

CONVOCATORIA

Argumento de la Jornada de investigación *Encuentros y espacios múltiples –
Oficios y circulación de personas*

Argumentaire Journée *Rencontres et multiplicité des espaces – Métiers et
circulation des personnes*

El Colegio de San Luis, A.C. / La Fabrique de Patrimoines en Normandie

5 de abril del 2019 / 5 avril 2019

Sala de videoconferencias 1, El Colegio de San Luis
Parque Macul no. 155, Fracc. Colinas del Parque

Coordinadora/Coordinatrice: Neyra Patricia Alvarado Solís

Enviar propuestas (250 palabras, estatus & afiliación) antes del
19 de marzo, 2019 a:

minerva.arellano@colsan.edu.mx

Propositions (250 mots, statut & affiliation) à envoyer avant 19 mars 2019:

minerva.arellano@colsan.edu.mx

Resultados de aceptación: 22 de marzo del 2019

Retours des évaluations : 22 mars 2019

Cada participante cubrirá sus gastos de viaje y estancia

Les participants s'engagent à couvrir eux-mêmes leurs frais de voyage et de
séjour

Comité científico/Comité scientifique : Jean Pierre Cavailé, Centre de'Anthropologie Social du LISST, Université Jean-Jaurès II, Toulouse, France; Carlos Casas, Instituto de Antropología, Universidad Veracruzana; Adriana Cruz Manjarrez, Centro Universitario de Investigaciones Sociales, Universidad de Colima; Karine Le Petit, La Fabrique de Patrimoines, Normandie; Neyra Alvarado, Programa de Estudios Antropológicos de El Colegio de San Luis A.C.; Élodie Razy, Fass-ULiège; Charles Edouard de Suremain, Ciesas-UMR Paloc-IRD.

Comité Organizativo/Comité d'organisation : Minerva Arellano, ColSan; Mayra Muñoz, ColSan; León García Lam, ColSan; Neyra Alvarado, ColSan; Luz del Carmen Acevedo, ColSan; Ivet Garcia, ColSan; Greta Alvarado, ColSan.

Esta Jornada de investigación *Encuentros y espacios múltiples –Oficios y circulación de personas* pretende ser un espacio de diálogo entre investigadores y estudiantes que se confrontan con la complejidad de la circulación humana y lo que ésta conlleva; es decir, a la circulación también de objetos y de ideas a partir de los oficios. En una comparación entre investigaciones de poblaciones que practican y producen diversos tipos de circulación, interesa profundizar en el conocimiento de los espacios múltiples generados por estos procesos.

Los encuentros, los espacios múltiples que promueve la circulación de personas, ideas y bienes han sido abordados de forma diferente por varios autores. Las fronteras (Barth, [1969] 1998) en contextos interétnicos; las espacialidades y temporalidades liminares del modernismo (Griffin, 2010); la etnografía y los espacios multisituados en contextos de globalización y de migración transnacional (Marcus, 1995); los espacios reticulares (Portais, 1992) predeterminados por actores económicos internacionales y en espacios locales; los *tièrs espaces* definidos por el ciber-espacio en las diversas esferas de la vida como el trabajo o el mercado..., (Burret, 2013), pero también como una posibilidad de abrir la reflexión a las dimensiones del margen (el entre dos) en su construcción política (Vanier, 2000); proceso de transfronterización (Lestage, 2011) que articula colectivamente el fenómeno migratorio en la frontera con Estados Unidos, y finalmente, como campos de refugiados en el mundo (Agier, 2012), fenómeno de la globalización y que han dejado al margen –y a la vista de todos, a los más desprotegidos; así como por Fabietti (2011), son algunos de los acercamientos a este tema.

En esta Jornada de Investigación, el *encuentro* y la construcción de los *espacios múltiples* a través de los *oficios* evidencia otras problemáticas hasta ahora poco abordadas. Por ejemplo, cómo los oficios participan de la circulación a las mercancías como sucede con los estibadores en los Puertos marítimos de Francia (Le Petit, 2005, 2006, 2007), o cómo circulan las familias ofreciendo un espectáculo itinerante en pueblos y ciudades, en México (Alvarado, 2016, 2018). Ambos tipos de circulación resaltan las formas organizativas temporales o duraderas, la innovación, la creatividad, la transmisión, así como un saber-hacer donde las tácticas permiten hacer frente a los imprevistos. Los intercambios producidos por la circulación están provistos de un dinamismo, que lejos de borrar las especificidades, generan paradójicamente, formas propias, transformadas continuamente por los colectivos que se reconocen e identifican así mismos, dando su sello en esa multiplicidad de espacios.

