

...lem...
Centro de producción de lecturas, escrituras y memorias



TALLER

**Narrar
historias
de violencia**

IMPARTIDO POR:

**Óscar Martínez
y Juan José Martínez**

Autores de
El niño de Hollywood
y periodistas de *ElFaro.net*

Del **20** al **22** de **septiembre** de **2024**

Objetivos y públicos

OBJETIVOS:

- Analizar los múltiples orígenes, las diversas aristas y los muchos rostros de las violencias, en oposición a la visión global, estadística y deshumanizada que estigmatiza comunidades y países.
- Adquirir técnicas para desarrollar entrevistas, generar testimonios y documentar situaciones de violencia.
- Acopiar metodologías y herramientas periodísticas y etnográficas para desarrollar narrativas en torno a las violencias y las desigualdades.

DIRIGIDO A:

- Profesionales del periodismo, antropología, comunicación, historia, cine/documental y sociología.
- Activistas, colectivas y organizaciones de la sociedad civil.
- Estudiantes y académicas(os) que lleven a cabo investigaciones de licenciatura, maestría, doctorado, especialidades y posgrado relacionadas con las violencias.
- Investigadoras(es) institucionales o gubernamentales.



TALLER
**Narrar
historias
de violencia**

Horarios y modalidades

HORARIO:

- **VIERNES** 20 de septiembre, de 18:00 a 20:00 horas.
- **SÁBADO** 21 de septiembre, de 10:00 a 15:00 horas.
- **DOMINGO** 22 de septiembre, de 10:00 a 15:00 horas.

MODALIDAD HÍBRIDA:

- **PRESENCIAL:** en la sede de LEM, en el Centro Histórico de Puebla (cupos limitados).
- **EN LÍNEA:** de manera directa o diferida [la modalidad diferida sólo tendrá vigencia durante la semana del lunes 23 al lunes 30 de septiembre].

TALLER
**Narrar
historias
de violencia**

Inversión económica y certificación

COSTO:

- **\$1 500** (mil quinientos pesos mexicanos).

Precio especial para colectivas o grupos que inscriban cinco o más personas.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

- hola@lemmexico.com
- 55 2885 0881

DOCUMENTO DE ACREDITACIÓN:

Se otorgará una **CONSTANCIA** emitida por el Centro de producción de lecturas, escrituras y memorias [LEM], institución acreditada en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (Reniecyt) del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología (Conahcyt).



TALLER
**Narrar
historias
de violencia**

Docentes

ÓSCAR MARTÍNEZ

Jefe de Redacción de *ElFaro.net*, periódico digital de El Salvador dedicado al periodismo en profundidad. Autor de *Los migrantes que no importan* (Sur+ Ediciones, 2010). En 2020 el libro *El niño de Hollywood* (Debate, 2018), escrito en coautoría con Juan José Martínez, ganó el premio Rodolfo Walsh a la mejor obra de no ficción de la Semana Negra de Gijón.

Premio a la Libertad de Expresión en el Foro Mundial de Medios de Comunicación organizado por Deutsche Welle (2023). Premio María Moors Cabot y Premio Internacional a la Libertad de Prensa 2016. Premio Nacional de Derechos Humanos por la Universidad José Simeón Cañas de El Salvador 2013. Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez 2008. Fue el editor de los reportajes de *ElFaro.net* y *El País* sobre la frontera sur de México que en enero de 2021 ganaron el Premio Gabo a la mejor cobertura periodística. Su libro más reciente es *Los Muertos y el periodista* (Anagrama, 2021).



TALLER
**Narrar
historias
de violencia**

Docentes

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ

Antropólogo sociocultural y periodista. Desde 2008 estudia temas de pandillas, violencia e identidad en Centroamérica. Es autor del libro *Ver, oír y callar. Un año con la Mara Salvatrucha 13* (Aura, 2012) y coautor de los libros *El Niño de Hollywood* (Debate, 2018), *Crónicas Negras. Desde una región que no cuenta* (Prisa, 2012), *Las mujeres que nadie amó* (CINDE, 2011) y *Violencia en tiempos de paz* (Secultura, 2015).

Recibió el Premio Maria Moors Cabot a la Excelencia Periodística 2024, por la Universidad de Columbia. Desde el 2008 ha desarrollado la línea de investigación en el rol de la violencia como eje de las dinámicas al interior de las pandillas. Ha desarrollado investigaciones tanto para universidades norteamericanas como latinoamericanas, y publicado diversos artículos sobre el tema de las pandillas en revistas científicas como *Problemes D’Amerique Latina*, de Francia. Es colaborador de *ElFaro.net*, *InSightCrime* y *The Washington Post*.





...lem...

Centro de producción de lecturas, escrituras y memorias

 <https://lemmexico.com>

 55 5401 5000 • 55 2885 0881

 hola@lem.mexico.com

 /Lemmexico

 @lem_mexico

 lem.mexico

TALLER
**Narrar
historias
de violencia**