



2º Encuentro sobre Belleza y Cuerpo **BIO/NECROPOLITICAS Y CAPITALISMOS DE BELLEZA:** **IDEANDO HORIZONTES SOSTENIBLES**

Instituto de Investigaciones Sociales
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León.

Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y Frontera Sur
Universidad Nacional Autónoma de México

JUEVES 9 Y VIERNES 10 DE OCTUBRE DE 2025
MONTERREY, MÉXICO.

PRESENTACIÓN

El presente evento propone generar un espacio híbrido, donde investigadores, artistas, activistas y demás personas presenten sus hallazgos, reflexiones e indagaciones sobre belleza en México y Latinoamérica. En particular, esta edición del Encuentro se sitúa en Monterrey, y será co-organizada con el Instituto de Investigaciones Sociales (IINSo) – Universidad Autónoma de Nuevo León. El encuentro tendrá como invitado al Grupo de Trabajo Belleza y Cuerpo del Seminario Permanente de Corporalidades – SEPCORP, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social – CIESAS Occidente.

El foco de la segunda edición del Encuentro se posiciona en las personificaciones múltiples de belleza en nuestra región, cuya posesión pasa a regir nuestra forma de participar en un sistema de estratificación estética; abre la puerta al reconocimiento y a la aprobación social, y al mismo tiempo la asocia a comportamientos y a valores que escapan a la apreciación corporal. Cada vez más en sociedades latinoamericanas evidenciamos, día a día, que la belleza posee un peso considerable en una cultura de consumo transnacional y dominada por medios occidentales, donde “la mercantilización de los cuerpos de las mujeres constituye la lógica de marketing y la marca del capitalismo” (Jha, 2016: 12). De tal modo, nos hallaríamos en medio de un capitalismo de la belleza, que impacta desmedidamente a las mujeres precarizadas y fetichizadas por raza, nacionalidad, etnicidad, corporalidades otras y más en un escenario de mayor flexibilización laboral, migración, menor cobertura social e incremento de la desigualdad y de la condición de pobreza.

Aquí ingresa la belleza como una tecnología disciplinaria que intenta regular las apariencias y performances de feminidad y también de masculinidad, lo cual acarrea mayor auto-vigilancia, autodisciplina y sometimiento a prácticas de riesgo mientras mantienen desigualdades de género estructurales. Al mismo tiempo, es un instrumento para escapar de los efectos perversos del neoliberalismo, en tanto que “forma de gobernanza que sostiene que se debe permitir que las fuerzas del mercado dirijan la economía” (Terán Tassinari y Arun, 2021: 447). De tal modo, las personas son impulsadas a considerar sus cuerpos como capital, desde un uso utilitarista para producir y acceder a bienes y servicios, y que puede actuar en desmedro de su bienestar si dichos cuerpos son desnaturalizados como objetos. Diversos autores (Koshy, 2005; Hunter, 2011; Moreno Pestaña, 2016) conceptualizan tipos de capitales como corporal, sexual, racial y erótico para destacar la demanda de apariencias y de actitudes sobre los sujetos, que se conciben a sí mismos bienes de consumo para subsistir en economías volátiles.

Ante la búsqueda de constante supervisión y “mejoramiento” del cuerpo según expectativas estéticas, la belleza es biopolítica en tanto es capaz de asumir la capacidad de “hacer vivir” (Nguyen, 2011). A la par, ésta se vuelve un mecanismo de monitoreo, enseñado como prerequisite para existir; que encierra violencias racistas, eugenésicas, clasistas y misóginas al pretender eliminar apariencias y subjetividades para lucrar con las que se ajustan a la tenencia de belleza. Estaríamos frente a la necropolítica, en ejecuciones radicales de biopoder que orientan a grupos humanos a tecnologías sofisticadas de destrucción (Valencia, 2010; Mbembe, 2011). Esto último se revela en prácticas que comprometen la salud y vida misma, por lo que nos parece por demás importante considerarlo más allá de un simple reflejo de la “vanidad” contemporánea. Por ejemplo, diversas investigaciones (Davis, 1997; Miller, 2021) dan cuenta de la creciente capacidad de cirugías e intervenciones estéticas que tienen como fin cumplir con la corporalidad hegemónica, resultado de las crecientes exigencias de una sociedad que, cada vez más, inspecciona, evalúa y juzga la presentación de mujeres y hombres.

