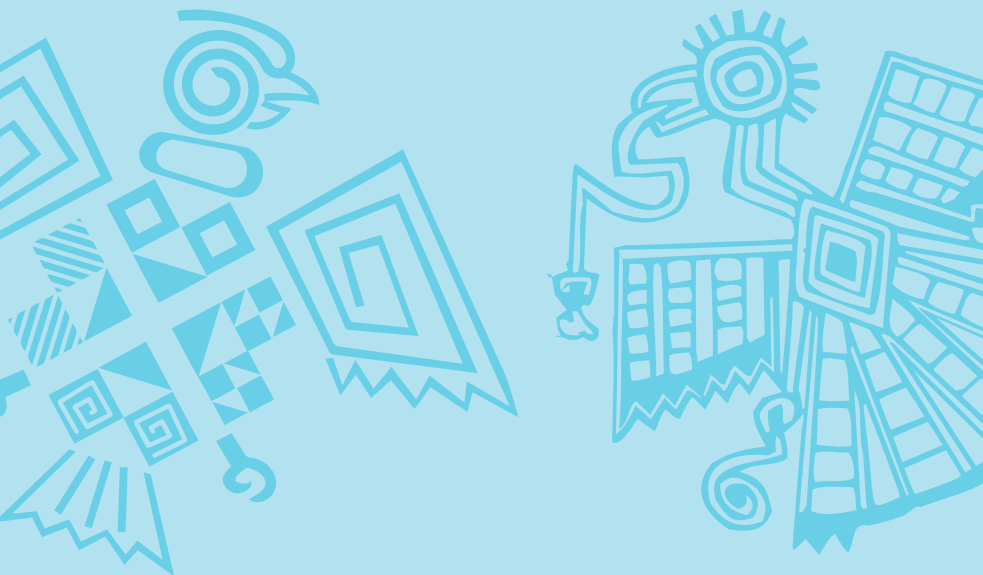


XXIX FERIA INTERNACIONAL DEL **LIBRO** DE **ANTROPOLOGÍA** E **HISTORIA**

DEL 27 DE SEPTIEMBRE
AL 7 DE OCTUBRE, 2018

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA



BOLIVIA Y ZACATECAS

INVITADOS DE HONOR

SECRETARÍA DE CULTURA

María Cristina García Cepeda

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Diego Prieto Hernández

DIRECTOR GENERAL

Aída Castilleja González

SECRETARIA TÉCNICA

Maribel Núñez-Mora Fernández

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Adriana Konzevik Cabib

COORDINACIÓN NACIONAL DE DIFUSIÓN

María Elisa Velázquez Gutiérrez

COORDINADORA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Pedro Francisco Sánchez Nava

COORDINADOR NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA

José María Muñoz Bonilla

COORDINADOR NACIONAL DE CENTROS INAH

María Liliana Giorguli Chávez

COORDINADORA NACIONAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

José Enrique Ortiz Lanz

COORDINADOR NACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES

Arturo Balandrano Campos

COORDINADOR NACIONAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS

María del Perpetuo Socorro Villarreal Escárrega

COORDINADORA NACIONAL DE ASUNTOS JURÍDICOS

Antonio Saborit

DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

PRESENTACIÓN



Cóndor, figura inspirada en textiles provenientes de las diferentes regiones de Bolivia: los Valles, los Andes, la Amazonía y el Altiplano.

A lo largo de su existencia, la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia se ha consolidado como un espacio de reflexión sobre temas culturales y vinculados con la labor del Instituto Nacional de Antropología e Historia, para profundizar sobre la identidad y la diversidad que nos constituyen como nación, ejes que propician el encuentro entre autores y lectores.

Esta vigésima novena edición de la FILAH –que debiera ser la trigésima, pero el año pasado tuvo que cancelarse por los sismos– a realizarse en el Museo Nacional de Antropología del 27 de septiembre al 7 de octubre, tendrá por invitados a un país hermano, Bolivia, y a un entrañable estado de nuestra república: Zacatecas. Su tema principal será la migración, uno de los más acuciantes problemas de nuestra era, el cual será abordado desde distintas ópticas.

Como es tradicional, la FILAH dará inicio con la entrega del Premio Antonio García Cubas, que estimula en nueve categorías la labor editorial a nivel nacional en los rubros antropológico e histórico. Además, con la presencia de connotados académicos, se conmemorarán los ochenta años de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y su participación en el movimiento estudiantil de 1968.

Del país invitado resaltan, la presentación de la Biblioteca del Bicentenario de Bolivia, esfuerzo editorial sin precedentes que ofrecerá José Crespo Fernández, embajador de Bolivia en México; la presentación de *Amazonia Norte de Bolivia. Economía gomera 1870-1940*, de Pilar Gamarra Téllez, quien también coordinará un conversatorio sobre Historiografía regional y económica. Bolivia y México; una charla sobre arqueología antropológica comunitaria de la arqueóloga Lidia Iris Rodríguez; la actuación de los ballets Wayna Bolivia y Ollin

Movimiento Boliviano con un espectáculo de Danza Folklórica, entre muchas otras actividades.

Respecto al estado de Zacatecas, habrá una conferencia magistral sobre el poeta Ramón López Velarde que dictará el escritor Fernando Fernández; una muestra de documentales de la entidad; tres mesas redondas con los temas “Zacatecas, 25 años como Patrimonio Cultural de la Humanidad”, “Migración en Zacatecas” y “El papel del turismo en el desarrollo y la preservación del patrimonio cultural de una región”. Además se presentará la *Antología documental sobre Alta Vista-Chalchihuites*, volumen 1, de los investigadores del INAH Baudelina Lydia García Uranga y José Humberto Medina González.

En el marco de la FILAH tendrán verificativo seis coloquios académicos, 119 presentaciones editoriales; mesas redondas y conversatorios; se proyectará una veintena de documentales y se realizarán más de 34 actividades artísticas, funciones teatrales y 36 talleres para niños y jóvenes, apoyados por el programa Alas y Raíces a los Niños de la Secretaría de Cultura, y el área de Servicios Educativos del Museo Nacional de Antropología, así como conciertos y cuentacuentos. El Foro Cultural ofrecerá propuestas musicales que van del son al jazz y a la música vernácula.

Además en el marco de la feria se presentará la exposición “El Códice Maya de México. Eslabón, fuente y testigo” que presenta al público el manuscrito legible más antiguo de América.

Los invitados a esta XXIX FILAH –el hermano país de la Patria Grande, y nuestro estado minero, pródigo en arte e historia–, así como todos los académicos y artistas que participarán en esta fiesta del libro, cultural, antropológico e histórico, ofrecerán este rico programa durante 11 días de interesantes jornadas, de las 9:30 a las 19 horas, en el magnífico patio central del Museo Nacional de Antropología. A la entrada del Museo los recibirá el alebrije monumental Ma´ax el mono escriba, de Benito Fu Chang. Los esperamos.

PROGRAMA GENERAL

jueves
27



Águila, detalle de una copa de Alta Vista, Chalchihuites, Zacatecas (600-800 d.C.), relacionada con la fundación de México-Tenochtitlan y que se convertiría siglos después en el escudo nacional

XXIX Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

Auditorio Jaime Torres Bodet

11:00 h | INAUGURACIÓN

ENTREGA DEL

Premio Antonio García Cubas 2018, al mejor libro y labor editorial en el ámbito de la Antropología y la Historia

FORO CULTURAL

Participación de la Banda Sinfónica del Estado de Zacatecas y el grupo de danza típica Los Matlachines de Ojo Caliente, Zacatecas

SALA CULTURAS INDÍGENAS DE MÉXICO (INTRODUCTORIA)

Inauguración de la exposición *El Códice Maya de México. Eslabón, fuente y testigo*

14:00 h | **Taller**

Servicios Educativos
Estelas de Xochicalco

Se elaborará una lapicera de papel en la que se reproducen las estelas y se explicará su iconografía.

