

El
Colef
en línea

DIPLOMADO

JUVENICIDIO

Y RESISTENCIAS SOCIALES



Ficha técnica 2022



El Colegio
de la Frontera
Norte



Duración
24 semanas



Modalidad
en línea



Dedicación
5 horas/semanal



Inversión
\$15,000.00
pesos mexicanos

Presentación

En América Latina vivimos el asesinato persistente de jóvenes, condición a la que hemos llamado juvenicidio, el cual es producido por estrategias bio y necropolíticas. El juvenicidio, es la condición límite producida por diversos procesos de precarización y de construcción de identidades estigmatizadas que producen vidas vulnerables, vidas proscritas, vidas desechables, vidas sacrificables.

Las y los jóvenes de América Latina, mueren principalmente por diversas formas de violencia, violencias que marcan las vidas cotidianas de las poblaciones precarias. Por ello, debemos responder a la pregunta de cómo se construyen los escenarios económicos y socioculturales que devienen productores de tanta muerte artera y violenta.

El diplomado Juvenicidio y resistencias sociales, reflexiona sobre los temas señalados, desde perspectivas y experiencias investigativas de diversas investigadoras e investigadores de América Latina y España, quienes han participado en programas de investigación, acompañamiento e incidencia con y sobre jóvenes y han aportado claves fundamentales para la comprensión de las condiciones juveniles y los contextos productores de violencia y muerte que han producido la expansión del juvenicidio en nuestros países.

Especialistas en estudios sobre juventudes de diversos países latinoamericanos y de España, analizan las condiciones juveniles a partir de la identificación de contextos que consideran referentes históricos, sociales y culturales de las y los jóvenes y se discuten las condiciones de bio-necropolítica, precarización, descuidadización y violencia que producen los entramados juveniles.

Fechas importantes:

Convocatoria abre: enero, 2023

Objetivo de aprendizaje

- Discutir los principales referentes que han definido las teorías e interpretaciones sobre la historia social y cultural de las juventudes y las condiciones juveniles que les definen.
- Analizar los entramados de precarización y violencia física y simbólica que producen o inciden en el juvenicidio.
- Discutir el concepto de juvenicidio y sus diversas expresiones y críticas en América Latina y España.



Programa

Curso 1. Juvenicidio un concepto emergente

Dr. José Manuel Valenzuela Arce

En el primer curso, se presenta una perspectiva general sobre la historia sociocultural de la juventud y las principales perspectivas teóricas desde las cuales se han interpretado a los jóvenes y a los mundos juveniles, cuestionando las perspectivas homogéneas y homogeneizantes sobre las juventudes para destacar las condiciones juveniles y su construcción social. También discutiremos los diversos entramados económicos, sociales y culturales que producen juventudes precarizadas o juvenis sacer y las condiciones de vulnerabilidad, violencia y muerte, como dispositivos que posibilitan el juvenicidio o asesinato persistente, sistemático, artero e impune que se ha vuelto visible en muchos países de América Latina y en otras regiones del mundo.

Presentamos el origen del juvenicidio como un concepto emergente que ha logrado visibilizar una violencia estructurada y estructurante que no contaba con la atención requerida, tal vez por ello, en muy poco tiempo, el concepto de juvenicidio ha generado amplias reverberaciones en los campos académicos y políticos.

Objetivo:

- Trabajar el concepto de Juvenicidio como concepto emergente, en relación con otros conceptos como el de biopolítica y necropolítica.
- Localizar las razones sociales y la precarización que precede a la situación de indefensión y vulnerabilidad que afecta fundamentalmente a identidades desacreditadas.

Curso 2. Etnografía en los límites y en los bordes de las violencias; maras y pandillas transnacionales: ¿vidas sociales deterioradas?

Dr. José Alfredo Nateras Domínguez

En este curso, se describen y explican, las vicisitudes teórico-metodológicas a considerar, cuando se trabaja e interviene con sujetos juveniles al límite, en los bordes, en los umbrales e intersticios, de la “paralegalidad”, en escenarios de violencias de muerte. Se trata de los agrupamientos infanto-juveniles de la Mara Salvatrucha (MS13) y de la “pandilla del Barrio 18 (B18), situados en los países de El Salvador, Honduras y Guatemala, con sus ligas y vasos comunicantes en otros países del mundo, principalmente en los Estados Unidos de América, en los Ángeles, California, desde su carácter transnacional.

Objetivo:

- Ubicar los contextos de las violencias sociales, a partir de las cuales se han construido las adscripciones identitarias infanto-juveniles de la Mara Salvatrucha (MS-13) y la "pandilla" del Barrio 18 (B-18), así como situarlos contemporáneamente, en los mecanismos de las “migraciones forzadas” y transnacionales, en las que aún se encuentran.