Finalmente, la interconexión entre belleza, salud y los procesos de sanación han pasado desapercibidos en los análisis e investigaciones sociales. Experimentarlos llegan a comprometer nuestros cuerpos afecta la autoimagen y la autoestima. Por ejemplo, las mujeres que se encuentran en procesos de quimio/radioterapia llegan a sentir un sufrimiento adicional por las transformaciones que el cuerpo experimenta resultado del tratamiento (Cervio y Bustos, 2019). Por otra parte, diversos discursos de nuestro entorno social han llegado a establecer la fórmula belleza = salud con lo que se han soslayado las prácticas creadas y promovidas para cumplir con esta exigencia. Adicionalmente, diversos procesos de sanación exaltan la “belleza interna” vinculada con las perspectivas orientales sobre el cuerpo, en las que éste es definido como energía, o en sociedades occidentales, que promueven la belleza interna vinculándola a una determinada emocionalidad y sensibilidad (Bustos, 2015).

2º Encuentro sobre Belleza y Cuerpo

BIO/NECROPOLITICAS Y CAPITALISMOS DE BELLEZA: IDEANDO HORIZONTES SOSTENIBLES

Instituto de Investigaciones Sociales
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León.

Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y Frontera Sur
Universidad Nacional Autónoma de México

EJES TEMÁTICOS

Cada eje tendrá mínimo 1, máximo 2 **paneles** con 5 ponentes como máximo.

- ▶ Neoliberalismo y capitalismos de belleza
- ▶ Bio/necropolítica y técnicas de embellecimiento del cuerpo
- ▶ Belleza, salud y procesos de sanación

PANELISTAS MAGISTRALES

Mesa magistral - Jueves 9 de octubre

LA BELLEZA COMO DESIGUALDAD ENCARNADA Y COMO FUENTE DE PLACER: ALGUNOS HALLAZGOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN PENDIENTES