Imparte: Vladimir Ponce Páramo, MNA

Duración: 2 horas

16:00 h | **Conferencia magistral**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Ramón López Velarde

Imparte: Fernando Fernández, Zacatecas

16:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Construir teoría

Valerie Magar Meurs y Renata Schneider Glantz (eds.)

INAH-CNCPC

Presentan: Renato González Mello, Yolanda Madrid Alanís y las editoras

16:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Huexotzingo. Cuatro siglos de historia

De Baltazar Brito Guadarrama

EDITORIAL RAÍZ DEL SOL

Presentan: Rosalba Sánchez Flores y el autor

16:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

El Sazón de María (ritmos latinos)

Integra en una mezcla de ingredientes el sabor mestizo de la música, la poesía urbana y el calor de los ritmos.

PENTAGRAMA

17:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Jaime Torres Bodet

Las culturas indígenas de México. Atlas Nacional de Etnografía

Saúl Millán (coord.)

INAH

Presentan: Alicia Barabas, Miguel Bartolomé, Jesús Jáuregui y Alessandro Questa

17:00 h | **Mesa redonda**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Migración en Zacatecas

Participan: Miguel Moctezuma, Isidro Robles y Rosario Villalpando

17:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Aquellos tiempos. La sierra Huichol, comunidad de Santa

Catarina Cuexcomatitlán 1969-1986

De Colette Lilly†

INSTITUTO ZACATECANO DE CULTURA

Presentan: John Christian, Humberto Fernández Borja y Edin Alain Martínez Aguirre

Modera: Julieta Medina

17:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Tierra quemada; Manuel Felguérez (México, 2007, 27 minutos)

Realización: Alejandro Navarrete y Emmanuel Gutiérrez de Velasco

Producción: CND/INAH

En 1964, el artista plástico zacatecano Manuel Felguérez estuvo a cargo del diseño y colocación de la celosía que cubre los ventanales de la planta alta del Museo Nacional de Antropología. Cuarenta años después, el pintor vuelve al museo para dejar plasmados “los colores de una tierra lejana”, mediante la donación del mural *Tierra quemada*, que desde 2016 recibe a los visitantes en la Sala de las Culturas del Norte.

18:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

María Manuela y otras historias de cigarreros

De María Amparo Ros Torres

INAH

Presentan: Carlos Aguirre A. y Marcela Dávalos

18:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Pleito de mineros en Zacatecas. Siglo XVI

De Eugenio del Hoyo Cabrera†

CRÓNICA DEL ESTADO DE ZACATECAS

Presentan: Alicia Bazarte Martínez y Thomas Hillerkuss

Modera: Manuel González Ramírez

18:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Filip Lewin y Woppe (ritmos colombianos)

Principalmente inspirados por los ritmos afrocolombianos como la cumbia, la puya, el fandango, la champeta y el currulao, Filip Lewin y Woppe proponen una original mezcla de sonidos.

Presenta: Café Sangre Negra



VII Encuentro del Libro Intercultural y en Lenguas Indígenas

CULTURA ESCRITA Y LENGUAS INDÍGENAS

Auditorio Tláloc

Coordina: María Guadalupe Escamilla Hurtado

09:00 h | PALABRAS DE BIENVENIDA Y ACTO INAUGURAL
Presidium con las autoridades institucionales
y co-organizadores.

09:40 h | Materiales didácticos para la atención a la población
indígena en ciudades: una experiencia compartida
(CGEIB, UNICEF y Autoridad Federal Educativa en la
Ciudad de México)
Diego Castillo Silva, Ana Laura Gallardo y Tania
Santos Cano
Comenta: Nohemí Cabrera, CGEIB

Coloquio La Evangelización Novohispana

RUPTURAS Y PERVIVENCIAS

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Coordina: Julio Alfonso Pérez Luna
Modera: Francisco Barriga Puente

10:00 h | INAUGURACIÓN

10:30 h | La luz del evangelio en la Nueva España. Una
valoración de la obra de los frailes menores
(1524-1600)
Rebeca López Mora, Facultad de Estudios Superiores
Acatlán, UNAM



10:50 h | **VII ENCUENTRO DEL LIBRO INTERCULTURAL Y EN LENGUAS INDÍGENAS**

CULTURA ESCRITA Y LENGUAS INDÍGENAS
Auditorio Tláloc

Lectura narrativa en lengua tepehua

Moderadora: Abdón Israel Sandoval Ruíz, DGME
La escritura tepehua en el contexto multilingüe de la Huasteca veracruzana
Camerino Tesillos García

11:00 h | **COLOQUIO LA EVANGELIZACIÓN NOVOHISPANA RUPTURAS Y PERVIVENCIAS**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

11:00 h | Los textos no canónicos en el proceso de conversión indígena

Fray Antonio Huerta, Provincia Franciscana del Santo Evangelio de México

11:30 h | Los franciscanos y el advenimiento de la lingüística misionera como preservación de la cultura indígena

Pilar Máynez, Facultad de Estudios Superiores, UNAM

12:00 h | Formas de discursividad nahua en los textos de evangelización

Mercedes Montes de Oca, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

12:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Ahuizote Blues (rock para niños)

Con un repertorio musical original y rockanrolero, Ahuizote Blues garantiza la diversión y entretenimiento no sólo de los más pequeños, sino de todo el público.

12:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Documentales históricos del INAH¹

Carnaval en la Huasteca (México, INAH/Universidad Veracruzana, 1960, color, 20 minutos)

Dirección: Roberto Williams

Registro documental realizado en 1960 que rescata las tradiciones de diversas comunidades de la Huasteca (Tamaulipas, San Luis Potosí, Hidalgo y Veracruz).

¹ Estos documentales fueron restaurados y digitalizados por la Cineteca Nacional, en el marco del convenio de colaboración con el INAH, cuyo objetivo es conservar y difundir obras cinematográficas producidas por el INAH o bajo su custodia.

12:00 h | **VII ENCUENTRO DEL LIBRO INTERCULTURAL Y EN LENGUAS INDÍGENAS**

CULTURA ESCRITA Y LENGUAS INDÍGENAS
Auditorio Tláloc

Escritura y escritores: géneros tradicionales y nueva creatividad

Festival de poesía "Lenguas de América"
Juan Mario Pérez Martínez, PUIC-UNAM

Los pueblos indígenas y su cultura, un esfuerzo editorial
María Yolanda Argüello, editorial Magenta

Las implicaciones de la traducción del español al chinanteco
Alicia Gregorio Velasco, Conafe

La Asociación de Escritores en Lenguas Indígenas, A.C., y sus proyectos

Apolonio Bartolo Ronquillo, Presidente

13:00 h | **Charla**

Auditorio Jaime Torres Bodet

80 años de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y presentación de la Colección ENAH 80 años

Varios autores

INAH-ENAH-EDICIONES DEL LIRIO

Participan: Luis de la Peña, Alejandro Pinet, Diego Prieto y Julieta Valle

Moderadora: Conrado Tostado

13:00 h | **COLOQUIO LA EVANGELIZACIÓN NOVOHISPANA RUPTURAS Y PERVIVENCIAS**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Entre dos aguas: el latín como lengua de conversión y de educación superior

Julio Alfonso Pérez Luna, Dirección de Lingüística, INAH

13:30 h | Los primeros testimonios del conocimiento del otro
Francisco Morales Valerio, Provincia Franciscana del Santo Evangelio de México

14:00 h | Reflexiones en torno a la Justicia y el Derecho como medios de evangelización

Jorge Traslosheros Hernández, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM

14:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Documentales zacatecanos

Hilos de la fantasía (México, 50 minutos)

Dirección: Enrique Aguilar M.

