

VII COLOQUIO UNAM EN LA PENÍNSULA

La ficción en las humanidades y ciencias sociales



22 - 25 de noviembre, 2021

PROGRAMA



◊ PENINSULAR EN HUMANIDADES Y CIENCIAS ◊

VII COLOQUIO UNAM EN LA PENÍNSULA

La ficción en las humanidades y ciencias sociales



22 - 25 de noviembre, 2021

CENTRO PENINSULAR EN HUMANIDADES Y CIENCIAS
SOCIALES

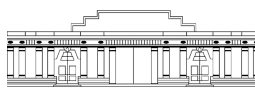


› PENINSULAR EN HUMANIDADES Y CIENCIAS S

VII COLOQUIO UNAM EN LA PENÍNSULA

La ficción en las humanidades y ciencias sociales

Las ficciones son creaciones humanas que van más allá de los referentes de la realidad y que son imaginadas tanto por comunidades literarias y artísticas, como sociales, culturales y científicas. El VII Coloquio UNAM en la Península, ***La ficción en las humanidades y ciencias sociales*** busca generar un diálogo interdisciplinario en torno al tema de la ficción en las humanidades y ciencias sociales, partiendo del papel creativo, epistemológico y performativo de la ficción en estas áreas de conocimiento. Desde diferentes perspectivas se discutirá sobre la invención de mundos en las ficciones literarias y artísticas; la configuración de imaginarios históricos y políticos en las ficciones sociales y culturales -tales como “pueblo”, “nación” o “identidad”- que impactan en las prácticas sociales y culturales; así como el papel de la ficción en la construcción de conocimiento en las ciencias.



VII COLOQUIO UNAM EN LA PENÍNSULA

La ficción en las humanidades y ciencias sociales

Comité organizador:
Dr. Adrián Curiel Rivera
Dra. Romina España Paredes
Dr. Rodrigo Llanes Salazar

Modalidad virtual
Transmisión por Facebook Live



22 - 25 de noviembre, 2021



VII COLOQUIO UNAM EN LA PENÍNSULA

La ficción en las humanidades y ciencias sociales

Noviembre 22

12:30 HRS.

Inauguración

Dr. Adrián Curiel Rivera
Director CEPHCIS

13:00 - 15:00 HRS.

Conferencia magistral

El derecho como realidad y como ficción

Dr. Pedro Salazar Ugarte
Instituto de Investigaciones
Jurídicas- UNAM



VII COLOQUIO UNAM EN LA PENÍNSULA

La ficción en las humanidades y ciencias sociales

Noviembre 22

Mesa I. Usos de la ficción en las humanidades y ciencias sociales

Moderadora: Sandra L. Ramírez Sánchez

17:00-19:00

El imaginario colectivo en el quehacer arqueológico.

Adam Temple Sellen
CEPHCIS - UNAM

La ficción en la enseñanza de ciencias sociales.

Myriam Cardozo Brum
UAM - XOCHIMILCO

Reflexiones metodológicas sobre el uso de la ficción en la investigación participativa.

José Patricio Muñoz Cordones
U.C. CL

Continúa en la siguiente página.



VII COLOQUIO UNAM EN LA PENÍNSULA

La ficción en las humanidades y ciencias sociales

Noviembre 22

Mesa I. Usos de la ficción en las humanidades y ciencias sociales

Moderadora: Sandra L. Ramírez Sánchez

17:00-19:00

Lecturas del paisaje: literatura y geografía.

Gilda Carvalho

PUC - RÍO, BRASIL

Rogério Ribeiro de Oliveira

PUC - RÍO, BRASIL

Adi Estela Lazos Ruíz

BECARIA POSDOCTORAL CONACYT -
CEPHCIS

Alexandro Solórzano

PUC - RÍO, BRASIL

Gabriel Paes da Silva Sales

PUC - RÍO, BRASIL

Lúcia Villaça Renault O. Penteado

PUC - RÍO, BRASIL



La ficción en las humanidades y ciencias sociales

Noviembre 23

Mesa II. Ficción, verdad y autobiografía

Moderadora: Nicole Ooms

10:00-12:00

El problema del hombre. Ficción y verdad en el Génesis.

Luis Antonio Velasco Guzmán
FES ACATLÁN - UNAM

La verdad como objetivo de la formación humana: hacia una posible reconciliación de los poemas homéricos y la filosofía platónica.

Javier Alejandro Díaz Rodríguez
UNAM

El conocimiento de sí como ficción: el caso Rousseau.

Carolina Depetris
CEPHCIS - UNAM

El umbral autobiográfico: la estrecha frontera entre la ensayística y la ficción de Mario Levrero.

Mario César Islas Flores
BECARIO POSDOCTORAL CEPHCIS -
UNAM



VII COLOQUIO UNAM EN LA PENÍNSULA

La ficción en las humanidades y ciencias sociales

Noviembre 23

Mesa III. Ficción y mundos posibles

Moderador: Rodrigo Llanes

12:00-14:00

Fabulación especulativa: la figuración como práctica política feminista frente al Antropoceno.