Objetivos específicos:

- Describir y explicar las trayectorias y los cambios en los contextos, a partir de los cuales se han construido las violencias sociales de muerte en las que se sitúan la MS-13 y el B-18
- Situar la vicisitudes teórico-metodológicas cuando se trabaja e interviene con estos sujetos y actores infanto-juveniles, al límite y en los bordes de las violencias sociales de muerte.
- Ubicar la importancia de la subjetividad del etnógrafo o investigador cuando se reconstruyen las subjetividades sociales de estos sujetos y actores infanto-juveniles de la Mara Salvatrucha (MS-13) y la "pandilla" del Barrio 18 (B-18).

Curso 3. El juvenicidio como crimen de Estado

Dr. Germán Antonio Muñoz González

Hablar de “Juvenicidio” supone asesinatos –casi siempre atroces y brutales- llamados “ejecuciones extrajudiciales”, acompañados de “desapariciones forzadas” y múltiples formas de tortura. También, implica muchas formas de atentar contra la vida de los/las jóvenes: la precariedad laboral, la exclusión de la vida pública, el silenciamiento y satanización en los medios de comunicación, las limitaciones a sus derechos, la prohibición de la movilidad dentro de territorios acotados, el cercenamiento de las libertades, la abierta represión. Juvenicidio se refiere a las formas socialmente aceptables de quitarles la vida, de amputarles la posibilidad de vivir una vida digna y con sentido, de negarles una imagen con contenido de verdad, de representarles como pre-delincuentes o como causantes de peligro para la sociedad entera. Comprender el concepto juvenicidio exige hablar de precariedad, necropolítica, estado penal y crímenes de estado. En América Latina numerosos crímenes de estado permanecen en la impunidad. Colombia es un caso notable. Del conjunto de muertes violentas ocurridas en el país entre 1948 y 2012, por lo menos 220.000 tienen su origen en el conflicto armado, y de estas el 80% han sido civiles inermes. Se trata de cientos de miles de víctimas de masacres y asesinatos selectivos, a las que hay que sumar muchos otros de desaparición forzada, desplazamiento forzoso, secuestros, ejecuciones extrajudiciales, reclutamiento ilícito, tortura, minas, y violencia sexual.

Objetivo:

- Discutir y analizar el juvenicidio y sus expresiones en las arteras masacres que han estado ocurriendo en Colombia y que tienen como destinatarios centrales a las y los jóvenes.

Curso 4. Desciudadanización y cuerpos juveniles: legalización del

Dra. Maritza Urteaga Castro Pozo y Dr. Hugo César Moreno Hernández

A través del concepto desc ciudadanización, en este módulo se analizará la relación entre el momento actual, el sistema de sociedad y la producción de segmentos de población criminalizada, ya sea por migraciones o acciones delictivas, siendo los jóvenes el sector poblacional más afectado. Siguiendo las propuestas conceptuales desc ciudadanización y juvenicidio, se observan los procesos de estado de excepción, campo (de detención, concentración, centro de internamiento, prisión preventiva, etcétera), así como la producción de vida desnuda o nuda vida, convertidos en los pilares que sostienen al Estado como institución. Esto se puede observar en las legislaciones que ilegalizan cruzar fronteras, así como en legislaciones internas que criminalizan y producen formas desc ciudadanizantes para tratar a la población excedente y problemática con leyes de mano dura y cero tolerancia. De esta manera, se legaliza la destrucción de cuerpos juveniles, legalizando el juvenicidio. En este módulo comprendemos el juvenicidio legalizado como una forma más del juvenicidio ampliado, pero concentrándonos en las acciones tomadas por los Estados a través de la ley.

Objetivo:

- Comprender cómo, a través de diversos procesos jurídicos y legales, sucede el proceso de desc ciudadanización, donde el grueso de la población vulnerada son jóvenes en diversas circunstancias.

Curso 5. La expresión juvenicidio en Brasil: genocidio de la juventud

Dra. Marisa Feffermann

Presentaremos los efectos de la dominación impulsada por las políticas económicas neoliberales sobre la juventud brasileña, especialmente negra e indígena, desde aspectos históricos, sociales, políticos, económicos y culturales. Considerando que la exacerbación de la violencia contemporánea está relacionada con el dominio impulsado por la implementación de políticas económicas neoliberales, que también promueve el desempeño estructural niegan a una parte de la población de defectos políticos y sociales, volviéndolos superfluos e imponiendo una política para contener y disciplinar a esta población. y justifique su omisión. Según Wacquat (2012) las políticas económicas del neoliberalismo pueden entenderse desde la lógica de un Estado Punitivo, que tiene como principal objetivo el control, en lugar de un estado de derecho que garantice la protección social y las políticas de daño social.

Se busca profundizar críticamente la perspectiva de deconstruir la ideología dominante, en situaciones en las que la juventud está presente, como: encarcelamiento masivo, ejecuciones por parte de agentes del Estado y masacres. Como consecuencia de la exigencia de rigor punitivo (castigo) de una sociedad aterrorizada que se traduce en severas penas para los transgresores y la criminalización generalizada de la conducta (la política de Tolerancia Cero, la Ley Penal del Enemigo y el Movimiento de la Ley y el Orden)

Luego de presentar la complejidad de esta realidad, se discutirán las formas de organización y resistencia de estos jóvenes y los grupos que los apoyan.

