CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

MATICES Y ÁNGULOS DEL RACISMO Y EL ANTIRRACISMO.

¿QUÉ ES EL RACISMO?

El racismo en México tiene raíces muy profundas y variadas expresiones que van desde los prejuicios más comunes plasmados en la cultura popular, las formas más sutiles de diferenciación, la exclusión más descarada, hasta la violencia física y simbólica que se produce en la vida cotidiana, los espacios públicos y las instituciones del Estado.

El racismo es una forma de pensar, sentir y actuar que se basa en las supuestas diferencias "raciales" de las personas.

Como quizás ya sabes "las razas" humanas biológicamente definidas no existen, pero esta manera de clasificar a la humanidad ha contribuido a la creación de muchas desigualdades e injusticias, pues se ha interiorizado la idea de que hay personas que valen menos debido a ciertas características"naturales" como su color de piel u otros rasgos físicos y culturales.

El pensamiento racista ubica al cuerpo de las personas en un lugar definido de acuerdo con su apariencia y sostiene que estas características están directamente asociadas a sus prácticas, a sus maneras de comportarse e incluso a su inteligencia.

En la vida cotidiana podemos ver cómo el racismo es ejercido por algunas personas en contra de individuos o comunidades específicas. Sin embargo, éste no sólo está presente en los actos particulares de ciertas personas a las que podemos identificar como racistas. El racismo tiene un alcance estructural, es decir, va más allá de las acciones individuales: organiza el acceso de las personas y grupos humanos a recursos, derechos y oportunidades; es un mecanismo de creación de desigualdades, injusticias y violencias de diversos tipos. El racismo ha estado involucrado en la construcción de las instituciones sociales (como la familia o la escuela) y de las instituciones políticas (como el Estado y sus organismos de gobierno), en los medios de comunicación y se ha naturalizado en ideas, sentires y prácticas cotidianas.

En México el racismo está muchas veces invisibilizado, escondido detrás de otras formas de desigualdad, o a veces deliberadamente no se quiere hablar ni reconocer este grave problema social.

OBJETIVO GENERAL DEL CONCURSO

En este concurso queremos conocer tu mirada en torno al racismo en México: qué es, dónde está, quiénes lo viven y quiénes lo ejercen, qué significa para ti.

A través de la fotografía como medio artístico, queremos hacer visibles las múltiples formas, ángulos y matices del racismo en México.

También queremos visibilizar las diversas luchas y las resistencias contra el racismo que existen en este país.

Te invitamos a tomar una fotografía y escribir una página donde nos expliques cómo tu fotografía expresa o deja ver el racismo, o bien, la lucha antirracista en México.

BASES

Cada persona puede mandar 1 fotografía al concurso que cuente con las siguientes características:

- Puedes mostrar cualquier expresión actual del racismo en México
- Puedes mostrar alguna expresión de la lucha o resistencia actual contra el racismo en México
- Aceptamos cualquier género fotográfico
- Tu fotografía debe ser enviada en formato tiff o jpg, digitalizada al menos a 300 dpi de resolución.

Además deberás:

- Enviar la ficha técnica de la fotografía (título, año, género fotográfico, técnica, dimensiones).
- Describir tu fotografía en un tweet (280 caracteres).
- Escribir y enviar una cuartilla donde nos expliques cómo tu fotografía expresa o deja ver el racismo, o bien, la lucha antirracista en México.
- Seguirnos en el Facebook, Instagram y Twitter de SURXE.

PREMIOS

1er lugar

- Una beca del 100% para ser parte de la novena edición del Diplomado en línea Racismo y Xenofobia en México (CONAPRED, SURXE y CEIICH - UNAM)
- 1 Tablet Samsung Galaxy 32 GB Ram 3Gb Android (o modelo similar, mismas características).
- Paquete de 2 cuadernillos "Caja de Herramientas para Identificar el Racismo"
- Ser parte de la exposición colectiva virtual de fotografía "Matices y ángulos del racismo y el antirracismo" en la página web de SURXE.
- Ser parte de la publicación digital "Matices y ángulos del racismo y el antirracismo" que será accesible y gratuita en la página web de SURXE.

2do lugar

- Una beca del 100% para ser parte de la novena edición del Diplomado en línea Racismo y Xenofobia en México (CONAPRED, SURXE y CEIICH - UNAM)
- Paquete de 2 cuadernillos "Caja de Herramientas para Identificar el Racismo"
- Ser parte de la exposición colectiva virtual de fotografía "Matices y ángulos del racismo y el antirracismo" en la página web de SURXE.
- Ser parte de la publicación digital "Matices y ángulos del racismo y el antirracismo" editada por la UNAM, que será accesible y gratuita en la página web de SURXE.

+20 finalistas

- Ser parte de la exposición colectiva virtual de fotografía "Matices y ángulos del racismo y el antirracismo" en la página web de SURXE.
- Ser parte de la publicación digital "Matices y ángulos del racismo y el antirracismo" editada por la UNAM, que será accesible y gratuita en la página web de SURXE.

PARA PARTICIPAR:

Llena y envía el siguiente formulario con tu información personal y de contacto, adjunta tu fotografía y el texto sobre ella antes del 22 de julio de 2022.

DA CLICK PARA IR AL FORMULARIO

JURADO

Las aplicaciones y fotografías serán evaluadas por el siguiente jurado:

Olivia Gall | Historiadora, coordinadora de SURXE, UNAM.

José Luis Martínez Maldonado | Fotógrafo, Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural, INAH.

Eunice Adorno | Fotógrafa y artista visual, Corriente Alterna, UNAM

José Antonio Aguilar | Documentalista, Fundador y Director de RacismoMX

Francisco Fernández Repetto | Antropólogo visual, UADY

Adelina González Marín | CONAPRED

IMPORTANTE

Si en tu fotografía aparecen caras identificables de personas debes contar con su autorización para compartirla en este concurso.

Al participar del concurso aceptas compartir tu fotografía en las redes sociales de SURXE (con todos los créditos correspondientes) a fin de publicitar el Concurso.

De ser parte de las y los finalistas, te pediremos que firmes una carta libre de cesión de derechos sobre el material fotográfico a fin de que pueda ser usado en la exposición virtual y la publicación digital que será editada por la UNAM.

FECHAS

Cierre del concurso: 22 de julio
Entrega de resultados: 5 de agosto

SURXE