Documental que busca rescatar el hondo sentimiento por el arte popular a través de un viaje lleno de ilusiones y fantasías de una familia de titiriteros en Zacatecas: los Letechipia Rosas, quienes de camino hacia un pueblo indígena en el norte de México nos cuentan su vida, recordándonos a aquellos titiriteros trashumantes del pasado. Con comentarios de Mireya Cueto reviviremos la pasión por lo más sencillo, por lo íntimo y profundo: por el alma del titiritero de pueblo.

14:30 h | **COLOQUIO LA EVANGELIZACIÓN NOVOHISPANA
RUPTURAS Y PERVIVENCIAS**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún
El relieve tequitqui franciscano: ejemplo de ruptura y pervivencia en el arte del siglo XVI
Raymundo Fernández Contreras, Facultad de Estudios Superiores, UNAM

16:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia
Saludos desde esta bella ciudad... Postales de Zacatecas 1890-1960
De Luis Gómez Wulschner (coleccionista)
INSTITUTO ZACATECANO DE CULTURA
Presentan: Luis Flores Barrueta y Luis Gómez Wulschner
Modera: Julieta Medina

16:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural
Ballet Folklórico de la Benemérita Universidad de Puebla (BUAP)
Espectáculo que integra diversos repertorios del folklore nacional para mostrar la riqueza cultural que poseemos como mexicanos.

16:00 h | **VII ENCUENTRO DEL LIBRO INTERCULTURAL Y EN
LENGUAS INDÍGENAS**

CULTURA ESCRITA Y LENGUAS INDÍGENAS
Auditorio Tláloc

Escuela, aprendizajes y estudio de las lenguas indígenas

Modera: Alicia Xóchitl Olvera Rosas, DGEI
Implementación de la asignatura de Lengua Indígena
Luis Alfredo Canul Tun/maya, Ángela Sol Soliz Martínez/o'dam
y Lucía Tepole Ortega, Dirección General de Educación Indígena

**Aprendizaje y enseñanza del español en telesecundaria,
en contexto indígena**

Amanda Cano, Benemérita Escuela Normal Veracruzana Enrique C. Rébsamen

Atención educativa de niñas y niños en Milpa Alta
Dora Lilia Lagard Jurado

Ediciones Xospa Tronik
Isela Xospa

17:00 h | **Charla Arqueología antropológica comunitaria**
Biblioteca Nacional de Antropología e Historia
“Tiwanaqu los rostros del sol”, de Lidia Iris Rodríguez Rodríguez (México)

“La leyenda de mamailla en tiwanaku”, de Ramón Torres (Bolivia)

17:00 h | **Presentación editorial y artística**

Foro Cultural
Que el santo tenga perfume y la vela no se apague (libro-objeto)
Laboratorio Nacional de Materiales Orales, UNAM
Acompañado por la Banda de San Francisco

17:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura
Chalchihuites: 100 años de exploraciones (México, 2008, 27 minutos)
Realización: Alejandro Navarrete y Emmanuel Gutiérrez de Velasco
Producción: CND/INAH
En 1908 el joven estudiante de arqueología Manuel Gamio descubrió la zona arqueológica de Chalchihuites, Zacatecas. Cien años después, este sitio astronómico con influencia teotihuacana, aún es objeto de estudio.

18:00 h | **VII ENCUENTRO DEL LIBRO INTERCULTURAL Y EN
LENGUAS INDÍGENAS**

CULTURA ESCRITA Y LENGUAS INDÍGENAS
Auditorio Tláloc

**TIC y nuevas formas de aprender, escribir, expresar y
leer en contextos multiculturales**

Proyecto Parewi Multidisciplinario
Facultad de Estudios Superiores Cuatitlán, UNAM

Vamos a aprender mixteco, náhuatl y purhépecha. Apps para el autoaprendizaje de lenguas indígenas
Natalia Alonzo, Laboratorio de Ciudadanía Digital, Centro Cultural de España en México

Audiolibros en lenguas indígenas

Norberto Zamora, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas

TETL-Laboratorio de artes

Editatón Wikipedia para Lenguas Indígenas
Micaela Chávez Villa, COLMEX

18:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Continuación del bosquejo histórico de Zacatecas, del Señor

Elias Amador, Tomo Quinto volumen II

Vida del General Pánfilo Natera

De Salvador Vidal† y Roberto Natera Montalvo†

CRÓNICA DEL ESTADO DE ZACATECAS

Presentan: Luis Gómez Wulschner y Óscar González Azuela

Modera: Juan Antonio Caldera Rodríguez

18:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Blue Kat Blues

Una banda mexicana creada para resaltar los valores y la influencia del blues en la cultura musical y que se extiende hacia el soul, el funk y el rock.

sábado
29

VII Encuentro del Libro Intercultural y en Lenguas Indígenas

CULTURA ESCRITA Y LENGUAS INDÍGENAS

Auditorio Tláloc

09:30 h | CULTURA ESCRITA E IDENTIDADES

**Proyecto Matroliteratura: prácticas lectoras
en la primera infancia**
Sandra Ameyalli García Pérez, Escuela Normal del
Valle del Mezquital

Catálogo de Inclusión y Equidad
Ixchel Delgado Jordá, Presidenta de la Comisión de
Literatura Infantil, Caniem

**Sala de lectura para personas con
discapacidad visual**
Miguel Ricardo García Ruiz, Biblioteca de México

**Desmitificación de estereotipos: dignificando
las lenguas indígenas y a sus hablantes**
Brenda Cantú, editorial Resistencia

**Saberes antiguos y lengua náhuatl,
libros para un público amplio**
Víctor A. Linares Aguirre, editorial Resistencia



10:00 h | **Taller**

Servicios Educativos

Imprime tu camiseta

Proceso de impresión por serigrafía sobre camisetas. Los participantes realizarán la impresión de un motivo prehispánico en la camiseta que les proporcionará el tallerista.

Imparten: Leslie K. Guzmán, Wendy Guzmán y Juan A. Robles

Duración: 1 hora

Dirigido al público en general

11:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Pormenores de la vida de un zacatecano de Valparaíso: de acuerdo con las memorias de Manuel María Gurrola Acosta

De Cristina Morales Viramontes

INAH

Presentan: José Humberto Medina González y Andrés Medina Hernández

Modera: Baudelina Lydia García Uranga

11:00 h | **Taller de joyería**

Servicios Educativos

Símbolos prehispánicos

Los participantes elaborarán un símbolo prehispánico en metal maleable, de una forma segura, sencilla y con el uso mínimo de herramientas.