Objetivo:

- Presentar los efectos sobre los jóvenes de la dominación ejercida por la implementación de las políticas económicas neoliberales, con las cuales se recrudece la tendencia totalitaria en virtud de la frenética contradicción del desarrollo tecnológico anclado a la reproducción de la miseria y las desigualdades sociales.

Objetivos específicos:

- Exponer la forma como el juvenicidio se presenta en Brasil, a partir del genocidio de la Juventud Negra, el encarcelamiento en masa y las masacres.
- Deconstruir los mitos constituyentes de Brasil sobre la democracia racial.
- Exponer la forma como el juvenicidio se presenta en Brasil, a partir del genocidio de la Juventud indígena.
- Reflexionar sobre la función de los medios de comunicación masiva y de la histórica oficial como constructora de mitos e ideologías.
- Discutir las consecuencias del prejuicio racial y social.
- Presentar formas de organización y resistencia de los jóvenes ante esta situación.

Curso 6. El juvenicidio como condición moral

Dr. Carles Feixa Pàmpols

Por "juvenicidio moral" entendemos no la muerte física de personas jóvenes sino la reducción de sus expectativas vitales, de sus proyectos de futuro y de su libre desarrollo como personas; es decir, lo que algunos autores llaman "juvenicidio por goteo" (Muñoz, 2015). La utilización del término nos permite remarcar las diferencias existentes entre la violencia física y la simbólica (Feixa, Cabasés & Pardell, 2015; Strecker, Ballesté & Feixa, 2019). Desde esta perspectiva, el juvenicidio deja de ser algo exclusivo de países periféricos con regímenes políticos autoritarios que no respetan los derechos humanos o maltratan físicamente a las personas jóvenes, y se puede aplicar también a la situación de algunos países centrales, donde se ha dado o se está dando un proceso de "exclusión social programada de la juventud" (Claret, 2013). Dichas políticas de exclusión social se mostrarían a través de dos escenarios "paralelos": por un lado, la destrucción y precarización de la ocupación juvenil (lo que se puede denominar "juvenicidio económico"); por el otro, la estigmatización mediática y cultural de las personas jóvenes (lo que se puede denominar "juvenicidio simbólico"). Es en la conversión de los dos procesos, el económico y el simbólico, donde podríamos hablar de "juvenicidio moral". Además de analizar el juvenicidio moral, a partir del caso español, el curso invita a reflexionar sobre las causas, efectos y alternativas al mismo.

Objetivo:

- Reflexionar sobre la dimensión moral del juvenicidio y de cómo éste afecta a las subjetividades juveniles, partiendo de América Latina, pero ampliando la mirada hacia otras sociedades donde tienen lugar procesos de exclusión social programada de las juventudes, incluyendo las sociedades del norte y del sur del Mediterráneo.

Curso 7. Juvenicidio en lo simbólico: dimensiones subjetivas y racialización

Dra. Andrea Bonvillani

El juvenicidio incluye tanto la desaparición material de los jóvenes, como todas las situaciones de exclusión social y política que los someten a la falta de oportunidades, precarización y vulnerabilización de sus derechos, así como el borramiento de su cultura que les niega su reconocimiento como sujetos en un orden simbólico. En este Curso se considera una expresión de juvenicidio en lo simbólico a un conjunto de situaciones cotidianas de hostigamiento, seguidas ocasionalmente de golpes y muerte, ejecutadas por las fuerzas policiales sobre jóvenes de sectores populares argentinos. La hipótesis que guía esta propuesta es que en la base de este juvenicidio en lo simbólico operan significaciones sociales cristalizadas en la sociedad argentina, a partir de las cuales sectores hegemónicos perciben y desacreditan ciertos atributos fenotípicos, culturales y morales vinculados con la categoría “negro” que asocian en un sentido general con comportamientos anómicos y, en particular, con la producción de delitos.

En este marco, se hace foco en los sentidos subjetivos que estas experiencias tienen para las y los jóvenes, a partir de la exploración del universo de afectaciones emocionales concernido y de sus efectos en la producción de subjetividades juveniles y de proyectos vitales.

Objetivo:

- Caracterizar las prácticas sistemáticas de hostigamiento y violencia policial que viven cotidianamente las y los jóvenes de sectores populares de Argentina como expresión de juvenicidio en lo simbólico.
- Conceptualizar dicho proceso como una práctica de racialización, a partir de la exploración del uso particular del significante “negro” en el contexto argentino.
- Focalizar en las significaciones subjetivas y el registro emocional que estas experiencias tienen para ellas y ellos.

