

CENTRO DE INVESTIGACIÓN, INTERVENCIÓN E INTEGRACIÓN TRANSDISCIPLINAR EN CIENCIA Y ARTE CENIT



EDUCACIÓN Y ARTE.
RESONANCIAS
TRANSDISCIPLINARES
EN LA SOCIEDAD

VOLUMEN
2
colección
Ciencia y Arte

CONVOCATORIA

CAPÍTULOS DE LIBRO

Colección CienciArte
Serie Exploraciones transdisciplinares
Volumen 2

CONVOCATORIA
CAPÍTULO DE LIBRO

Colección CienciaArte
Serie Exploraciones transdisciplinarias
Volumen 2

Coordinación:

ANABEL MARTÍNEZ GUZMÁN. Tecnológico Nacional de México/TES de Coacalco.
ARLET RODRÍGUEZ OROZCO. Centro de Investigación, Intervención e Integración Transdisciplinar en Ciencia y Arte CENIT.

CONVOCATORIA

Como producto emergente del Proyecto 315476 Fondo FORDECYT- PRONACES del CONACYT FOP06-2020-01 iniciamos la serie Exploraciones Transdisciplinarias de la Colección **CienciaArte** para desarrollar temáticas propositivas en la perspectiva transdisciplinar expuestas en textos académicos con alto rigor académico.

El segundo volumen estará dedicado a publicar experiencias que permitan conocer las transformaciones logradas por la introducción de dinámicas basadas en el diálogo arte ciencia en escenarios educativos institucionalizados y no formales.

INVITAMOS A ENVIAR SUS APORTACIONES PARA EL VOLUMEN

EDUCACIÓN Y ARTE.
RESONANCIAS TRANSDISCIPLINARES EN LA SOCIEDAD

Antecedentes: La educación está soportada sobre los pilares de la ciencia y el arte en una relación inversamente proporcional al grado académico. Poco a poco hemos olvidado los acercamientos que en nuestra primera enseñanza han tenido ambos limitando la expresión y el goce estético al arte y la rigurosidad lógica a la ciencia, con ello la educación tiende a inclinarse por favorecer aspectos racionales y disipar los atributos emocionales, Para unirlos nuevamente, distintas iniciativas incorporan experiencias transdisciplinarias buscando encontrar mecanismos que faciliten el aprendizaje, la formación universitaria y la investigación y regularmente las acompañan con proyectos de intervención ¿Qué efectos han tenido en la sociedad estas iniciativas? ¿Cuáles son las principales diferencias que tienen con los sistemas convencionales de educación?

Demanda: Recibiremos textos que puedan aportar a responder las siguientes preguntas

¿Qué actitudes cambian al combinar el arte y la ciencia en la enseñanza?

¿Qué habilidades se fortalecen al formar investigadores científicos con principios estéticos?

¿Qué innovación metodológica es requerida para que las propuestas transdisciplinarias ofrezcan verdaderas alternativas pedagógicas?

Las contribuciones deberán ser inéditas en la modalidad de ensayo teórico, propuesta metodológica o resultados de investigación.

Autoría: Se recibirán trabajos con dos autores máximo.

Dinámica: Se realizará una preselección de resúmenes que contengan entre 500 y 550 palabras con estilo narrativo en primera persona. Solicitamos que sea escrito con claridad para poder conocer detalladamente la intención del texto. Además de esto la evaluación aprobará las propuestas que contengan, según la modalidad elegida, el eje correspondiente:

- Las contribuciones de **ensayos teóricos** indicarán la **tesis a defender**.
- Las propuestas **metodológicas** explicarán los **antecedentes**, el **objetivo del método y los aportes innovadores**.
- Los **resultados de investigaciones** deberán ser reportes de estudios que ya hayan sido realizados o estén próximos a terminar y se presentarán con la estructura **Antecedentes, Interrogantes, Objetivos o Hipótesis, Método, Discusión, Conclusiones**.

El resumen deberá acompañarse de cinco referencias teóricas citadas con las indicaciones del manual APA 7.

No se recibirán resúmenes que no cumplan con los requisitos.

Calendarización:

Recepción de resumen. Fecha límite **24 de abril de 2023.**

Notificación electrónica de aceptación **30 de abril de 2030.**

Recepción de extensos. Fecha límite **30 de junio de 2023.**

Publicación. Fecha estimada **octubre de 2023.**

Condiciones editoriales: Los costos de edición serán rigurosamente los elementales para garantizar una producción con alto rigor científico con registro de ISBN. Estarán cubiertos por los participantes una vez enviado el dictamen de aceptación de su resumen. La contribución será por autor, no por trabajo aceptado.

Esta iniciativa se inscribe en una política de acceso abierto, cero tolerancia al plagio y autoplagio y con pleno respeto de las buenas prácticas académicas.

Los resúmenes se ingresarán en la dirección <https://forms.gle/QpENsGVfLF8pEG9M7>

Contacto: cenit@vivaldi.net