Imparte: Taller de Reproducciones INAH

Duración: 1 hora

Dirigido a público mayor de 10 años

11:30 h | **VII ENCUENTRO DEL LIBRO INTERCULTURAL Y EN LENGUAS INDÍGENAS**

CULTURA ESCRITA Y LENGUAS INDÍGENAS

Auditorio Tláloc

Lectura, escritura y lectores en contextos multilingües

Reflexión sobre la normalización de la escritura. El caso totonaco

Cecilio Morales Vázquez

Propuesta pedagógica para la enseñanza de los clasificadores numerales en totonaco como L2

Faustino Montes Castañeda, CIESAS

Historias de aguja y algodón: círculos de bordado y tradición oral

Uvi García Flores y Antonia Zamora Garza

Concurso de Traducción de Poesía 1 x 1

Emma Julieta Barreiro y Julieta Orensanz, UNAM

Ñu Jñiñi Jñatjo. El Pueblo Mazahua. Revista electrónica

Francisco Antonio León Cuervo

Rompecabezas de los Mapas de la Diversidad Cultural

Susana Ríos Szalay, Coordinación de Desarrollo Cultural Infantil (Alas y Raíces), Secretaría de Cultura

12:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Misericordia. El destino trágico de una collera de apaches en la Nueva España

De Antonio García de León

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

Presentan: Adolfo Gilly, Antonio Saborit, Ramón Vera Herrera y el autor

12:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Yolotli, Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas de la Ciudad de México

El repertorio de Yolotli está compuesto por las canciones tradicionales de México en lenguas originarias como el náhuatl, purépecha, tsotsil, kumiai-kiliwa, triqui, seri, zapoteco, mayo, tojolwinik 'otik y pápago; también incluyen obras representativas del repertorio coral de la música universal, e incluso traducen algunas a lenguas indígenas.

Directora y fundadora: Leticia Armijo

12:00 h | **Taller de cerámica**

Servicios Educativos

Forja una reproducción prehispánica

Imparte: Taller de Reproducciones INAH

Duración: 1 hora

Dirigido a público mayor de 8 años

12:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Colección El Paraíso en el Nuevo Mundo, proyecto editorial del Dr. Ramón Manuel Pérez Martínez

Origen de la Santísima Cruz de milagros de la ciudad de Querétaro

Infortunios de Alonso Ramírez

El muerdequedito

Descripción breve de la muy noble y leal ciudad de Zacatecas

Libros desde el paraíso

IBEROAMERICANA VERVUERT

Presentan: Carmen Galán y Tadeo Stein

Modera: Manuel Pérez

12:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Documentales históricos del INAH

Carnaval Chamula. Música indígena de Chamula, Zinacantán y Tenejapa (México, INAH, b/n, 30 minutos)

Dirección: José Báez Esponda

Registro documental del carnaval en el que los chamulas representan la creación según el *Chilam Balam*.

13:00 h | **Mesa redonda**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Zacatecas, 25 años como Patrimonio Cultural de la Humanidad

Modera: José Muñoz Bonilla

13:00 h | **Narración oral**

Foro Cultural

Cuentos de Pascuala Corona

Narra: Ana Cristina Ortega

Secretaría de Cultura

13:00 h | **Taller**

Servicios Educativos

Reporteros con alas. Periodismo para niños, niñas y adolescentes

Esta actividad lúdica es una invitación para que las y los participantes se sumerjan en la construcción narrativa y se familiaricen con elementos textuales, orales y sonoros que componen el relato periodístico, para crear un documento que dé cuenta de su realidad, sus mundos imaginarios y escenarios posibles.

Imparte: Patricia Priego, Secretaría de Cultura

Duración: 1 hora

30 participantes

13:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Museo Nacional del Virreinato. Esplendor de Tepotztlán: el Camarín de la Virgen de Loreto

De Consuelo Maquivar, Sara Baz *et al.*

INAH-SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

Presentan: Sara Gabriela Baz, María del Consuelo Maquívar y Karina Xochipilli Rossell

Modera: Mónica Martí C.

14:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Revista *Intervención. Retrospectiva y proyección a futuro*

Varios autores

INAH-ENCRYM

Presentan: Adriana Cruz Lara e Ingrid Valencia González

Revista digital Archivo Churubusco

Varios autores

SECRETARÍA DE CULTURA-INAH-ENCRYM

Presentan: Carlos García y Yúmarí Pérez

Modera: Andrés Triana Moreno

14:00 h | **Espectáculo infantil**

Foro Cultural

Saltapatrás

Agrupación formada en la Ciudad de México por Cecilia Pérez Urías, Diego Pérez y artistas invitados. Su repertorio está conformado por composiciones originales con ritmos y estética tradicional mexicana. En ocasiones Saltapatrás combina la música con la narrativa y el teatro, generando espectáculos escénico-musicales.

14:00 h | **Taller**

Servicios Educativos

A ver cuánto sabes de México

Une las piezas del rompecabezas y descubre México, en esta actividad en la que niñas y niños conocerán la diversidad cultural de nuestro país.

Dirigido a niños entre 7 y 12 años

Secretaría de Cultura

14:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Documentales zacatecanos

Salaverna (México, 2013, 70 minutos)

Dirección: Edin Alain Martínez Aguirre

En 2010, la minera Tayahua comenzó el desalojo de 150 familias de la comunidad de Salaverna, Zacatecas, con la intención de emprender un proyecto minero a tajo abierto. Más de 100 familias fueron desalojadas, y 35 decidieron permanecer en la comunidad, soportando la presión de la empresa para expulsarlos. Solos, y sin ningún tipo de apoyo, los habitantes se aferraron a su hogar y sus animales, sus posesiones más valiosas, para defenderlas.

15:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

La mitad del mundo

De Jacques Galinier

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS-UNAM/

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE HIDALGO/CEMCA

16:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Compartiendo el tesoro. Metodología para divulgar la arqueología

De María Antonieta Jiménez Izarraraz

EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Presenta: Manuel Gándara

16:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Biblioteca del Bicentenario de Bolivia

El proyecto editorial más importante de la historia boliviana: 200 libros fundamentales.

Presenta: José Crespo Fernández, Embajador de Bolivia en México

16:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Mi México de ayer

Las canciones de Chava Flores interpretadas por Marco Zapata, conversador y músico que lleva al público por ese México que pintó tan entrañablemente el autor del “Gato viudo”, “El bautizo de Cheto”, “La casa de Lupe” y tantas canciones que guardamos en la memoria. Marco Zapata rinde tributo al gran cronista de la urbe: Salvador “Chava” Flores.

16:00 h | **Taller (Zacatecas)**

Servicios Educativos

Accesorios en minialfarería

Zacatecas, suelo de tierra colorada, materia prima de piezas modeladas, esmaltadas, esgrafiadas, bruñidas o naturales que recuerdan piezas prehispánicas encontradas a lo largo de su territorio.

Duración: 30 minutos por pieza

Para niños de 8 años en adelante

16:00 h | **Taller infantil**

Servicios Educativos

Conservación arqueológica para niños

Imparte: Restauradora Yolanda Margarita Santaella López, Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, INAH

Duración: 1 hora

Dirigido a niños de 6 a 12 años

17:00 h | **Taller (Zacatecas)**

Servicios Educativos

Accesorios en ixtle

El municipio Jiménez de Teúl, Zacatecas, es el principal productor de cestería; se teje el otate, sollate y carrizo principalmente. En el taller rescatamos esta técnica a través de la elaboración de piezas utilitarias con el toque de innovación de la región Ojocaliente. Se prepara la tintura del ixtle, se separa y selecciona la fibra vegetal y se teje.

Duración: 1 hora 30 minutos

Para niños de 6 años en adelante

17:00 h | **Proyección de documental**

Auditorio Tláloc

El caos y el orden (México, 2016)

Dirección: Miguel Ángel Tobías

Producción: Mercedes García, Mauricio Madelat y Miguel Ángel Tobías

Fotografía: Mauricio Madelat

Este documental registra la vida y obra del artista abstracto Manuel Felguérez, uno de los pintores y escultores mexicanos más importantes del siglo XX y referente principal de la Generación de la Ruptura. A sus casi 90 años, Felguérez es un maestro consagrado y su vida refleja en la película más de tres lustros de la historia de México, en la que se unen el arte, la cultura, la revolución y la modernidad. *El caos y el orden* propone un viaje al universo de este artista único, decidido a crear a partir del caos.