DRA. ERYNN MASI DE CASANOVA

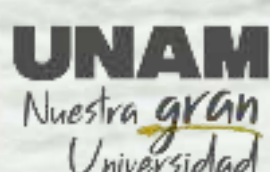
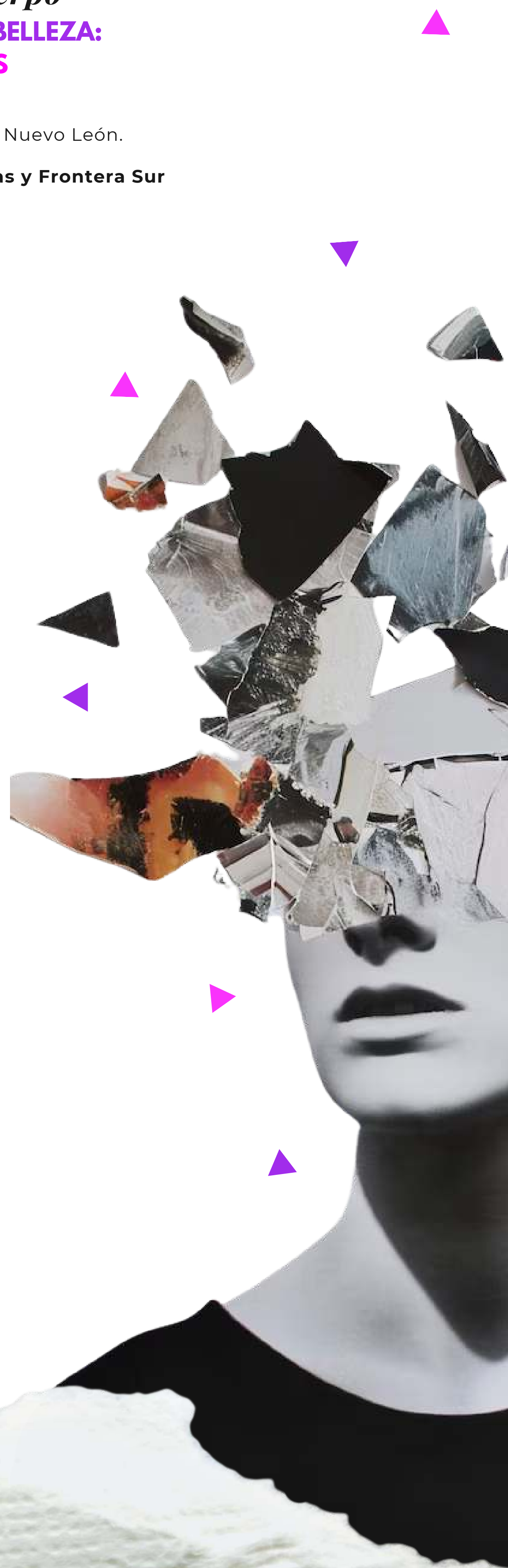
Profesora Distinguida en Investigación y Jefa del Departamento de Sociología en la Universidad de Cincinnati (Estados Unidos). Es autora de varios libros, entre ellos *Vendiendo Belleza: Mujeres y Venta Directa en Ecuador*. Es co-editora de los libros compilados *Bodies without Borders* y *Global Beauty, Local Bodies*. Su trabajo más reciente se ha enfocado en el trabajo remunerado del hogar y en las experiencias de los cuerpos en el cosplay.

Mesa magistral - Viernes 10 de octubre

INVESTIGAR LA BELLEZA DESDE LA BIO/NECROPOLÍTICA FRONTERIZA: APRENDIZAJES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS ENTRE MUJERES MIGRANTES CENTRO Y LATINOAMERICANAS EN TAPACHULA

DRA. ANDREA CAROLINA U. GÓMEZ

Antropóloga peruana, feminista y autista enfocada en cuerpo, belleza y género; formada en la Pontificia Universidad Católica del Perú y doctora por la UAM - unidad Iztapalapa, actual posdoctorante en CIMSUR. Ganadora del Premio Fray Bernardino de Sahagún del INAH, por la Mejor Tesis de Doctorado en las áreas de Etnología y Antropología Social en 2021; y de la Mención honorífica a Tesis de Doctorado en el Concurso Laureana Wright del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG-UNAM) en 2023. Escritora de no-ficción y de auto-etnografía. Coordinadora del Grupo de Trabajo Belleza y Cuerpo dentro del Seminario Permanente de Corporalidades - SEPCORP.



2º Encuentro sobre Belleza y Cuerpo

BIO/NECROPOLITICAS Y CAPITALISMOS DE BELLEZA: IDEANDO HORIZONTES SOSTENIBLES

Instituto de Investigaciones Sociales
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León.

Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y Frontera Sur
Universidad Nacional Autónoma de México

CONVOCATORIA

Convocamos a las personas interesadas en abordar críticamente la belleza como categoría idealizada y encarnada y sus representaciones, desde sus investigaciones y exploraciones en México y en Latinoamérica. Les invitamos a que presenten sus contribuciones desde diversas disciplinas, artes y profesiones en su exploración, para compartir cómo analizamos y abordamos conocimientos involucrados con nuestros cuerpos y con lo que nos evoca la belleza.