Igualmente, la antropología marítima es principalmente estudiada por el CETMA, dirigido por Aliette Geistdoerfer, y ha abordado frecuentemente los temas de pesca y de las sociedades costeras. La vida de los marinos de comercio es escasamente estudiada (Maurice Duval, 1998), las investigaciones sobre los actores portuarios son principalmente históricas. Jean-Pierre Castelain (1989) desarrolló investigaciones sobre la sociabilidad de los estibadores portuarios y su relación con el alcohol pero no sobre el oficio como tal, los gestos, las colaboraciones necesarias y la implicación de este oficio en el corazón mismo de la comunidad de los estibadores portuarios.

¿Cómo el ejercicio de un oficio puede producir una verdadera comunidad profesional? De los gestos compartidos, una visión del mundo, una historia similar...

En principio, el trabajo es un universo explorado más por la sociología que por la antropología. Por lo tanto, adoptando una postura etnográfica y observando de cerca, las formas de trabajo resisten a las grandes evoluciones del mundo del trabajo deshumanizante y degradante que pone a los asalariados en competencia, unos contra otros, tal como lo describe Christophe Dejours (2015). Otras formas de trabajo han podido resistir, es el caso

de los gitanos de México, quienes proponen espectáculos itinerantes concebidos en la familia y adaptados al mismo tiempo a los espectadores, pero también a los miembros de la familia que participan en el espectáculo. Es el caso de algunas profesiones portuarias como la de los estibadores quienes a pesar de la evolución administrativa que no les es favorable, logran mantener un sistema de entre-ayuda cotidiana que los hace más libres juntos frente a sus empleadores.

Cette Journée de Recherche *Rencontres et des espaces multiples. Les métiers et la circulation des personnes* se veut un espace de dialogue entre chercheurs et étudiants confrontés à la complexité de la circulation humaine et à ce qu'elle implique la circulation des objets et des idées à partir des métiers. En comparant les populations qui pratiquent et produisent différents types de circulation, il est nécessaire d'approfondir la connaissance des multiples espaces générés par ces processus.

Les rencontres, les espaces multiples promus par la circulation des personnes, des idées et des biens ont été abordés différemment par divers auteurs. Les frontières (Barth, [1969] 1998) dans les contextes interethniques ; les spatialités et temporalités liminales du modernisme (Griffin, 2010) ; l'ethnographie et les espaces multi-sites dans les contextes de mondialisation et de migration transnationale (Marcus, 1995) ; les espaces réticulaires (Portais, 1992) prédéterminés par des acteurs économiques internationaux dans des espaces locaux ; les tiers-espaces définis par le cyber-espace dans les diverses sphères de la vie comme le travail ou le marché..., (Burret, 2013), mais aussi comme une possibilité d'ouvrir la réflexion aux dimensions de la marge (l'entre deux) dans sa construction politique (Vanier, 2000) ; processus transfrontalier (Lestage, 2011) qui articule collectivement le phénomène migratoire à la frontière avec les Etats-Unis, et enfin, en tant que camps de réfugiés dans le monde (Agier, 2012), phénomène de mondialisation et qui a laissé à la marge - et à la vue de tous, les plus vulnérables, ainsi que par Fabietti (2011) dans des contextes de "nomadisme" sont quelques travaux à ce sujet.

En cette Journée de recherche, *la rencontre* et la construction de *multiples espaces* – superposées par l'usage des différents acteurs ou non, à travers les métiers révèlent d'autres problèmes jusqu'ici peu abordés. Par exemple, comment les *métiers* participent à la circulation des marchandises comme c'est le cas des dockers dans les ports maritimes, en France (Le Petit, 2005, 2006, 2007), ou comment les familles circulent en proposant un spectacle itinérant dans les villes, au Mexique (Alvarado, 2016, 2018). Les deux types de circulation mettent en évidence des formes d'organisation temporaires ou durables, l'innovation, la créativité, la transmission, ainsi qu'un certain savoir-faire où les stratégies et les tactiques permettent de faire face aux événements imprévus. Les échanges des produits par la circulation sont pourvus d'un dynamisme qui, loin d'effacer les spécificités, génère paradoxalement des formes propres, transformées continuellement par les collectifs qui se reconnaissent et s'identifient, donnant leur sceau dans cette multiplicité d'espaces.

