



Panel: Retos y resiliencias, experiencias humanas durante COVID 19

En el marco de la 6a Semana Nacional de las Ciencias Sociales

Organiza el Cuerpo Académico Culturas Contemporáneas y Discursividades (UABC-CA-178)

Este panel presenta diversas miradas sobre los retos que implicó la vida en pandemia para diversos sectores de la sociedad y las acciones de resiliencia que estos dispusieron para sortearlos, incluyendo a los investigadores y sus objetos de estudio.

Fecha y lugar: 12 de octubre a las 11:00 hrs. (Hora del pacífico) en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Humanas (Presencial) y transmisión en vivo por el Facebook de Facultad de Ciencias Humanas (<https://www.facebook.com/cienciashumanasuabc/>)

Programa

Tema	Ponente	Horario
Tecnología, pantallas y pandemia: Retos de la investigación sociocultural en el contexto de la COVID-19	Dr. Christian Fernández Huerta	11:00-11:25
Reensamblar la educación: experiencias digitales en los procesos de aprendizaje en línea durante la pandemia de COVID-19 en México	Dr. Isaac Palazuelos Rojo	11:25-11:50
Experiencias de integración y exclusión digital en estudiantes de educación básica durante el COVID	Dra. Rosa María Alonzo González	11:50-12:15
Comunicación, identidad y responsabilidad social universitaria en pandemia. El Hospital Móvil Universitario	Dr. Hugo Méndez-Fierros y Dr. Jesús Adolfo Soto Curiel	12:15-12:35
Ejercicios de encierros dentro del encierro: retos del análisis crítico durante la investigación con personas privadas de la libertad en el confinamiento sanitario por COVID 19	Dr. Ricardo Carlos Ernesto González	12:35-12:55

Moderadora: Dra. Heidi Anhelí Zúñiga Amaya



Resumen de los temas del panel Retos y resiliencias, experiencias humanas durante COVID 19

Tecnología, pantallas y pandemia: Retos de la investigación sociocultural en el contexto de la COVID-19. Dr. Christian Fernández Huerta.

Para aquellos que trabajamos el análisis de realidades sociales, en particular las dimensiones de las experiencias, los textos, los discursos y las representaciones, estamos ante el reto de lo digital. Ese concepto/objeto/fenómeno que ahora atraviesa muchas de las relaciones cotidianas y los modos y sentidos en que lo social se reproduce. Sin embargo, ante la emergencia sanitaria del COVID-19, este reto se volvió insoslayable, al vernos obligados a virar nuestras miradas hacia el papel de la tecnología en esta extraordinaria situación, así como el adaptar nuestras estrategias metodológicas para continuar nuestros procesos de construcción de conocimiento.

Reensamblar la educación: experiencias digitales en los procesos de aprendizaje en línea durante la pandemia de COVID-19 en México. Dr. Isaac Palazuelos Rojo

La pandemia de la covid-19 planteó una abrupta transición hacia los esquemas de educación en línea, desanclando los componentes implosionados en las escuelas, mediante un movimiento centrífugo que ha puesto de relieve la importancia de comprender a la educación mucho más allá de sus delimitaciones espaciales, es decir, comprenderla más allá de las escuelas en donde otras características como la casa, la familia, el barrio, vecinos y familiares, así como la disponibilidad de infraestructura técnica, tienen un papel relevante en la configuración de la educación como proceso social.

La presente investigación tiene como propósito rastrear las asociaciones entre actores y objetos, así como las formaciones de grupos, que hacen posible el desarrollo de los procesos de aprendizaje fuera de los recintos escolares. En otras palabras, buscamos reensamblar los componentes de la educación, cuya dispersión se ha visibilizado y agudizado en el contexto de la pandemia. Nos centramos en la integración de TIC en dichos procesos de aprendizaje y con ello, buscamos coadyuvar de manera prospectiva en la organización académica de la educación en línea.



Experiencias de integración y exclusión digital en estudiantes de educación básica durante el COVID. Dra. Rosa María Alonzo González.

La contingencia del COVID-19 y sus políticas de aislamiento forzaron a adoptar a la tecnología como una vía para la continuidad educativa, volviéndose un referente en la vida de la niñez y, por lo tanto, integrándose a su entorno cotidiano e imaginarios. En este trabajo se abordan algunos procesos de apropiación cultural de las TIC en la niñez de educación básica, para dar continuidad a sus estudios. Se hace énfasis en los imaginarios con relación a su vivencia con la educación mediada por TIC, en relación con su contexto y situación particular de integración o carencia de tecnología.

Comunicación, identidad y responsabilidad social universitaria en pandemia. El Hospital Móvil Universitario. Dr. Hugo Méndez-Fierros y Dr. Jesús Adolfo Soto Curiel.

Durante un momento de crisis como el vivido en el contexto de la pandemia, la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) puede consolidarse como fuente de acciones con impactos sociales positivos que retroalimentan recursivamente los vínculos entre identidad regional e identidad universitaria, a través de producciones simbólicas que contribuyen a la construcción simbólica del orgullo universitario, como emoción colectiva enlazada al sentido de pertenencia.

Los resultados que aquí se presentan, muestran que la UABC juega un rol protagónico en la vida social de esta región, sus acciones de RSU durante la pandemia, específicamente la construcción del hospital, tuvo como base la comunicación y la cooperación humana, lo cual constituyó una fuente de retroalimentaciones sociales positivas. El prestigio y arraigo regional de la UABC tendió a fortalecerse, desde la perspectiva de los participantes.

Ejercicios de encierros dentro del encierro: retos del análisis crítico durante la investigación con personas privadas de la libertad en el confinamiento sanitario por COVID 19. Dr. Ricardo Carlos Ernesto González.

El confinamiento sanitario por Sars Cov 2 generó una serie de reflexiones globales sobre las condiciones de vida y, con ello, las vulnerabilidades acentuadas de distintos sectores. Las poblaciones más precarizadas tuvieron que afrontar este “confinamiento” en los espacios abiertos, en las calles para quienes se dedicaban al comercio irregular o en la repartición de alimentos por Apps. Y aunque existen investigaciones que viraron su atención a estas poblaciones, también se ignoró, por todas las vías, otros espacios que, históricamente, ya han sido olvidados. Las cárceles, en la metáfora de la *black box* (Cabral y Saussier, 2013), han sido espacios en silencio, de los que no se habla a menudo por las instancias



gubernamentales y que desde los planos académicos hemos dejado en lo último de la agenda investigativa.

En estos escenarios el contexto de crisis por Covid no fue el mismo que en el resto de la vida cotidiana en contextos de libertad; la generación de estrategias de encierro dentro de espacios ya destinados al encierro carcelario, fue la opción de aislamientos para “evitar” contagios, pero con ello vinieron otros problemas asociados a sus condiciones de habitar el lugar, que desde una investigación social no crítica, pueden pasar desapercibidos en tanto se articulan como *violencias ultraobjetivas* (Zizek, 2009), poco abordadas dada su legitimación del Estado. Las reflexiones presentadas desembocan de un ejercicio crítico transdisciplinar desde el trabajo de campo realizado en entrevistas narrativas telefónicas en el CERESO Mexicali.