Universidad Nacional Autónoma de México Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Mérida	
Educación continua	
Programa	
Semestre:	
Título:	Curso Taller: Discurso de odio y generación de narrativas incluyentes.
Tipo:	Curso
Imparte:	Carolina Montiel Navarro
Breve reseña	Carolina Montiel Navarro es comunicadora y docente especializada en comunicación política, en materia de combate a los procesos de desinformación y discurso de odio. Mentora del grupo de investigación sobre Noticias Falsas en la Universidad Panamericana. Autora del libro Guía de verificación de noticias en medios digitales publicado por el Centro de Cultura Digital en Ciudad de México, México. Es fundadora de Voz a Vos comunicación ciudadana.
curricular Eje de	Narrativas incluyentes. Discurso de odio. Libertad de expresión.

conocimientos:	
Modalidad:	En línea
Fechas y horarios propuestos:	Sábado 12 y 19 de marzo de 9 a 13 horas.
Sede:	En línea
Dirigido a:	Personal que labora en instituciones públicas, particularmente universidades y centros públicos de investigación. Estudiantes de comunicación y carreras afines.Público interesado en el tema.
Breve descripción de la actividad:	Serán dos clases que contarán con la exposición teórica de la tallerista y tres actividades de reflexión en total, con el objetivo de generar un espacio de debate entre los asistentes.
Requisitos de ingreso	Mayores de edad. Curso taller afín a comunicólogos, periodistas y educadores/as. También afín a personas que utilicen nuevas tecnologías para comunicarse, consumir y difundir contenido e información y que tengan interés en la temática de discursos de odio, desinformación y narrativas incluyentes, y en la comunicación con perspectiva de derechos humanos.

Requisitos de permanencia	Asistencia, cumplimiento de las actividades asincrónicas y de los trabajos asignados por el profesor.
Requisitos de egreso	Haber asistido al 80% del curso y haber cumplido con las actividades y trabajos asignados por el profesor.

Documento a obtener	Constancia de asistencia	
DURACIÓN		
Horas		**Total**
Sincrónicas	Asincrónicas	
8:00		8
Teóricas	Prácticas	
4:00	4:00	

Objetivo general	Que las personas asistentes puedan conocer y reconocer qué son los discursos de odio en las plataformas digitales. Concientizar en cómo nos afectan esas narrativas y conocer cuáles son las narrativas incluyentes para contrarrestarlos.
Objetivos particulares	- Propiciar que las personas participantes puedan comprender y analizar la relación entre desinformación y discurso de odio. - Que las personas participantes comprendan concretamente cuáles son los elementos de un discurso de odio. - Que las personas participantes conozcan qué tipos de narrativas incluyentes pueden contrarrestar un discurso de odio.

Justificación de la actividad	Es a través del lenguaje que las comunidades e instituciones construyen sus relaciones. Sin embargo, el lenguaje también puede, con o sin intención, excluir y representar como inferiores a las personas y grupos percibidos como diferentes. Aunque el lenguaje y los discursos están protegidos por el derecho a la libertad de expresión, si estos afectan a la seguridad humana o incitan al odio y la violencia, pierden dicha protección. El concepto de discurso de odio ha sido definido en los marcos jurídicos de diferentes naciones, al mismo tiempo que hay intentos de resolver las tensiones entre la libertad de expresión, la no discriminación y la promoción de la igualdad.

Metodología de la enseñanza	En las últimas décadas los discursos de odio se han extendido rápidamente a través del uso de plataformas digitales, en las que la producción, difusión y consumo de información es un proceso que se volvió vertical, puesto que cualquier ciudadano de a pie puede convertirse en un creador de contenido. Entonces, conocer y reconocer cuando las palabras articulan un discurso de odio, es una tarea necesaria que se facilita al identificar las características que lo componen, el contexto en el que se realiza, y las afectaciones que genera en las poblaciones históricamente discriminadas. Con este marco de referencia, también se torna necesario conocer narrativas incluyentes y sus elementos, a través de las que se pueden contrarrestar estas narrativas de odio. Para ello se presentarán sus elementos y ejemplos. Es así que entender estos procesos se vuelve fundamental para académicos y estudiantes relacionados a las ciencias sociales, así como para el personal que labora en instituciones públicas, particularmente universidades y centros públicos de investigación. Serán dos clases que contarán con la exposición teórica de la tallerista y tres actividades de reflexión en total, con el objetivo de generar un espacio de debate entre los asistentes.
Sugerencias didácticas	- Trabajo de reflexión individual y exposición al grupo de estudio. - Video para propiciar el debate. El odio no es inocente: https://www.youtube.com/watch?v=IOBwv3NAf1U -
Formas de evaluación	Se evaluará mediante la asistencia al curso y el trabajo a realizar en las clases sincrónicas. Cada actividad tendrá un valor del 30% y la asistencia 10% (Habrán 3 actividades en total).
Requisitos para el curso	Contar con la plataforma zoom.
Requisitos que deben cumplir las/os	De infraestructura: los alumnos deberán poseer computadora y acceso a internet estable. De conocimientos: uso de redes sociales básico. Uso de

alumnas/os	internet básico.

Tema Unidad/horario	**Imparte**	**Actividad** **Sesión virtual sincrónica/ trabajo asincrónico**
1 ● La relación entre el lenguaje y el odio ● Igualdad y no discriminación. ● El derecho a la libertad de expresión y la tensión con el discurso de odio. ● Actividad. ● El discurso de odio y sus elementos. ● El impacto social. ¿Cuáles son las consecuencias en los grupos históricamente discriminados? ● Actividad.	Carolina Montiel Navarro	Actividad de reflexión: ¿Qué prejuicios y estereotipos conoces que se han normalizado? Actividad de reflexión: ¿Conoces discursos de odio que hayan sido difundidos recientemente ? ¿están relacionados con la desinformación? Video
2 ● El discurso de odio en y a través de las redes sociales. Las redes sociales como amplificador. ● Discurso de odio y desinformación en pandemia. ● ¿Cómo debilitar los discursos de odio? Narrativas incluyentes. ● Elementos para la construcción de narrativas incluyentes. ● Las narrativas incluyentes en la cotidianeidad. ● Conclusiones finales. Recomendación de bibliografía a las personas participantes. ● Actividad.	Carolina Montiel Navarro	Tomando en cuenta los elementos que componen los discursos de odio ¿Qué acción puedes tomar para enfrentar narrativas excluyentes?

3		
4		
5		
6		
7		
8		

9		
10		
11		

Bibliografía básica

Dilo sin odio. Movimiento sin odio. Consejo nacional para prevenir la discriminación. https://dilosinodio.conapred.org.mx/

Odium Dicta. Libertad de expresión y protección de grupos discriminados en internet. Gustavo Ariel Kaufman. © 2015. Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

Appiah, K. A. (2019). Las mentiras que nos unen. Repensar la identidad. Creencias, país, color, clase, cultura. Barcelona: Taurus.

Las políticas de las grandes plataformas sobre discurso de odio durante el Covid-19. UNESCO Office Montevideo and Regional Bureau for Science in Latin America and the Caribbean.
Pérez, Ana Laura

Bibliografía complementaria