Manuel Felguérez

17:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Biodiversidad, patrimonio y cocina. Procesos bioculturales sobre alimentación-nutrición

Edith Yesenia Peña Sánchez y Lilia Hernández Albarrán (coords.)

INAH

Presentan: Lilia Hernández Albarrán, José Luis Juárez y

Verónica Villa

Modera: Yesenia Peña Sánchez

17:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Antología documental sobre Alta Vista-Chalchihuites, volumen I

De Baudelina Lydia García Uranga y José Humberto

Medina González

INAH-UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

Presentan: Haydeé López Hernández y Francisco Mendiola
Modera: Lorena Mirambell

17:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

El carnaval de Oruro en Iztacalco (México, 2016, 75 minutos)

Dirección: Sergio Sanjinés Franck

Cada año, en un barrio de la delegación Iztacalco, Ciudad de México, integrantes de la comunidad boliviana se reúnen con los vecinos del lugar para realizar un carnaval similar al de Oruro, Bolivia, para honrar a la popular Virgen del Socavón. La festividad, que incluye la actuación de compañías de danza y música, es registrada por el documentalista boliviano Sergio Sanjinés.

18:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Francisco Xavier Clavigero. El aliento del espíritu

De Arturo Reynoso

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

18:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Fiestas y danzas en la Montaña de Guerrero. Tradiciones culturales mé'phàà en Colombia de Guadalupe

De Giovanna Gasparello y Jaime Quintana

INAH

Presentan: Antonio Machuca y Anne Warren

Modera: Eliana Acosta



domingo
30

10:00 h | **Taller**

Servicios Educativos

Imprime tu camiseta

Proceso de impresión por serigrafía sobre camisetas. Los participantes realizarán la impresión de un motivo prehispánico en la camiseta que les proporcionará el tallerista.

Imparten: Leslie K. Guzmán, Wendy Guzmán y Juan A. Robles

Duración: 1 hora

Dirigido al público en general

11:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Revista *Conversaciones con... Georg Gottfried Dehio, Alois Riegl y Max Dvořák* (núm. 5, julio 2018)

Valerie Magar (ed.)

INAH

Presentan: Juan Manuel Rocha Reyes y la editora

11:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

La diputación provincial de Valladolid de Michoacán 1821-1824: independencia, imperio y república

De Carlos Juárez Nieto

EDITORIAL MOREVALLADOLID

Presenta: Gerardo Sánchez Díaz

11:00 h | **Taller (Zacatecas)**

Servicios Educativos

Taller de bordado

Imparten: Érika Müller y María Félix Quijano Cornejo

Duración: 1 hora

Dirigido al público en general

12:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Documentales históricos del INAH

Él es dios (México, INAH, 1965, b/n, 41 minutos)

Realización: Alfonso Muñoz, Víctor Anteo, Guillermo Bonfil Batalla y Arturo Warman

Valioso documental en torno a una organización religiosa popular en el Distrito Federal: los concheros. El filme fue merecedor de la Diosa

de Plata y del primer lugar en la categoría “Documental de 16 mm” en el IV Concurso de Cine de Aficionados, otorgado por la asociación Periodistas Cinematográficos de México, A.C.

12:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Mujeres construyendo un mundo: las recetas del Convento de Santa Mónica en Puebla

De Rosa María Garza Marcué y Cecilia Vázquez Ahumada
BUAP-INAH

Presentan: Cristina Barros y Sarah Bak-Geller

Modera: Antonio Machuca

12:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Fotografía e historia nacional. Los gobernantes de México 1821-1884

De Patricia Massé

INAH

Presentan: Daniel Escorza Rodríguez y Valeria Sánchez Michel

Modera: Celia Gutiérrez Arriola

12:00 h | **Teatro**

Foro Cultural

Posada para el pueblo. Vida y obra de don Lupe

Tres actores nos muestran la vida de José Guadalupe Posada en un recorrido que invita a conocer al hombre y el artista grabador. Una obra que reflexiona sobre la identidad de los mexicanos y nos acerca a nuestras raíces.

Dirección: Paulina Orta

12:00 h | **Taller (Zacatecas)**

Servicios Educativos

Muestra de trabajo en telar de cintura

Imparten: Érika Müller y María Félix Quijano Cornejo

Duración: 1 hora

Dirigido al público en general

13:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

El pescado blanco en la historia, la ciencia y la cultura michoacana

De Enrique Florescano

SECRETARÍA DE CULTURA

Presentan: Gerardo Sánchez Díaz y el autor

13:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

La frontera México-Estados Unidos: espacio global para la expansión del capital transnacional

De Juan Manuel Sandoval Palacios

INAH

Presentan: Francisco Javier Guerrero Mendoza y Marcela de Lourdes Orozco Contreras

Modera: el autor

13:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Figurillas del formativo de la planicie costera del Noreste de México

De Denisse Gómez Santiago y Ángel García Cook†

INAH

Presentan: Laura Adriana Castañeda Cerecero y Javier Martínez González

13:00 h | **Narración oral**

Foro Cultural

El aleteo del colibrí

Narran: Juan Carlos Jiménez y Luis Téllez

Secretaría de Cultura

13:00 h | **Taller**

Servicios Educativos

¡Aprendamos náhuatl! Ma timomachtikaj mexkatl

Ma timomachtikaj mexkatl lamoch momachtijketl

Imparte: Paulina Salazar Hidalgo, INALI

Duración: 1 hora

Dirigido a público en general

14:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Antropología. Revista Interdisciplinaria del INAH, núm. 2. A 70 años de la bomba atómica y del fin de la segunda guerra mundial. Testimonios desde México

Sergio Hernández Galindo (coord. y ed.)

INAH

Presentan: Rosa Casanova y Mónica Palma

Modera: Sergio Hernández Galindo

14:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

El juego de pelota en el centro de Veracruz/Revista Anales de Antropología

Annick Daneels, Natalia R. Donner y Jonathan Hernández Arana (eds.)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS, UNAM

14:00 h | **Taller infantil**

Servicios Educativos

A ver cuánto sabes de México

Une las piezas del rompecabezas y descubre México, en esta

actividad las niñas y niños conocerán la diversidad cultural de nuestro país.

Duración: 1 hora

Imparte: Laura Maldonado

Dirigido a niños entre 7 y 12 años

14:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Documentales zacatecanos

Morisma: tradiciones de Jalisco y Zacatecas (México, 2002, 84 minutos)

Dirección: Edin Alain Martínez Aguirre

Según las crónicas y creencias populares, las primeras morismas en Zacatecas fueron impulsadas por los franciscanos, especialmente en honor a Nuestra Señora de la Victoria, el 7 de octubre de 1622.

En particular, la Morisma de Bracho es una apropiación popular de aquellos hechos, como es el caso de su cambio de patrono, actualmente San Juan Bautista. La Morisma de Zacatecas recibe su nombre por llevarse a cabo en Lomas de Bracho, a las afueras de la ciudad.

15:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

La vasija de Las Colinas. Significado poder y culto a los antepasados en Teotihuacan

De Tomás Villa Córdova

INAH

Presentan: Jaime Cedeño Nicolás y el autor

15:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Ballet Wayna (Bolivia)

Danza folklórica

Este ballet difunde la cultura boliviana a través de un espectáculo que muestra las tradiciones y costumbres del país.

