autónoma de Zacatecas	Virtual
Disciplina estética en el coaching de superación personal	Tania Guadalupe Álvarez Ramírez	Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora	Virtual
18:30 a 20:00 horas	Dra. Andrea Carolina U. Gómez Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR-UNAM)		
MESA MAGISTRAL INVESTIGAR LA BELLEZA DESDE LA BIO/NECROPOLÍTICA FRONTERIZA: APRENDIZAJES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS ENTRE MUJERES MIGRANTES CENTRO Y LATINOAMERICANAS EN TAPACHULA			
20:00 horas	Dra. Brenda Araceli Bustos García Organizadora del Instituto de Investigaciones Sociales de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León Dra. Andrea Carolina U. Gómez Organizadora del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur		
CLAUSURA SEGUNDO ENCUENTRO SOBRE BELLEZA Y CUERPO. BIO/NECROPOLÍTICAS Y CAPITALISMOS DE BELLEZA: IDEANDO HORIZONTES SOSTENIBLES			



ORGANIZACIÓN

2º Encuentro sobre Belleza y Cuerpo BIO/NECROPOLITICAS Y CAPITALISMOS DE BELLEZA: IDEANDO HORIZONTES SOSTENIBLES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Dr. Francisco Javier Treviño Rodríguez

Director de la Facultad de Filosofía y Letras

Dr. José Juan Cervantes Niño

Coordinador del Instituto de Investigaciones Sociales
de la Facultad de Filosofía y Letras

Dr. José Manuel Rangel Esquivel

Coordinador Académico del Instituto de Investigaciones Sociales
de la Facultad de Filosofía y Letras

CENTRO DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS SOBRE CHIAPAS Y LA FRONTERA SUR UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Luis Rodríguez Castillo

Responsable académico



ORGANIZADORAS

Dra. Brenda Araceli Bustos García (IINSo-UANL)

Dra. Andrea Carolina U. Gómez (CIMSUR-UNAM)

COMITÉ LOCAL

Dr. José Manuel Rangel Esquivel

Dra. Sandra Elizabeth Mancinas

Dr. David De Jesús Reyes

Lic. Araceli Magallan Castillo

SEDE

Instituto de Investigaciones Sociales de la
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León.