Également, l'anthropologie maritime étudiée principalement par le CETMA, dirigé par Aliette Geistdoerfer a le plus souvent abordé les sujets de la pêche et des sociétés côtières. La vie des marins de commerce est rarement étudiée (Maurice Duval), les recherches sur les acteurs portuaires sont principalement historiques. Jean-Pierre Castelain a mené des recherches sur la sociabilité des dockers et leurs rapport à l'alcool, mais pas sur métier en tant que tel, les gestes, les nécessaires collaborations et l'implication d'un tel métier au cœur même de la communauté des dockers.

Comment l'exercice d'un métier peut-il produire une véritable communauté professionnelle? Des gestes partagés, une vision du monde commune, une histoire similaire...

Le travail est un univers davantage exploré par la sociologie que par l'anthropologie. Pourtant en adoptant la posture ethnographique et en regardant de près, des formes de travail résistent aux grandes évolutions du monde du travail deshumanisant, avilissant qui met les salariés en concurrence les uns contre les autres tel que le décrit Christophe Dejours. D'autres formes de travail ont su résister, c'est le cas des tsiganes au Mexique qui proposent des spectacles itinérants conçus en famille et adaptés à la fois aux spectateurs, mais aussi aux membres de la famille qui participent au spectacle. C'est le cas de certaines professions portuaires, comme les dockers qui malgré une évolution administrative qui ne leur est pas favorable parviennent à maintenir un système d'entraide au quotidien qui les rend plus libres ensembles, face à leurs employeurs.

Bibliografía/Bibliographie :

Agier, M. (2012). Frontières de l'exil. Vers une altérité biopolitique, en *Hermès*, 63, pp. 88-94.

Alvarado, N. (2016). Le spectacle des Tsiganes en France et au Mexique, en *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, Cuestiones del tiempo presente (en línea) URL: <https://journals.openedition.org/nuevomundo/69151>

_____. (2018). Los niños y el espectáculo de familias gitanas (ludar) que circulan en el norte de México. Innovación, intercambio y creatividad, en Neyra Alvarado, Élodie Razy, Salvador Pérez (eds.), *Infancias mexicanas contemporáneas en perspectiva*, México: El Colegio de San Luis, A.C.

Barth, F. (1969). Ethnic groups and boundaries. The social organization of cultural difference. Boston: Little, Brown and Company.

Burret, A. (2013). Démocratiser les tiers-lieux. *Multitudes*, 52, pp. 89-97.

Castelain, J. (1989). Manières de vivre, manières de boire. Alcool et sociabilité sur le port, Paris: Imago.

Coutant, S., Pigenet, M. (1997). Le dockers du port de Rouen : la pratique du métier, statut de 1947 au début des années 1960. Paris: Ed. Cahiers du centre fédéral FEN N°21.

Dejours, Ch. (2015). Le choix. Souffrir au travail n'est pas une fatalité, Ed Bayard, 238 p.

Duval, M. (1998). Ni morts, ni vivants : marins ! Pour une ethnologie du huis clos, Paris: Presses Universitaires de France-PUF, 160 p.

Fabietti, U. (2011) Ethnography at the frontier : space, memory and society in southern Balochistan, Suiza: Peter Lang.

Frémont, Armand, 1997, *La mémoire d'un port : Le havre*, Ed Arléa, 254 p.

Griffin, R. (2010). Modernismo y fascismo: la sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler. Madrid: Ediciones Akal.

Le Petit, K. (2005). Carnets de bord. Caen Ouistreham, un port de commerce. CRECET, Edición Les carnets d'ici, 124 p.

_____. (2006). Caen-Ouistreham, un port de commerce au jour le jour, en *Chasse Marée*, no. 187, pp 16-28.

_____. (2007). Caen-Ouistreham, ethnologie d'un port, en *La mémoire orale*, Ed. Publication des Universités de Rouen et du Havre.

Lestage, F. (2011). Los mixtecos en Tijuana. Reterritorialización y construcción de una identidad colectiva. Tijuana, México: COLEF, Universidad Autónoma Metropolitana, CEMCA, COLMICH, 224 p.

Marcus, George (1995): "Ethnography in/of the world system: the emergence of multi-sited ethnography" en *Annual Review of Anthropology*.

Portais, M. (1992). Reconversion et nouveaux espaces réticulaires au Mexique, en *Espaces géographiques*, 21, no. 3, pp. 231-238.

Vanier, M. (2000). Qu'est-ce le tiers espace ? Territorialités complexes et construction politique, en *Revue de géographie alpine*, 88, no. 1, pp. 105-113.