16:00 h | **Taller (Zacatecas)**

Servicios Educativos

Accesorios en minialfarería

Zacatecas, suelo de tierra colorada, materia prima de piezas modeladas, esmaltadas, esgrafiadas, bruñidas o naturales que recuerdan piezas prehispánicas encontradas a lo largo de su territorio.

Duración: 30 minutos por pieza

Para niños de 8 años en adelante

16:00 h | **Presentación de documental**

Auditorio Tláloc

Xarikixa. La fiesta del maíz tostado (México, INAH, 60 minutos)

Dirección: Marina Anguiano

Realización y videografía: Gibrán Huerta

Guión y producción: Ana Galicia

Presentan: Manuel Gándara y Amparo Sevilla

Modera: Eliana Acosta

16:00 h | **Inauguración de la exposición fotográfica**

Vestíbulo del Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Imágenes de la palabra

De Pedro Valtierra

17:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Justicias y pueblos indígenas en Chiapas. De la violencia a la autonomía

De Giovanna Gasparello

UAM IZTAPALAPA-TIRANT HUMANIDADES

Raíces de Nuestra Justicia. Testimonios de justicia indígena e intercultural

De Giovanna Gasparello y Jaime Quinana

SERPAJ/III-TS-CDM-CAMINANTES

Presentan: Pilar Calveiro y Gilberto López y Rivas

Modera: Jaime Quintana

17:00 h | **Taller (Zacatecas)**

Servicios Educativos

Accesorios en ixtle

El municipio Jiménez de Teúl, Zacatecas, es el principal productor de cestería; se teje el otate, sollate y carrizo principalmente. En el taller rescatamos esta técnica a través de la elaboración de piezas utilitarias con el toque de innovación de la región Ojocaliente. Se prepara la tintura del ixtle, se separa y selecciona la fibra vegetal y se teje.

Duración: 1 hora 30 minutos

Para niños de 6 años en adelante

17:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Son de antaño (son cubano)

Agrupación formada por cinco experimentados músicos para recrear los estilos caribeños del son montuno, bolero, cha-cha-chá, guajira, danzón, trova, afrosón, guaguancó y muchos más.

17:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Revista **Historias**, núms. 96 y 97

Varios autores

INAH

Presentan: Rodrigo Martínez Baracs y Anna Ribera Carbó

Modera: Ramón Velázquez Guzmán

18:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Zacatecas. Historia, cultura y arte. Apuntamientos para la historia de la Iglesia católica en Zacatecas

De Presbítero J. Jesús López de Lara†

INSTITUTO ZACATECANO DE CULTURA-DIÓCESIS DEL ESTADO DE ZACATECAS

Presentan: Víctor Hugo Ramírez Lozano y Jorge Ismael Rodríguez López de Lara

Modera: María de Jesús Reyes

18:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Estampas sobre la secularización y la laicidad en México.

Del siglo XVI al XXI

Tania Hernández Vivencio (coord.)

INAH

Presentan: Andrea Mutolo, Franco Savarino y la coordinadora

Modera: César Valdez



Mural callejero (detalle). José Luis Martínez Maldonado, Jalisco. Veracruz. Fotografía digital, noviembre de 2017.

**lunes
1**

XIV Coloquio de Africanías

GUERRAS, GUERRILLAS Y RESISTENCIAS:
ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN Y LUCHA
DE LAS POBLACIONES AFRODESCENDIENTES EN
MÉXICO

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Coordina: María Elisa Velázquez Gutiérrez

10:00 h | **BIENVENIDA**

María Elisa Velázquez Gutiérrez

Coordinadora Nacional del Antropología, INAH

10:30 h | **RESISTENCIA, CIMARRONAJE Y OTRAS EXPERIENCIAS
DE LIBERTAD**

Modera: Cristina Masferrer, DEAS-INAH

Experiencias de libertad: cimarrones en la
Nueva España

Jane Landers, Department of History,
Vanderbilt University

Cimarrones jarocho en los siglos XVI y XVII
Alfredo Delgado, Centro INAH Veracruz

11:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Tula: capital de los toltecas

De Carlos Hernández Reyes

EDITORIAL MOREVALLADOLID

Presenta: el autor

12:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Los cuadernos del Tlacuache

De Margarita Loera Chávez y Peniche y Osvaldo Roberto
Murillo Soto

INAH-ENAH

Presentan: los autores

Modera: Luis de la Peña Martínez

12:00 h | XIV COLOQUIO DE AFRICANÍAS

GUERRAS, GUERRILLAS Y RESISTENCIAS: ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN Y LUCHA DE LAS POBLACIONES AFRODESCENDIENTES EN MÉXICO

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Milicianos, soldados y guerreros

Modera: María Elisa Velázquez, CNAN, INAH

Milicias de pardos y mulatos en Veracruz: movilidad social y economía

Álvaro Alcántara, Centro INAH Veracruz

Vicente Guerrero y Juan Álvarez: afrodescendientes en la independencia de México

María Teresa Pavía, Centro INAH Guerrero

Carmen Robles: una mujer afrodescendiente en la Revolución Mexicana

Christina Arce, Department of Modern Languages and Literature, University of Miami

13:00 h | Presentación editorial

Auditorio Tláloc

Todos los rumbos. Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial en la Ciudad de México

De Hilario Topete Lara

INAH-ENAH

Presentan: Clementina Battcock y Montserrat Patricia Rebollo Cruz

Modera: el autor

14:00 h | Presentación editorial

Auditorio Tláloc

La pirekua como patrimonio cultural inmaterial. Efectos del nuevo paradigma patrimonial

De Georgina Flores Mercado

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES, UNAM

Presenta: Maya Lorena Pérez Ruiz y Federico Zúñiga Bravo

Modera: Georgina Flores

15:00 h | Presentación editorial

Auditorio Tláloc

Paleopatología. Evidencias óseas en los restos de la Capilla de Indios de la Villa de Guadalupe, Ciudad de México

De María Teresa Jaén Esquivel y Josefina Bautista Martínez

INAH-FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN, A.C.

Presentan: Soraya Alamdari, Josefina Bautista y José Antonio Pompa y Padilla

15:30 h | XIV COLOQUIO DE AFRICANÍAS

GUERRAS, GUERRILLAS Y RESISTENCIAS: ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN Y LUCHA DE LAS POBLACIONES AFRODESCENDIENTES EN MÉXICO

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Violencia, resiliencia y resistencia

Modera: Gabriela Iturralde, Directora de Vinculación, Capacitación y Extensión Académica, CNAN, INAH

Feminicidios en Guerrero: mujeres afrodescendientes y violencia...

Marisol Alcocer Perulero, Observatorio de violencia de género de Guerrero Hannah Arendt, Universidad Autónoma de Guerrero

La lucha contra el discurso de odio

Tania Ramírez, Directora General Adjunta de Vinculación, Cultura y Educación, Conapred

16:00 h | Presentación editorial

Auditorio Tláloc

Reformas agrarias del siglo xx. Dolores Hidalgo, Guanajuato, 1960-2015

De Manola Sepúlveda Garza

INAH-ENAH

Presentan: Leif Korsback y Vladimir Mompeller

16:00 h | Presentación editorial

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

La mata de los instrumentos musicales huastecos: Texquitote, San Luis Potosí

De Víctor Hernández Vaca

EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A.C.

