

Fechas importantes

- Pre-registro en línea de aspirantes: del 15 de abril al 2 de agosto de 2021.
- Entrega de documentos (originales para cotejo): del 4 al 11 de agosto de 2021.
Horario de atención: 09:00 a 15:00 horas.
- Publicación de la lista de candidatas/os preseleccionadas/os: 13 de septiembre de 2021.
- Registro de candidatas/os preseleccionadas/os y pago bancario (\$1,200.00): del 17 al 22 de septiembre de 2021 (de las 08:00 horas del primer día, a las 15:00 horas del último día).
- Evaluación de conocimientos de género y feminismos: 27 de septiembre de 2021 de 10:00 a 14:00 horas.
- Entrevista con la comisión de admisión: del 28 de septiembre al 6 de octubre de 2021.
- Examen de idiomas: 7 de octubre de 2021 de 10:00 a 14:00 horas.
- Publicación de candidatas/os aceptadas/os: 22 de octubre de 2021.
- Inscripciones en línea y pago bancario (\$1,500.00): del 24 al 28 de enero 2022.
- Entrega de documentos en formato físico (originales para cotejo) a la coordinación del posgrado: del 24 al 28 de enero 2022 de 9:00 a 15:00 hrs.
- Inicio de actividades: 31 de enero de 2022.

Becas y cuotas

1. Este programa de posgrado se encuentra registrado en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), lo que le confiere a las y los estudiantes la posibilidad de ser postuladas/os ante el Programa de Becas Nacionales de Manutención que ofrece dicha instancia. Sin embargo, el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica de la UNICACH no garantiza la asignación de becas, en tanto que la instancia que la otorga es el propio CONACYT, bajo los criterios que marquen sus reglamentos y el presupuesto vigente.

Es importante mencionar, que el programa de maestría se encuentra en proceso de evaluación para ser ratificado en el PNPC del CONACYT a finales de este año, en caso de no ser así, las y los estudiantes no podrán ser postuladas/os ante el CONACYT y ser beneficiarias/os de las becas de manutención que ofrece dicha instancia.

2. Las/os aspirantes se comprometen a cubrir las cuotas semestrales de inscripción y reinscripción que establezca la UNICACH, y éstas no son reembolsables bajo ningún motivo.

- **Cuota por proceso de selección \$1,200.00**
- **Inscripción semestral \$1,500.00**

IMPORTANTE: En fecha próxima se publicará información específica sobre esta convocatoria.

Informes y entrega de documentos

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica
(CESMECA)

Coordinación de Posgrado
posgrado.feminismos@unicach.mx

unicach.mx
cesmecca.mx

Calle Bugambilia 30, fracc. La Buena Esperanza,
San Cristóbal de Las casas, Chiapas.
Tel. y Fax: 01(967) 6786921



Maestría en Estudios e Intervención Feministas



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
Y ARTES DE CHIAPAS



cesmecca



posgrado

Presentación del programa

El feminismo es un campo de producción de conocimiento crítico, transdisciplinar y comprometido con las transformaciones sociales, en el cual las experiencias de las mujeres y/o de las personas en condiciones de subalternidad, sus vidas, conocimientos y respuestas al sistema patriarcal son cardinales no sólo a la hora de teorizar las diferentes realidades de opresión, subordinación y resistencia, sino también de politizar la acción social. En ese sentido, el feminismo es necesario para repensar el mundo y reinventarlo. Bajo este derrotero, retomando la histórica conversación entre el feminismo y las ciencias sociales y humanísticas, las conexiones entre lo local y lo global y nuestras genealogías latinoamericanas y del Sur global, la Maestría en Estudios e Intervención Feminista busca formar, de manera profunda y crítica, a investigadoras e investigadores que retomen la orientación transformadora de los feminismos para dar cuenta de sus teorías, debates, historias y estrategias de intervención y con capacidad de formular otras.

El plan de estudios presenta una modalidad de formación escolarizada y tutorial de enseñanza-aprendizaje en la que las y los estudiantes tienen una posición activa y corresponsable en su formación. El programa tiene una duración de dos años y cuenta con cursos básicos de formación teórica, histórica y metodológica, junto con talleres y seminarios especializados, optativos y obligatorios. La Maestría en Estudios e Intervención Feminista es un programa de posgrado del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, que cuenta con un fuerte liderazgo en el sur de México y Centroamérica, reconocimiento nacional e internacional y vinculación con actores sociales.