Curso 8. Necropoder y feminicidio

Dra. Sayak Valencia Triana

Este curso reflexiona sobre la importancia del uso de definiciones críticas para el análisis del feminicidio y el necropoder en contextos latinoamericanos donde la forma de gobierno de las poblaciones, sobre todo mujeres jóvenes y racializadas, tienen una impronta de violencia extrema. Así se expondrán distintas perspectivas sobre ambos temas, enlazándolos con un análisis interseccional, cultural y jurídico sobre el necropatriarcado, el capitalismo gore y la producción de necroscopías (regímenes de visualidad que normalizan la muerte) en la fase actual del neoliberalismo.

Objetivo:

Conocer los principales aportes y debates feministas y de género respecto a las categorías de feminicidio y necropoder, desde una perspectiva interseccional, decolonial y situada en América Latina.

Objetivos específicos:

- Conocer los principales aportes y debates feministas y de género sobre el feminicidio para contribuir a su formación teórica y dotarlos de elementos conceptuales para la reflexión y análisis de procesos de violencia y precarización extrema.
- Aplicar dichos marcos interpretativos tanto en la impartición de docencia como en el desarrollo, ejecución y evaluación de proyectos de investigación relacionados con el tema en diferentes instituciones públicas y en sectores privados.

Curso 9. Juvenicidio: una aproximación desde dispositivos, positivities y paragubernamentalidades fundadas en el miedo

Dra. Alexandra Agudelo López

El curso aborda la progresiva expansión del estado de excepción y sus consecuencias en la penalización, criminalización y regulación de la vida, especialmente, en la vida de las y los jóvenes. Se trata de una condición que privilegia la política contemporánea y que constituye una forma de totalitarismo de Estado. A decir de Agamben Este “totalitarismo moderno puede ser definido, en este sentido, como la instauración, a través del estado de excepción, de una guerra civil legal, que permite la eliminación física no sólo de los adversarios políticos sino de categorías enteras de ciudadanos que por cualquier razón resultan no integrables en el sistema político (2010, pág. 25). Por lo tanto, durante el curso se analizarán las características y dimensiones del estado de excepción, sus relaciones con las discursividades sobre el miedo, la seguridad, la vigilancia, la reforma del Estado y las legislaciones específicas que, en América latina han ido instalando esta formación política.

Objetivo:

Realizar una aproximación analítica al fenómeno del juvenicidio desde la perspectiva de los dispositivos, positivities y paragubernamentalidades fundadas en el miedo.

Objetivos específicos:

- **Debatir sobre los procesos de expansión del Estado de excepción en la práctica política y sus efectos en la configuración de la gubernamentalidad y paragubernamentalidad contemporánea. Comprender en clave de dispositivos y positivities, los procesos de transformación sociopolíticos y económicos que constituyen juvenicidio.**
- **Analizar el fenómeno del miedo, especialmente desde la denominación Fobopolítica y sus relaciones con la agudización del juvenicidio.**
- **Reconocer a modo de reivindicación y esperanza, las acciones colectivas, procesos de subjetivación y resistencia frente al juvenicidio en los territorios que habitan las y los participantes del diplomado.**

Curso 10. Juvenicidio y crímenes homofóbicos

Dr. Salvador Cruz Sierra

El curso se enmarca en el desarrollo y diálogo que se ha dado en los campos de estudio de género y la sexualidad, pues la homofobia afecta a la población juvenil en tanto cuenta con menos recursos sociales, culturales, simbólicos, que garanticen su seguridad y, por otro lado, el asumir las prácticas de riesgo que ponen en mayor vulnerabilidad su vida. En este análisis se tomarán, a manera de ejemplo, tres niveles y ámbitos de la violencia homofóbica: la violencia simbólica; los crímenes de odio por homofobia; y la crueldad, con tintes homofóbicos y misóginos en la narcoviencia.

Objetivo:

Reflexionar en la interseccionalidad de la condición juvenil con la orientación e identidad sexual, que permita identificar los alcances en la violencia homofóbica dirigida a la población LGBT+ joven, el vínculo entre homofobia y juvenicidio, el daño a la integridad física de las personas de la disidencia sexual y, en los casos extremos, la pérdida de la vida misma.

Curso 11. Políticas sociales, violencia(s) y exclusión. Una mirada sobre las tensiones entre el Estado y los jóvenes en Argentina

Dra. Marina Medan

En esta clase propiciamos una reflexión acerca de los modos en que se entrecruzan -conflictivamente- múltiples violencias con configuraciones de vulnerabilidad juvenil en el contexto de implementación de políticas y programas destinados a la inclusión social de niños, niñas, y jóvenes.

A partir de investigaciones realizadas en el contexto metropolitano de Buenos Aires, Argentina, exploramos las complejas tramas en que, si bien en los últimos años parecen haber ascendido las prácticas violentas -especialmente estatales, pero también sociales- destinadas al control social de las infancias y juventudes pobres, el Estado también se presenta en los territorios procurando estrategias tendientes a la inclusión social. Así, “el Estado” aparece como una entidad heterogénea y contradictoria, cuyas fronteras y alcance es negociado en los barrios populares. A su vez, será entendido como “intérprete” (Fraser, 1989), por lo que los sentidos sobre el riesgo, la vulnerabilidad y la exclusión son aspectos necesarios a indagar. A su vez, nos interesará poner en relación esos modos estatales de gestionar la violencia, con los entendimientos que sobre ella tienen los y las jóvenes.