Presentan: Alejandro Martínez de la Rosa y Federico Zúñiga Bravo

Modera: Benjamín Muratalla

16:30 h | XIV COLOQUIO DE AFRICANÍAS

GUERRAS, GUERRILLAS Y RESISTENCIAS: ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN Y LUCHA DE LAS POBLACIONES AFRODESCENDIENTES EN MÉXICO

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Conversatorio

Estrategias cotidianas para enfrentar los tiempos violentos

Participan: Hugo Arellanes, Gina Diédhiou, Bulmaro García y Donají Méndez

Modera: José Luis Martínez Maldonado, Programa Nacional de Investigación Afrodescendientes y Diversidad Cultural, CNAN-INAH

17:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

El Demonio de la interpretación. Hermetismo, literatura y mito

De Gonzalo Lizardo

SIGLO XXI EDITORES-EL COLEGIO DE SINALOA-UNIVERSIDAD

AUTÓNOMA DE SINALOA

Presentan: Jesús Ramírez Bermúdez y Verónica Susana

Santiago Torres

17:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas, núm. 70. Cuerpo,
alteridad y cosmovisión entre los nahuas

Varios autores

INAH-ENAH

Presentan: Francisco de la Peña Martínez y Víctor Uc

18:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Tike'a Rapa Nui

De Jorge Alderete

REY NARANJO EDITORES

Presentan: Anahí Luna, Israel Baxin y el autor

18:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Ignacio Ramírez. 200 años de "El Nigromante"

De Baltazar Brito Guadarrama y Juan Carlos Franco Montes de Oca

INAH-BNAH

Presentan: Rafael Barajas Durán *El Fisgón*, Baltazar Brito

Guadarrama y Jesusa Rodríguez

Modera: Juan Carlos Franco Montes de Oca

18:30 h | **XIV COLOQUIO DE AFRICANÍAS**

**GUERRAS, GUERRILLAS Y RESISTENCIAS: ESTRATEGIAS
DE PARTICIPACIÓN Y LUCHA DE LAS POBLACIONES
AFRODESCENDIENTES EN MÉXICO**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Presentación musical

Los Vega

Grupo de son jarocho



Fotogramas de los documentales: 80 Años de tradición. La danza de matlachines... y Artesífices. Las manos olvidadas

DOCUMENTALES ZACATECANOS



**martes
2**

11:00 h | **Conversatorio**

Auditorio Jaime Torres Bodet

El 68 y la ENAH

Participan: Luis Barjau, Antonio García de León, Alba González Jácome, Enrique Méndez Martínez y Samuel Villela Flores

11:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Arquitectura, trazo y agua: aportes del doctor Leonardo F. Icaza, in memoriam

José Manuel Antonio Chávez Gómez (coord.)

INAH

Presentan: Guillermo Boils, Alejandro Villalobos y el coordinador
Modera: Bertha Pascacio

12:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Conchas y caracoles en las pictografías de la obra de Fray Bernardino de Sahagún

De Lourdes Suárez Díez y Martha Alicia López Díaz

INAH

Presentan: Gilda Cubillo Moreno y Adrián Velázquez Castro

12:00 h | **Narración oral**

Foro Cultural

Cuéntame de mi familia

Narra: Luis Esteban Galicia

Secretaría de Cultura

12:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Documentales históricos del INAH

El día de la boda (México, INAH, 1968, b/n, 12 minutos)

Dirección: Alfonso Muñoz y Gastón Martínez Matiella

Este documental fue filmado el 4 de mayo de 1968 en el pueblo de San Bernardino Chalchihuapan, comunidad nahua del estado de Puebla, donde una boda es todo un acontecimiento.

13:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Hechicería, cosmovisión y costumbre

De Juan Gallardo Ruiz

EL COLEGIO DE MICHOACÁN/UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO/MOREVALLADOLID

14:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

El carnaval de Oruro en Iztacalco (México, 2016, 75 minutos)

Dirección: Sergio Sanjinés Franck

Cada año, en un barrio de la delegación Iztacalco, Ciudad de México, integrantes de la comunidad boliviana se reúnen con los vecinos del lugar para realizar un carnaval similar al de Oruro, Bolivia, para honrar a la popular Virgen del Socavón. La festividad, que incluye la actuación de compañías de danza y música, es registrada por el documentalista boliviano Sergio Sanjinés.

16:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Testimonios legislativos. Historia parlamentaria de los Congresos Mexicanos. Cámara de Senadores. Actas correspondientes a los Congresos Constitucionales I y II (1844-1845) y II y III (1848-1849), 2 ts., 4 vols.

De Antonio Armando Alvarado Gómez

INAH

Presentan: Eduardo Flores Clair, Édgar Omar Gutiérrez López y el autor

Modera: Carlos Alberto Ortega González

16:00 h | **Videoconferencia y comentarios presenciales**

Auditorio Tláloc

Conociendo las carreras de Antropología, Arqueología e Historia de la Universidad Mayor de San Andrés-La Paz, Bolivia

Directores de carrera de la UMSA

Comentan:

José Crespo Fernández, Embajador de Bolivia en México

Julieta Valle, Directora de la Escuela Nacional de Antropología e Historia

17:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Lienzo de Tlaxcala. Códice histórico colonial del siglo xvi.

Copia de 1773 de Juan Yllañez del Huerto

De Baltazar Brito Guadarrama y Guadalupe Alemán

INAH-BNAH-GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

Presenta: Baltazar Brito Guadarrama

17:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Piedras y papeles. Vestigios del pasado. Temas de arqueología y etnohistoria de Mesoamérica

Raymundo C. Martínez García y Miguel Ángel Ruz Barrio (coords.)

EL COLEGIO MEXIQUENSE

Presentan: Manuel Hermann Lejarazu y Raymundo Martínez García

17:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Eduardo Cruz Gaytán, música mexicana para guitarra

Interpreta obras de Carlos Chávez, Ana Lara, Armando Luna, Ernesto García de León y Abraham González Bejarano

Secretaría de Cultura

17:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Documentales zacatecanos

La Quemada, culturas del norte (México, 1995, 30 minutos)

Producción ejecutiva: Carmen Gaitán y Peter Jiménez

Documental sobre las estructuras, historia e importancia de la cultura que se desarrolló donde hoy se encuentran las zonas arqueológicas de Lomas San Gabriel, Chalchihuites y La Quemada.

18:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Revista-libro *128 Máscaras. Rostros de la alteridad*

De Johannes Neurath y Alessandro Questa

ARTES DE MÉXICO

Presentan: Natalia Gabayet, Leopoldo Trejo y los autores

Modera: Margarita de Orellana

18:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Colección Biblioteca Constitucional

Varios autores

INEHRM

Presenta: Patricia Galeana





La plaza de armas de Veracruz con tropas en formación (detalle), de Rafael Matías Mateos (s/f). Reprografía de postal, Fototeca Constantino Reyes-Valerio, CNMH-INAH

miércoles
3

Cuarta Jornada Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Coordinan: Valeria Valero Pié y Pablo Trujillo García

10:00 h | ACTO INAUGURAL

Arturo Balandrano Campos, Coordinador Nacional de Monumentos Históricos, INAH

10:30 h | PRIMERA SESIÓN

CIUDADES HEROICAS E HISTÓRICAS

Modera: Julieta García García, CNMH, INAH

CONFERENCIA

La histórica ciudad de Dolores Hidalgo, cuna de la Independencia y soberanía nacional

José Antonio Serrano, El Colegio de Michoacán

11:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Códice Aubin. Edición facsimilar

De Rafael Tena Martínez

SECRETARIA DE CULTURA-INAH

Presentan: Rodrigo Martínez Baracs y Salvador Rueda Smithers

Modera: Cuauhtémoc Velasco Ávila

11:00 h | TALLER

Servicios Educativos

Ofrenda purépecha

A partir de una placa de barro, se decorará una ofrenda y se explicará su significado.