Las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) del posgrado son:



La línea **“Feminismos, poder y participación social”** aborda las problemáticas económicas, sociales y políticas que han afectado y afectan la vida de las mujeres, tanto en el ámbito público como en el privado, a fin de cuestionar y reformular su participación social y de conocer su importancia como agentes de transformación. En esta línea se parte de considerar que las relaciones de poder que constituyen del patriarcado generan desigualdades y diferencias estructurales y sistemáticas que limitan y excluyen a las mujeres en su participación social y desarrollo humano. Asimismo, busca crear conocimiento de las formas en que las estructuras económicas y las instituciones políticas y sociales intervienen en el acceso de las mujeres y hombres al manejo y control de los recursos naturales, materiales y simbólicos, sin olvidar la influencia de los procesos culturales, étnicos de clase y de generación que los atraviesan. En esta línea se promueve una metodología de investigación participativa y la vinculación con organizaciones de mujeres.

Integrantes

Dra. Mercedes Olivera Bustamante

Proyecto de investigación:

- “Acceso de las mujeres campesinas e indígenas a la tenencia, uso y usufructo de la tierra”.
- “Territorios para la vida: las mujeres indígenas de Chiapas y el manejo sustentable de sus recursos naturales”.

Líneas temáticas de investigación:

Economía feminista y sostenibilidad de la vida, Territorio, Feminismo rural, Derechos de las mujeres indígenas y campesinas.

Dra. Araceli Calderón Cisneros

Proyectos de investigación:

- “Acceso de las mujeres campesinas e indígenas a la tenencia, uso y usufructo de la tierra”.
- “Territorios para la vida: las mujeres indígenas de Chiapas y el manejo sustentable de sus recursos naturales”.

Líneas temáticas de investigación:

Mujeres rurales, campesinas e indígenas, Sostenibilidad de la vida, Territorio y recursos naturales, Feminismo rural, Agroecología, Agricultura urbana y Soberanía alimentaria.

Dra. Ana Gabriela Rincón Rubio

Proyectos de investigación:

- “Ecofeminismo, territorialidad y fuentes renovables de energía”.
- “Ecofeminismo y animales: prácticas y dilemas entorno a la ganadería en Áreas Naturales Protegidas del centro de México”.

Líneas temáticas de investigación:

Ecofeminismos: semillas nativas, energías renovables, ganadería, bosques, cambio climático y desigualdades socioespaciales.

Dr. Raúl Arriaga Ortiz

Proyectos de investigación:

- “Género, sexualidad y etnicidad: un caleidoscopio antropológico”.
- Experiencias corporales, redes sociales y transfobias experimentadas por personas “vestidas” (transexuales y/o transgéneros) en Tapachula y Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Líneas temáticas de investigación:

Sexualidades, Corporalidades, Géneros, Masculinidades y Disidencias Sexuales.

La línea **“Feminismos, cultura y transformación social”** aborda la relación entre los feminismos, la cultura y las diversas expresiones artísticas o estéticas. Se cuestionan el sistema institucionalizado, las estructuras de poder y las imbricaciones de opresiones a través de sus acciones para generar procesos de reflexión y transformación social desde el mundo simbólico. En esta línea se parte de la idea de que la cultura, pensada de manera amplia, es un espacio de producción de conocimiento, pero sobre todo es un ámbito de intervención y transformación de las realidades sociales, las prácticas culturales y las reacciones de poder. En consecuencia, vale la pena reflexionar sobre temas como los siguientes: cuál podría ser la relación entre mujeres, cultura y poder; para quienes es significativa esa relación; si el llamado “giro cultural” de la lucha feminista puede aliarse con las agencias culturales. Si lo anterior es afirmativo la pregunta es qué tipo de conocimiento y prácticas de intervención se desprende de la intersección entre feminismos, cultura y prácticas artísticas que puedan incidir para la transformación social. Evidentemente, los temas de investigación en esta línea se relacionan con las genealogías de las prácticas artísticas, con los conceptos de cultura, y con prácticas artísticas convencionales como la música, la literatura, el teatro o el cine, pero también con otras emergentes como el graffiti, el performance o el videoarte.

Integrantes

Dra. Teresa Garzón Martínez

Proyectos de investigación:

- “Humana. Representaciones, colonialidad de género e industrias culturales contemporáneas”.
- “Projeto Boas Práticas Cov-19. Nudo Chiapas”.

Líneas temáticas de investigación:

Agencias culturales y prácticas artísticas feministas, Genealogías feministas del Sur Global, Blanquitud, literatura y feminismo descolonial, Metodologías de investigación-creación y Violencia contra las mujeres y defensa personal.