Verónica Araiza Díaz

ENES MÉRIDA

Sandra Ramírez

CEPHCIS - UNAM

La ficción: forma de conocimiento o forma de ignorancia.

Juan Pablo Jaime Nieto

UAQ

Las anti-utopías y la educación.

Luz María Gómez Ávila

UAT

La ficción como una estrategia de leer el mundo con las infancias.

Juana Viridiana Becerril Fernández

F.F.L. - UNAM



VII COLOQUIO UNAM EN LA PENÍNSULA

La ficción en las humanidades y ciencias sociales

Noviembre 23

Mesa IV. Ficción, fake news, pandemia y derechos

Moderador: Rubén Torres

17:00-19:00

La industria de las fake news y la formación de los estados de ánimo colectivos.

Ricardo Mansilla
CEPHCIS - UNAM

Ficción cultural, política y social: la pandemia del 2020.

Ana María Fernández Poncela
UAM - XOCHIMILCO

Ficción y conciencia sesgada de las tramas sociales en la sociedad de consumo.

Gerardo Ángel Villalvazo Gutiérrez
Alba Esperanza García López
FES ZARAGOZA - UNAM

Ficción y derechos humanos

Rodrigo Llanes Salazar
CEPHCIS - UNAM



VII COLOQUIO UNAM EN LA PENÍNSULA

La ficción en las humanidades y ciencias sociales

Noviembre 24

Mesa V. Ficciones literarias y artísticas

Moderadora: Carolina Depetris

10:00 -12:00

La ficción y su redistribución de lo sensible

Selma Rodal Linares

BECARIA POSDOCTORAL CEPHCIS - UNAM

Entre personajes y presencias: espacio, música y ética de la ficción en El llamado de los tunk'ules y en Península, Península.

Gerardo Allende Hernández

BECARIO POSDOCTORAL CEPHCIS - UNAM

La política de la autoficción. Un comentario sobre el campo literario en México y Colombia en el siglo XXI.

Helena López

CIEG - UNAM

“Dos horas de sol” de José Agustín: una novela anti- neoliberal en pleno neoliberalismo mexicano.

Eric M. Ávila Ponce de León
INVESTIGADOR INDEPENDIENTE



VII COLOQUIO UNAM EN LA PENÍNSULA

La ficción en las humanidades y ciencias sociales

Noviembre 24

Mesa VI. Ciencia ficción, poder y sociedad

Moderadora: Romina España Paredes

12:00-14:00

La ciencia ficción y el mito yucateco como estrategia.

Alfredo Bojórquez

INVESTIGADOR INDEPENDIENTE

Estados totalitarios y conocimiento: una visión desde la serie “La dimensión desconocida”.

Manuel Jorge Carreón Perea

INACIPE

Realidad alienígena: la fantasía del documental científico.

Sergio J. Aguilar Alcalá

ULA - CDMX

Alien como arena de disputa cultural: tecnología, capitalismo y otredad.

Nelson Arteaga Botello

UADEC

Ficción y construcción epistemológica en los estudios de heavy metal.

Jorge Mauricio García Cárdenas

UAEH



VII COLOQUIO UNAM EN LA PENÍNSULA

La ficción en las humanidades y ciencias sociales

Noviembre 25

Mesa VII. Las fronteras entre la ficción y la no ficción

Moderador: Rosa Torras

10:00-12:00

Ficciones convenientes, opinión y debate. Las visiones del "Espía Turco" en Inglaterra, 1687-1718.
María Fernanda Valencia Suárez
CEPHCIS - UNAM

Narrativas históricas y narrativas literarias.

Gloria Milena Pinta Rodríguez
U.V., COLOMBIA

Las yucatecas: ficciones de la identidad nacional en el Museo Yucateco.

Romina España Paredes
CEPHCIS - UNAM

"La Fiera de Tlalpan" y el "Fantomas de los ojos verdes": mezcla de verdad y ficción en la prensa mexicana de inicios del siglo XX.

José Raúl Olmos Castillo
ECSG



VII COLOQUIO UNAM EN LA PENÍNSULA

La ficción en las humanidades y ciencias sociales

Noviembre 25

12:00-14:00

Conferencia magistral

Las ficciones matan también

Dr. Friedhelm Schmidt-Welle

Instituto Iberoamericano de Berlín

14:00

Clausura

Dra. Romina España Paredes

Dr. Rodrigo Llanes Salazar

CEPHCIS - UNAM



VII COLOQUIO UNAM EN LA PENÍNSULA

La ficción en las humanidades y ciencias sociales



22 al 25 de noviembre de 2021



UNAM PENINSULAR EN HUMANIDADES Y CIENCIAS