Eje 14. Cosmovisiones, significados, y prácticas sociales. Miradas multidisciplinarias sobre la construcción de los mundos de vida

Coordinadores:
Brenda Araceli Bustos García, IINSO-UANL
Elke Köppen, CEIICH-UNAM
Mariana Molina Fuentes, UNAM
Veronika Sieglin, FTSyDH-UANL

Las sociedades contemporáneas se caracterizan por una creciente pluralidad en las cosmovisiones y en los modos de vida. Así pues, el estudio de la cultura y del modo en el que se manifiesta en prácticas concretas constituye un punto de partida crucial para comprender el acontecer social y las relaciones que se entretejen entre sujetos, grupos, e instituciones.

Este Eje tiene como propósito aprehender las narrativas y las identidades de tales sujetos, grupos e instituciones, así como sus marcos interpretativos en torno a la realidad política y social. Para ello se espera recibir contribuciones de disciplinas como la sociología, la antropología, la psicología social, la filosofía y la ciencia política, entre otras. Para efectos de este Eje entenderemos la cultura como el conjunto de saberes, valores y orientaciones que conforman el universo simbólico de una sociedad, clase o grupo. Ese universo funge como guía para la interpretación y comprensión del mundo, de sí mismo y de la acción social.

A la diversidad de universos simbólicos corresponden mundos de la vida. Por su función central en la construcción de mundos y subjetividades, los universos simbólicos están en disputa; es decir, su permanencia forma parte de luchas que se libran a través de múltiples vectores en un momento histórico dado. Tales disputas emanan de intereses y proyectos sociopolíticos divergentes, y articulan relaciones de dominación/subordinación pero también de resistencia.

Tomando como base las consideraciones anteriores, se proponen las siguientes líneas de discusión: 1. Religiosidad, laicidad y secularización. El papel de las creencias espirituales en las sociedades contemporáneas; 2. Colonización del mundo de la vida e imaginarios tradicionales: desplazamiento, resistencia y resurgimiento; 3. Cuerpos que hablan: discursos corporales, opresión y resistencia; 4. Migración, xenofobia y violencia: la construcción de los migrantes centroamericanos en narrativas populares y los medios; 5. Valores y narrativas identitarias en élites empresariales, gubernamentales y científicas; 6. Comprensión lectora, comunicación digital y control político.