



Taller: *exilio, historia y literatura de América del Sur*

Coordina:

Dra. Fernanda Palo Prado
(Becaria Posdoctoral en el CEPHCIS, UNAM)

Experta especialista

Dra. Fernanda Palo Prado
(Becaria Posdoctoral en el CEPHCIS, UNAM)

Dra. Andreyra S. Seiffert.
(Profesora UEL/Brasil)

Aval académico:

Dra. María Carolina Depetris
(CEPHCIS, UNAM)

Sesiones: miércoles, de 16:00 a 18:30 horas

Fechas: del 7 de febrero al 24 de abril de 2024.

Duración: 30 horas totales

Modalidad: Mixta: presencial y virtual a través de la plataforma Zoom.

Presencial: Sala de Videoconferencias. Sede Rendón Peniche. CEPHCIS UNAM
Calle 43 s/n x 44 y 46 Col. Industrial CP 97150. Mérida, Yucatán, México

Fecha límite de inscripción: martes 06 de febrero de 2024. 18 horas.

Presentación:

Este taller está pensado como un espacio de reflexión sobre la relación entre historia y literatura a través de un ejercicio colectivo de lectura de diferentes formas literarias -poemas, cuentos y novelas- que abordan la experiencia del exilio en Sudamérica. Tras la experiencia de destierro, muchos de los intelectuales y escritores exiliados empezaron a reflexionar sobre su país de origen, sobre el proceso de violencia creciente, sobre la derrota y, con diferentes tonos que van desde la nostalgia a la ironía, comenzaron a dividir su mirada entre el presente y el país de acogida, y el pasado y el país de origen. El conjunto de textos propuesto incluye distintas experiencias relacionadas con el exilio, así como diferentes formas estéticas. Sin pretender agotar el tema, este taller busca instigar la reflexión sobre las posibilidades de la relación entre historia, ficción y política construida a través de representaciones y figuraciones de la historia, señalando la literatura como un espacio privilegiado para la construcción de significados, en el que es posible reconstruir el mundo vivido, el pasado y las experiencias.



Objetivo:

El taller tiene como objetivo principal proponer un acercamiento panorámico a diferentes formas literarias de escritores sudamericanos del Sur que tuvieron que exiliarse ante gobiernos autoritarios y la presencia de la violencia institucionalizada en sus diferentes manifestaciones. Se reflexionará sobre la historia de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay articulando política, historia y literatura, para comprender cómo el presente de la escritura (re)construye el pasado frente a la experiencia del exilio motivada por una época de creciente violencia que marcó las décadas 1960 a 80 en las diferentes formas estéticas. El curso brindará la oportunidad a las y los asistentes de leer diferentes obras de escritores de América Sur, a partir de las cuales se podrá reflexionar sobre las relaciones entre historia y literatura, experiencia estética y memoria con las temáticas del exilio.

Como objetivos específicos se encuentran:

- Realizar una lectura de diferentes géneros literarios y relacionarlos con la historia, abordando los debates actuales alrededor de los usos políticos del pasado en América Latina.
- Presentar la discusión de los exilios de América del Sur y sus motivaciones históricas.
- Examinar y leer obras literarias de diferentes formatos que traen la experiencia del exilio.
- Motivar la lectura de obras de escritores sudamericanos.
- Analizar por medio de las obras literarias sus relaciones con la experiencia para reflejar sobre los vínculos entre discurso narrativo y memoria.

PROGRAMA ACADÉMICO

Módulo I: Introducción (7,5 horas)			
FECHA	# SESIÓN	TEMA	PONENTE
Miércoles 07 febrero 2024	1.	Presentación	Dra. Fernanda P. Prado CEPHCIS, UNAM
Miércoles 14 febrero 2024	2.	Contextualización histórica: violencias y dictaduras de la América del Sur	Dra. Fernanda P. Prado Becaria posdoctoral CEPHCIS, UNAM
Miércoles 21 febrero 2024	3.	Literatura e historia: aproximaciones	Dra. Andreyra S. Seiffert (UEL/Brasil)
Módulo II: Poesía (7, 5 horas)			
Miércoles 28 febrero 2024	4.	El arribo desde el sur: Ida Vitale y Juan Gelman	Dra. Fernanda P. Prado Becaria posdoctoral CEPHCIS, UNAM
Miércoles 6 marzo 2024	5.	“Materia(s) de testamento(s)”: Ferreira Gullar y Gonzalo Rojas	Dra. Fernanda P. Prado Becaria posdoctoral CEPHCIS, UNAM
Actividad asíncrona	6.	Cierre de módulo	Dra. Fernanda P. Prado Becaria posdoctoral CEPHCIS, UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales
CEPHCIS
Educación Continua