Con este objetivo, consideraremos las discusiones sobre la exclusión de jóvenes de sectores populares, identificando el papel del Estado en su vertiente punitiva pero también en sus políticas de inclusión social. En segundo lugar, revisaremos las tensiones que atraviesan las diversas estrategias y acciones del estado social hacia las y los jóvenes en los barrios populares, las cuales buscan incidir en las tramas de las violencias cotidianas. En tercer lugar, y como foco de la clase, queremos detenernos en las propias percepciones y experiencias de los y las jóvenes en relación con las múltiples formas de violencia con las que conviven diariamente. El interés está en dar cuenta cómo éstas obstaculizan el desarrollo de sus vidas cotidianas, pero también cómo se tramam con formas de construcción de identidad, y relaciones de soporte, apoyo y cuidado.

Objetivo:

- Contribuir a una comprensión del Estado como un ente multifacético, heterogéneo y subrayar su carácter de intérprete de necesidades.
- Procurar una reflexión sobre las violencias que incluya las definiciones normativas e institucionales, pero también contemple las interpretaciones y experiencias juveniles.
- Propiciar reflexiones que habiliten la capacidad de agencia de los y las jóvenes en contextos atravesados por múltiples violencias.

Curso 12. Reflexión final

Dr. José Manuel Valenzuela Arce

En este último curso se lleva a cabo una sesión en la que se busca integrar los distintos elementos trabajados durante el programa. Además, las y los participantes deben concluir el proceso de elaboración del trabajo final considerando una de las siguientes opciones:.

- Artículo de 10 a 15 cuartillas
- Ensayo de 5 a 10 cuartillas
- Ensayo visual o multimedia

Objetivo:

- Integrar los conocimientos en torno al Juvenicidio y reflexionar cada uno de los temas planteados a lo largo del Diplomado.

Cuerpo académico

Docentes



Dr. José Manuel Valenzuela Arce | Coordinador académico

Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Sociología por El Colegio de México. Es profesor-investigador del Departamento de Estudios Culturales de El Colef y miembro del SNI nivel Emérito. Sus investigaciones han abordado temas relacionados con cultura e identidad, fronteras culturales, movimientos sociales, culturas juveniles, sociología urbana y cultura popular. Ha sido Secretario General Académico y Director del Departamento de Estudios Culturales de El Colef, Director de la Unidad Regional Norte de Culturas Populares y fundador de la Unidad de Tijuana, además fue Director de la Revista Frontera Norte de El Colef. Sus trabajos han sido publicados en español, inglés, portugués, italiano, catalán, alemán y francés. Se ha presentado en Estados Unidos, México, Venezuela, Colombia, Chile, Río de Janeiro, Bolivia, Sao Paulo, Guatemala, Panamá, Argentina, Perú, Cuba, Berlín, Italia, España e Indonesia. Ha publicado 25 libros, 13 como autor único y 12 como coordinador y coautor. Uno de ellos obtuvo el premio Internacional “Casa de las Américas” Cuba 2001; 3 de ellos han sido premiados con la mención honorífica del Premio Nacional de Antropología Social Fray Bernardino de Sahagún. También ha sido autor de 44 capítulos en libros y 41 artículos en revistas académicas. Sus obras han sido de gran importancia para la comprensión de los procesos socioculturales que definen a la frontera México-Estados Unidos y los movimientos juveniles en América Latina y Estados Unidos.



José Alfredo Nateras Domínguez

Doctor y Maestro en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (UAM-I). Maestro en Psicología Social por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Especialidad en Coordinación de Grupos Operativos (EIDAC). Licenciado en Psicología Social por la (UAM-I). Profesor-Investigador de la UAM-I y, coordinador general del diplomado: “Culturas Juveniles. Teoría e Investigación” (UAM-I). Primer lugar en el Concurso Nacional de Tesis sobre Juventud 2011, en la categoría Tesis de Doctorado, realizado por el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Perfil Deseable como Profesor Investigador de Tiempo Completo (PRODEP) (2021-2023). Ha sido profesor invitado en varias universidades de Centro y Sudamérica. Sus líneas de investigación son: culturas e identidades juveniles; las significaciones de los cuerpos; imaginarios de las violencias y la muerte; uso social de drogas y espacios del divertimento. Ha publicado más de 100 artículos en revistas y libros colectivos, a nivel nacional e internacional. Sus más recientes publicaciones son: (Coordinador) (2019) con Salvador Cruz: Juventudes en fronteras. Identidades, cultura y violencia. México: El Colef, Tijuana; (Coordinador) (2019) Juventudes sitiadas y Resistencias afectivas. Tomo III. Acción Colectiva e Identidades. México: GEDISA/UAM-I; (Coordinador) (2016b) Juventudes sitiadas y Resistencias afectivas. Tomo II. Problematizaciones (embarazo/trabajo/drogas/políticas). México: GEDISA/UAM-I; (Coordinador) (2016a) Juventudes sitiadas y Resistencias afectivas. Tomo I. Violencias y Aniquilamiento. México: GEDISA/UAM-I y Vivo por mi madre y muero por mi barrio. Significados de la violencia y la muerte en el Barrio 18 y la Mara Salvatrucha (2015). Segunda Edición. México: Tirant y UAM-I.