Dra. Inés Castro Apreza

Proyectos de investigación:

- “Movimientos de Mujeres Jóvenes en América Latina: la Cuarta Ola en el Siglo XX”.
- “Feminismos y Mujeres Campesinas, Indígenas y Afrodescendientes en América Latina”.

Líneas temáticas de investigación:

Teorías feministas contemporáneas, Mujeres y política feminista, Participación política, Mujeres indígenas y Movimientos sociales.

Dra. Velvet Romero García

Proyectos de investigación:

- “Sé mi reina”. Vinculaciones afectivas e instrumentales entre personas privadas de libertad.
- “Los espacios del miedo”: género, emociones y violencia sexual.

Líneas temáticas de investigación:

Género y cultura, Violencia de género contra las mujeres y prácticas de resistencia, Sexualidad, Corporalidades, Emociones y Masculinidades. Prisión, castigo y procesos de criminalización.

Dr. Martín de la Cruz López Moya

Proyectos de investigación:

- “Masculinidades, industrias culturales y procesos urbanos”.
- “Juventudes urbanas y agencias culturales. Creatividades culturales y flujos de intercambio artístico para la transformación social en la Frontera Sur, Istmo y El Caribe Mexicano”.

Líneas de investigación:

Masculinidades, juventudes, prácticas creativas y artísticas, culturas urbanas y agencias culturales.

Requisitos de ingreso

Las y los aspirantes a la maestría, tanto nacionales como extranjeros, deberán cumplir los siguientes requisitos de ingreso:

A) Presentar dos (2) copias de la siguiente documentación y una copia digital (CD con los documentos en formato PDF). La entrega física de los documentos queda sujeta a cambio, lo cual dependerá de las condiciones sanitarias en las que nos encontremos, previo aviso a las/os postulantes.

1. Solicitud de admisión en la página electrónica: www.unicach.mx
2. Carta de exposición de motivos.
3. Carta compromiso de dedicación a tiempo completo al programa para estudiantes que cuenten con beca, de acuerdo al formato disponible en línea.
4. Currículum vitae, acompañado de documentos probatorios. Incluirán un ejemplar de la tesis de licenciatura y de cada una de las publicaciones, si las hubiera.
5. Título profesional (o acta de examen profesional) de nivel licenciatura (original para cotejo), preferentemente en cualquier disciplina de las ciencias sociales o las humanidades. En caso de ser estudios realizados en el extranjero, deberá estar apostillado y traducido al español.
6. Certificado de estudios profesionales con promedio mínimo de ocho (original para cotejo). En caso de ser estudios realizados en el extranjero, deberá estar apostillado y traducido al español.
7. Dos cartas de recomendación de personas de reconocido prestigio académico y/o trayectoria política, preferentemente dentro del campo de los estudios feministas, de acuerdo al formato disponible en línea.
8. Anteproyecto de investigación-intervención feminista que se ubique dentro de las líneas de investigación del Núcleo Académico Básico de este posgrado. Dicho anteproyecto será susceptible de modificarse o cambiarse. El anteproyecto de investigación tendrá una extensión de entre 12 y 20 cuartillas y tendrá la siguiente estructura: resumen, planteamiento del problema, objetivos, referentes teóricos-metodológicos, bosquejo de la propuesta de intervención y bibliografía.
9. Documentos de identificación oficial para candidatos nacionales: INE o CURP, para el caso de extranjeros pasaporte vigente.
10. Acta de nacimiento, los extranjeros deberán presentarla apostillada.



Nota: las y los aspirantes extranjeros o mexicanos con estudios realizados en el extranjero deberán realizar los siguientes trámites:

- Apostille y legalización del título de grado y certificado de estudios previamente traducidos al español. Este trámite se solicita ante la instancia oficial que corresponda, sea ésta la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Ministerio del Exterior o la Secretaría de Gobernación del país donde realizaron los estudios; o bien la embajada o consulado en México del país correspondiente.
- Dictamen de equivalencia de promedio emitido por la UNICACH.
- Certificado de lecto-escritura del idioma español, en el nivel B2, emitido por el centro de lenguas de la UNICACH (en caso de ser otra su lengua materna).

B) Adicionalmente, para las personas preseleccionadas en la última fase deberán:

- Acreditar conocimientos de lectura de comprensión de textos académicos en un idioma diferente a la lengua materna.
- Comprobar, a través de la escritura de un ensayo, la capacidad de comprensión crítica, lectura analítica y conocimientos en feminismos y estudios de mujeres.
- Realizar una entrevista con la comisión de admisión al posgrado.

NOTA: Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria, será resuelta por el Comité de Admisión del posgrado.