Módulo III: Cuento (7,5 horas)			
Miércoles 13 marzo 2024	7.	Salidas y regresos: Alicia Kosameh y Mario Benedetti	Dra. Fernanda P. Prado Becaria posdoctoral CEPHCIS, UNAM
Miércoles 20 marzo 2024	8.	Marcas de la cotidianidad: Caio Fernando Abreu y Luis Enrique Delano	Dra. Fernanda P. Prado Becaria posdoctoral CEPHCIS, UNAM
Actividad asíncrona	9.	Cierre de módulo	Dra. Fernanda P. Prado Becaria posdoctoral CEPHCIS, UNAM
Módulo II: Novela (7,5 horas)			
Miércoles 10 abril 2024	10.	La mirada femenina del exilio: Ana Maria Machado y Sandra Lorenzano	Dra. Fernanda P. Prado Becaria posdoctoral CEPHCIS, UNAM
Miércoles 17 abril 2024	11.	La mirada masculina del exilio: Saúl Ibargoyen y Poli Délano	Dra. Fernanda P. Prado Becaria posdoctoral CEPHCIS, UNAM
Miércoles 24 abril 2024	12.	Conclusión del curso: los múltiples exilios	Dra. Fernanda P. Prado Becaria posdoctoral CEPHCIS, UNAM

Dirigido a:	Público en general, estudiantes universitarios, profesores e interesados.
Sede:	A distancia, a través de Zoom. Presencial: Sala de Videoconferencias Sede Rendón Peniche CEPHCIS UNAM Calle 43 s/n x 44 y 46 Col. Industrial CP 97150 Mérida, Yucatán, México Ubicación https://maps.app.goo.gl/DnUrQRkFBhhc5dpv6
Criterios y procedimiento de evaluación	Para obtener el Diploma, las personas inscritas deberán aprobar la totalidad de los módulos, cumpliendo con las actividades en ellos desarrolladas. Se evaluará la entrega de un ensayo reflexivo breve (máximo 4 cuartillas) que relacione una de las obras estudiadas con los temas discutidos. Se valorará la participación en las discusiones, presentación de por lo menos, la lectura de una de las obras. Constancia del 80% de asistencia.
Costos:	Público en general \$1800.00 pesos M/N, en una sola exhibición. Se otorgará el 50% de descuento a estudiantes, profesores, adultos mayores



	<p>y miembros de la comunidad UNAM (indispensable mostrar credencial vigente al momento de realizar la inscripción).</p>
Proceso de inscripción	<p>1. Realizar el pago</p> <p>A. Directamente en las oficinas administrativas del CEPHCIS, recinto Rendón Peniche. Horario corrido de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 h., con Rosario Moya Orozco. Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales. Ex Sanatorio Rendón Peniche. Calle 43 s/n entre 44 y 46, col. Industrial. C.P. 97150, Mérida, Yucatán, México. Si requiere factura, favor de solicitarlo a la hora de realizar el pago.</p> <p>B. Si no estás en Mérida, solicitar una ficha de depósito al siguiente correo: rosariomo@cephcis.unam.mx (con el título: solicitud de ficha de depósito para el curso...) y si requieres algún descuento, enviar tu credencial vigente por los dos lados a este mismo correo.</p> <p>POSTERIORMENTE ADJUNTAR SU RECIBO DE PAGO AL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.</p> <p>C. Si estás fuera del país, solicitar los datos bancarios de depósito internacional al correo de educacion.continua@cephcis.unam.mx</p> <p>2. Llenar el formulario de inscripción en el siguiente enlace: https://forms.gle/7STRoyvCeksnsBvu8</p> <p>Al llenar su inscripción, recibirá un correo electrónico de bienvenida al curso.</p> <p>Presentar el comprobante de pago el primer día del curso a fin de poder concluir el trámite de inscripción.</p>

Se entregará constancia con valor curricular

Para obtener el diploma, las personas inscritas deberán aprobar la totalidad de los módulos, cumpliendo con las actividades en ellos desarrolladas. La académica responsable de los módulos evaluará la calificación de la participante en el Diplomado (aprobatoria o no aprobatoria).

Mtra. Silvia Beatriz May Pech
Responsable de Educación Continua

Informes e inscripciones:

educacion.continua@cephcis.unam.mx