Germán Antonio Muñoz González

Filósofo de la Universidad de San Buenaventura (Bogotá), Magister en Semiología de l'EHESS (Paris), Doctorado en Ciencias Sociales, niñez y juventud (Centro de estudios avanzados de la Universidad de Manizales - CINDE). Postdoctorado en Ciencias Sociales (CLACSO) Docente e investigador en Ciencias Sociales con especialización en Estudios Culturales, en las áreas de la Comunicación, la Sociología de la juventud, la Educación y el Desarrollo Social en la Universidad de Manizales, Distrital Francisco José de Caldas (Bogotá), Javeriana (Bogotá), Central (Bogotá), Externado de Colombia (Bogotá). Fundador y coordinador de la línea de estudios en el tema 'Jóvenes y Culturas Juveniles' de la Universidad Central (Bogotá). Líder del grupo de investigación 'Jóvenes, Culturas y Poderes' y miembro del grupo CLACSO 'Infancias y Juventudes en América Latina'. Director, guionista y productor de series de televisión educativa. Gestor de Políticas públicas de Juventud. Autor de numerosas publicaciones en revistas y libros.



Maritza Urteaga Castro Pozo

Doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana (México). Es docente e Investigadora del Posgrado en Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, como responsable de la Línea de Investigación "Jóvenes y sociedades contemporáneas". Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores CONACyT nivel III y del Cuerpo Académico Consolidado ProDep - ENAH Diversidad Bio - Social Contemporánea. Sus líneas de estudio son antropología de la juventud, antropología urbana, estudios culturales, producción cultural contemporánea, jóvenes y afectividad; juvenicidio y descuidadización; bandas juveniles y pandillas, juventudes étnicas, y mutación socio cultural, enfocadas al conocimiento de una diversidad de actores juveniles en contextos de desigualdad, diversidad y en procesos acelerados de cambio. Entre sus libros destacan Juventudes, trabajo y narcotráfico. Inserción laboral de los jóvenes en organizaciones delincuenciales (con Hugo Moreno, BUAP, 2019); Juventudes indígenas en México. Estudios y escenarios socioculturales (con Tania Cruz y Martin de la Cruz, ECOSUR, Cesmeca y ENAH, 2020); La construcción juvenil de la realidad. Jóvenes mexicanos contemporáneos (2011, JP y UAM I); Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales (con N. García Canclini y F. Cruces, Telefónica y Ariel, 2012); Cultura y Desarrollo. Una visión crítica desde los jóvenes (con N. García Canclini, Paidós, 2012); Jóvenes rurales. Viejos dilemas, nuevas realidades (con L. Pacheco y R. Román, Juan Pablos, 2013); ¿Quiénes son los estudiantes de licenciatura en antropología en México? (con F. Peña, ENAH y EON, 2014) y Juventudes contemporáneas. Visibilidad en el espacio urbano (con E. Cortés y M. Salazar, UAEM, 2015). Coordinadora, junto con Hugo Moreno, del libro Juventud, trabajo y narcotráfico. Inserción laboral de los jóvenes en organizaciones delincuenciales (2019, México, BUAP).



Hugo César Moreno Hernández

Doctor en Ciencias Sociales y Políticas, miembro del Sistema Nacional de Investigadores CONACyT nivel I. Ha realizado investigación acerca del fenómeno de pandillas juveniles en México y El Salvador, observando el tema desde las aportaciones teóricas de Michel Foucault, Gilles Deleuze, Giorgio Agamben, Roberto Esposito, entre otros autores. Desarrolló la investigación sobre la Organización Homies Unidos de El Salvador, grupo que trabaja con pandilleros y está conformada por ex pandilleros o, como ellos mismos se denominan, pandilleros no activos en violencia. Realizó la investigación Pandillas transnacionales en El Salvador y Ecuador: criminalización versus integración, auspiciada por el programa de becas CLACSO-ASDI de Promoción de la Investigación Social, Juventudes y movimientos juveniles en América Latina y el Caribe; este mismo proyecto es parte de la estancia posdoctoral que realizó en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de 2013 a 2015; asimismo fue miembro del equipo de investigación SEP-SIJ-UN-AM sobre violencia y escuela en el Distrito Federal. Publicó los libros La pandilla como ejercicio de micropoder. Relaciones de poder en los márgenes de la sociedad, jóvenes, violencia y estrategias de sobrevivencia (2011); Quieto, Atento y Obediente. Violencias simbólicas entre adultos y jóvenes den las escuelas secundarias del DF (2015); Homies Unidos. Estrategias de reestratificación desde la sociedad civil (2018). Ha publicado diversos artículos sobre teoría social y el fenómeno de las pandillas transnacionales en revistas académicas nacionales e internacionales. Actualmente es profesor adjunto de la línea Jóvenes y sociedades contemporáneas del posgrado en Antropología Social de la ENAH. Coordinador, junto con Maritza Urteaga, del libro Juventud, trabajo y narcotráfico. Inserción laboral de los jóvenes en organizaciones delincuenciales (2019, México, BUAP)