Para postular, completar los siguientes datos en el formulario de Google: <https://forms.gle/ZEMYa8fEGA9nbhqW9>

- 1.Nombre completo (tal y como figurará en las constancias de participación si es aceptada la propuesta), y pronombres
- 2.Correo electrónico de contacto
- 3.Adscripción institucional y/o afiliación asociativa
- 4.Modalidad en la que participa: Presencial / Virtual
- 5.Ejes temáticos
- 6.Título de la ponencia
- 7.Resumen de la ponencia (Máximo 250 palabras)

CALENDARIO DE RECEPCIÓN DE PONENCIAS

Lanzamiento y difusión de convocatoria	4 de julio
Cierre de recepción de resúmenes	8 de agosto
Selección de propuestas y comunicación de resultados	22 de agosto
Confirmación de programa definitivo	5 de septiembre
Envío de ponencias en extenso	17 de septiembre

RESULTADOS ESPERADOS:

Las presentaciones seleccionadas serán editadas para una compilación de memorias del Encuentro, como e-book de la IINSO-UANL.

REQUISITOS TÉCNICOS:

Salas de Zoom, con subtitulado automático
Salas físicas
Diseño gráfico de carteles, programa y certificados

ORGANIZADORES:

IINSO-UANL: Dra. Brenda Araceli Bustos García
CIMSUR-UNAM: Dra. Andrea Carolina U. Gómez y Dr. Luis Rodríguez Castillo





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FFyL

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



Instituto de Investigaciones Sociales

2º Encuentro sobre Belleza y Cuerpo

BIO/NECROPOLITICAS Y CAPITALISMOS DE BELLEZA: IDEANDO HORIZONTES SOSTENIBLES

9 Y 10 DE OCTUBRE DE 2025

Sede:

Instituto de Investigaciones Sociales

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León.

Campus Mederos (Ave. Lázaro Cárdenas Ote. y Paseo de la Reforma S/N, Monterrey, N.L. México.)

REFERENCIAS

- Bustos, García Brenda Araceli (2015) La construcción de marcas de reconocimiento en sociedades ocularcentristas: el caso de mujeres ciegas del Área Metropolitana de Monterrey. Buenos Aires/México: Estudios Sociológicos Editora - Facultad de Filosofía y Letras, UANL.
- Cervio, Ana Lucía y Bustos, García Brenda Araceli (2019) Confianza y políticas de las sensibilidades. Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora.
- Davis, Kathy (1997) Embodied Practices. Feminist Perspectives on the Body. Londres: Sage.
- Hunter, Margaret L. (2011). Buying racial capital: Skin-bleaching and cosmetic surgery in a globalized world. The Journal of Pan African Studies, 4(4): 142-164.
- Jha, Meeta Rani (2016). The global beauty industry: colorism, racism, and the national body. Londres: Routledge.
- Koshy, Susan (2005) Sexual Naturalization: Asian Americans and Miscegenation. Stanford: Stanford University Press.
- Mbembe, Achille (2011). Necropolítica. Barcelona: Melusina.
- Miller, Laura (2021) Deracialisation or Body Fashion? Cosmetic Surgery and Body Modification in Japan. Asian Studies Review 45 (2): 217-237. DOI: 10.1080/10357823.2020.1764491
- Moreno Pestaña, José Luis (2016) La cara oscura del capital erótico. Capitalización del cuerpo y trastornos alimentarios. Madrid: Ediciones Akal.
- Nguyen, Mimi Thi (2011) The Biopower of Beauty: Humanitarian Imperialisms and Global Feminisms in an Age of Terror. Signs 36 (2), Invierno: 359-383. <https://doi.org/10.1086/655914>
- Terán Tassinari, Eleana y Arun, Shoba (2021) Performing Beauty: Femininity Ideology, Neoliberalism and Aesthetic Labor Among Young Women in Mexico. Revista de Estudios de Género La Ventana (53), enero-junio: 441-484.
- Valencia, Sayak (2010). Capitalismo gore. Barcelona: Melusina.