Marisa Feffermann

Maestra y Doctora en Psicología Escolar y del Desarrollo Humano por la Universidad de São Paulo (USP). Post doctora por el Programa de Investigación Posdoctoral de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud (Clacso). Investigadora del Instituto de Salud de la Secretaría de Salud del Estado de São Paulo (SES/SP), y de la Facultad Latinoamericana de Ciencia Sociales, sede Brasil (FLACSO-Brasil). Miembro / Investigador del NUPEC-Núcleo de Investigación en Niñez, Adolescencia y Juventud (NPCA) Investigador / colaborador del grupo de investigación Laboratorio de Estudios sobre Trabajo, Prisión y Derechos Humanos de la Universidad Federal de Minas Gerais. Miembro del Grupo de Trabajo "Infancia y Juventud: Políticas, Culturas e Instituciones Sociales" de la Clacso. Profesora Universitaria y de la Secretaría de Educación del Estado de São Paulo (SEE/SP). Coordinadora de la Red de Protección y Resistencia al Genocidio. Tiene experiencia en el área de Psicología, con énfasis en Psicología Educativa y Social, actuando principalmente en los siguientes temas: salud mental, juventud, violencia, tráfico de drogas, Primer Comando de la Capital-PCC, bandas, educación, violencia en la escuela, Juvenecidio. Autora del libro: "Vidas Arriesgadas: el cotidiano de jóvenes trabajadores del tráfico de drogas".



Carles Feixa Pàmpol

Catedrático de antropología social en la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). Doctor por la Universidad de Barcelona y Honoris Causa por la de Manizales (Colombia), ha sido profesor en la Universitat de Lleida e investigador visitante en Roma, México, París, Berkeley, Buenos Aires, Santiago de Chile, Newcastle y Lima. Se ha especializado en el estudio de las culturas juveniles, llevando a cabo investigaciones sobre el terreno en Cataluña, México y Colombia. Es autor o coautor de 50 libros, entre los que podemos destacar *De jóvenes, bandas y tribus* (Barcelona, 1998; 5ª ed. 2012), *Jovens na America Latina* (São Paulo, 2004), *Global Youth?* (London & New York, 2006), *Youth, Space and Time* (Boston & Leiden, 2016), *La imaginación autobiográfica* (Barcelona, 2018) y *El Rey. Diario de un Latin King* (Barcelona, 2020). Ha sido coeditor de la revista *Young* (Londres/Delhi) y es miembro del consejo editorial de *Nueva Antropología* (México), *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* (Colombia), *Última Década* (Chile), *Mondi Migranti* (Italia), *Analise Social* (Portugal), entre otras. Ha sido asesor para políticas de juventud de Naciones Unidas y vicepresidente del comité de investigación sobre Sociología de la Juventud de la International Sociological Association. Coordinador de la Red de Excelencia sobre Juventud y Sociedad 2.0, en 2017 obtuvo dos de los máximos reconocimientos a su labor investigadora: el ICREA Academia de la Generalitat de Catalunya y el Advanced Grant del European Research Council.



Andrea Bonvillani

Doctora en Psicología por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Posdoctorado en Ciencias Sociales, Humanidades y Artes de la misma universidad. Ex - Becaria de Doctorado y Postdoctorado CONICET. Investigadora CONICET con lugar de trabajo en IIPSI/CONICET-UNC. Profesora Titular de la Cátedra de Teoría y técnicas de grupo y Adjunta de la Cátedra de Psicología social y vida cotidiana de la Facultad de Ciencias Sociales de la mencionada universidad. Miembro Titular de la Comisión de Psicología y Ciencias de la Educación para Promociones e Informes de Carrera de Investigador CONICET. Ha dictado cursos de Postgrado en distintas universidades argentinas y extranjeras. Investigadora categoría II en Sistemas de incentivos a la Investigación (Ministerio de Educación de la Nación Argentina). Directora de diversos proyectos de Investigación a nivel local e internacional en el cruce de temáticas: juventudes-política-subjetividades, entre los que se destaca su participación de varios años en el Grupo de Trabajo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) "Infancias y Juventudes". Desde 2018 es Directora del Grupo de Estudio "Violencia institucional, Resistencias y Militancias juveniles" radicado en el Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIPsi), Unidad ejecutora de doble dependencia CONICET y Facultad de Psicología (UNC). Miembro del Comité Académico de la Carrera de Doctorado en Psicología de la mencionada Facultad. Integrante de la Red de Investigadoras/es en Juventudes Argentina (ReIJA). Ha publicado libros y artículos en revistas científicas nacionales e internacionales.



Sayak Valencia Triana

Doctora en Filosofía, Teoría y Crítica Feminista, con Mención Europea por la Universidad Complutense de Madrid. Es profesora investigadora Titular B en el Departamento de Estudios Culturales de El Colegio de la Frontera Norte. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1. Líneas de investigación: Género, Sexualidad y Poder, Masculinidad, Capitalismo de Gore y Narcocultura, Género, Necropolítica y Derechos Humanos, Feminismo, Transfeminismo, Teoría Queer y Perspectiva Decolonial. Ha publicado los libros: Gore Capitalism (2018, MIT/ Semiotexte), Capitalismo Gore (Paidós, 2016 y Melusina, Barcelona, 2010), Adrift's Book (Aristas Martínez, Badajoz, 2012), El reverso exacto del texto (Centaurea Nigra Ediciones, Madrid 2007), Jueves Fausto (Ediciones de la Esquina / Anortecer, Tijuana 2004), así como diversos artículos académicos, en revistas de Chile, España, Alemania, Francia, Polonia, México, Argentina, los Estados Unidos y Colombia



Alexandra Agudelo López

Doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud de la Universidad de Manizales y la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE. Magister en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana. Directora del Centro de Estudios con Poblaciones, Movilizaciones y Territorios - Pomote de la Universidad Autónoma Latinoamericana de Medellín, Colombia. Coordinadora de la línea de investigación sobre subjetividades y subjetivaciones políticas. Investigadora principal del Programa Latinoamericano de Estudios sobre Juventud “Configuración y reconfiguración de subjetividades, saberes, prácticas y territorios juveniles”. Actualmente desarrolla investigaciones con jóvenes en los temas de: resistencias, objeción de conciencia y antimilitarismo, formación y participación política, violencia y uso político del miedo, construcción de paz territorial, y sistema de responsabilidad penal para adolescentes en Colombia.



Salvador Cruz Sierra

Doctor en Ciencias Sociales, en la línea Mujer y Relaciones de Género por la Universidad Autónoma Metropolitana-X. Postdoctorado de Investigación en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, de la Universidad de Manizales. Adscrito al Departamento de Estudios Culturales, SNI 2. Es Coordinador de la Maestría en Acción Pública y Desarrollo Social. Actualmente desarrolla los siguientes proyectos: Subjetividad masculina, violencia social y jóvenes; colectivos culturales juveniles; diversidad sexual en Ciudad Juárez. Sus más recientes publicaciones son los capítulos de libros: Violencia feminicida y justicia hacia las mujeres en Ciudad Juárez. En Miradas multidisciplinares en torno a la masculinidad: desafíos para la impartición de justicia, Fontamara, 2016; Cambio y transformación de la identidad chola en el contexto de la narcoviolenencia en Ciudad Juárez. En Juventudes sitiadas y resistencias afectivas, Gedisa-UAM, 2016 y Violencia social juvenil y su resistencia desde los colectivos culturales en Ciudad Juárez. En Frontera norte y ciudadanía ante la encrucijada de la inseguridad. El Colef, 2016. Líneas de investigación: género, masculinidad, diversidad sexual, jóvenes y violencia.



Marina Medan

Doctora por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Magister en Políticas Sociales, Especialista en Planificación y Gestión de Políticas Sociales y Licenciada en Comunicación Social (UBA). Es investigadora adjunta del CONICET (Argentina), y coordinadora del Programa de Estudios Sociales en Género, Infancia y Juventud, del CEDESI en la UNSAM y del Laboratorio de investigaciones en Ciencias Humanas del CONICET-UNSAM. Es docente de grado en UBA y UNSAM. Sus temas de investigación son las políticas estatales de regulación social y penal de adolescencias y juventudes en contextos de desigualdad, especialmente aquellas con objetivos de prevención del delito, inclusión social y garantía de derechos, desde una perspectiva socio antropológica con énfasis en las intersecciones entre edad, clase y género.



DIPLOMADO
JUVENICIDIO
Y RESISTENCIAS SOCIALES



facebook

Instagram

Twitter

Youtube

@cofefenlinea

MÁS INFORMACIÓN:

✉ difusionuec@cofef.mx

(664) 631-6300 ext. 5231 y 5204

WhatsApp

Horario de atención:

De 9 a.m. a 5 p.m.

(Hora del Pacífico (PST) -0800 UTC)



El Colegio
de la Frontera
Norte

<https://cofef.mx/cofefenlinea/index.php/juvenicidio>