Imperte: Claudia Torres Ortiz, MNA

Duración: 2 horas

11:10 h | **CUARTA JORNADA DISTINTAS MIRADAS SOBRE LAS CIUDADES HISTÓRICAS**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Conferencias

Las calles de Cuautla, ciudad heroica e histórica
Samuel Hernández Beltrán, Cronista de Cuautla

11:50 h | Heroica ciudad de Puebla, las batallas de 1862 y 1863
Gabriel Ives Auvinet Guichard, Instituto de Ingeniería, UNAM

12:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Transgresión y educación siglos XVI-XIX

De Felipe Durán Sandoval y Elena Díaz Miranda

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Presentan: los autores

Modera: Enrique Javier Nieto Estrada

12:00 h | **Narración oral**

Foro Cultural

El morralito de ocelote

Narra: Giovanna Casasola

Secretaría de Cultura

12:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Documentales históricos del INAH

Kalalá. Baile del venado chiapaneco (México, INAH, 1964, color, 18 minutos)

Dirección: Óscar Méndez Zavala

El Kalalá es una danza de origen prehispánico para ahuyentar al mal y rogar una buena cosecha. Producto del sincretismo religioso, continúa escenificándose el día de Corpus Christi en la localidad de Suchiapa, Chiapas. Este documento fílmico es quizá el primer registro de dicho ritual.

13:00 h | **CUARTA JORNADA DISTINTAS MIRADAS SOBRE LAS CIUDADES HISTÓRICAS**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

SEGUNDA SESIÓN

Patrimonio cultural en riesgo

Modera: Valeria Valero Pié, CNMH, INAH

Conversatorio

Los sismos de 2017. Recuperación del patrimonio cultural

Participan:

Salvador Ávila Gaytán, Colinas de Buen, S.A. de C.V.

Fanny Magaña Nieto, Centro INAH Oaxaca

Pablo Vidal Tapia, CNCPC, INAH

María Elisa Velázquez Gutiérrez, CNAN, INAH

13:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Revista *Alquimia*, núm. 62. Imagen excluida

INAH-SINAFO

Presentan: Claudia Negrete y Carlos Silva

Modera: Juan Carlos Valdez Marín

13:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

El meroliflorítico (dueto de 20 minutos) y *Fleyja* (un solo de 9 minutos)

Intrínseco Compañía (danza contemporánea)

Dirección: Marely Romero

13:00 h | **Taller (Zacatecas)**

Servicios educativos

Arte wirráríka

Entre los productos que elaboran los huicholes se encuentran la joyería y la escultura, seguidos por objetos votivos como los “ojos de dios”, flechas ceremoniales, jícaras, tablas con dibujos y esculturas. En todos los casos utilizan como insumos la chaquirá, estambre, canutillo y cera de Campeche.

Duración: 1 hora

Para niños de 8 años en adelante

14:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Guía del Fondo de la Secretaría de Gobernación. Dirección General de Investigaciones Políticas y Sociales. Estudios Estatales 1966-1973

INAH

Presentan: Gabriela Pulido y Guadalupe Rodríguez de Ita

Moderan: Laura Beatriz Moreno Rodríguez y Delia Salazar Anaya

14:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Documentales zacatecanos

80 años de tradición. La danza de matlachines en Trancoso, Zacatecas (México, 2012, 49 minutos)

Dirección: Anabel Ávila Medécigo

Narra la historia de la danza en el municipio de Trancoso mediante danzantes contemporáneos, herederos de generaciones de artistas gestadas desde 1929. En la actualidad hay 12 grupos consolidados de danzantes, y otros más en proceso de formación, cuyo arte es una de las expresiones culturales más representativas del estado de Zacatecas. El documental es un recorrido a través de historias, colorido, música, danza y fe.

15:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Cultural Heritage. Scenarios 2015-2017 (formato digital)

Lauso Zagato y Simona Pintón (eds.)

Edizioni Ca'Foscari, Venezia

Presenta: Antonio Machuca y Lauso Zagato

Modera: Giovanna Gasparello

16:00 h | **CUARTA JORNADA DISTINTAS MIRADAS SOBRE LAS CIUDADES HISTÓRICAS**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

TERCERA SESIÓN

Y la ciudad habló...

Modera: Pablo Trujillo García, CNMH, INAH

Diálogo sobre el patrimonio cultural de Álamos. Zona de Monumentos Históricos

Participan:

José Luis Perea González, Director del Centro INAH Sonora;

Raquel Padilla Ramos y Pável Tiburcio Verdugo, Centro INAH Sonora

16:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Código de la grana cochinita o relación de los lugares...

De Miguel Ángel Ruz Barrio

EL COLEGIO MEXIQUENSE

Presentan: René García Castro y el autor

16:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

La imagen cruenta. Centenario de la Decena Trágica

Rebeca Monroy N. y Samuel Villela F. (coords.)

INAH

Presentan: Daniel Escorza, Beatriz Gutiérrez Müller, Gabriela Pulido

Llano y Samuel Villela

Modera: Josefina McGregor

16:00 h | **Teatro**

Foro Cultural

Ludi

Un juego lúdico a partir de una, dos, tres cajas. Las cajas son un instrumento mágico para los bebés.

Presenta: Señá y Verbo

Secretaría de Cultura

16:45 h | **CUARTA JORNADA DISTINTAS MIRADAS SOBRE LAS CIUDADES HISTÓRICAS**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

TERCERA SESIÓN

Y la ciudad habló...

Modera: Pablo Trujillo García, CNMH, INAH

Diálogo sobre el patrimonio cultural de Campeche, Zona de Monumentos Históricos

Participan:

Antonio Benavides Castillo, Director del Centro INAH Campeche

Luis Alberto Pérez López, Facultad de Arquitectura, UNAM

17:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Usos, reusos, abusos y absurdos de la Antropología

INAH-ENAH

Presentan: Luis Felipe Bate, Héctor Díaz Polanco, Ramón Fulch

González, Julieta Valle Esquivel y Karla Vivar

17:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

El mapa "rojo" del pecado. Miedo y vida nocturna en la ciudad de México 1940-1950

De Gabriela Pulido Llano

INAH

Presentan: Francisco de la Peña y la autora

18:00 h | **PRESENTACIÓN EDITORIAL**

Auditorio Tláloc

Historias de anarquistas

Miguel Orduña Carson y Alejandro de la Torre Hernández (coords. y eds.)

INAH-FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM

Presentan: Claudio Albertani y los editores

Modera: Sylvia Sosa Fuentes

18:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Idiomas indígenas del estado de Oaxaca. El chocho

Familia mixteco-zapoteca y sus relaciones con el otomí

De Francisco Belmar

INAH

Presentan: Rafael Alarcón Montero, Micaela Guzmán Morales y

Rodrigo Martínez Baracs

Modera: Francisco Barriga Puente

18:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Artífices. Las manos olvidadas (México, 2013, 45 minutos)

Realización: Anabel Ávila Medécigo

Producción: Sistema Zacatecano de Radio y Televisión

Documental que mediante los cuatro elementos de la naturaleza –fuego, viento, agua y la tierra roja zacatecana– reseña las historias y el sentir de los maestros artesanos de este vasto y agreste territorio. Aborda la problemática de la artesanía local y el riesgo de desaparición de sus ramas tradicionales como la forja, el textil, el tejido en fibras naturales y la alfarería, representativos de la historia y la cultura mestiza que son fruto de las raíces caxcanas y chichimecas entretejidas con los gremios artesanales de la época colonial.



Fotograma del documental *Artífices. Las manos olvidadas*

18:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Rastari Minajah

Reggae

19:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Epistemología histórica e historiografía

De Norma Durán R.A.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Presentan: Alfonso Mendiola y la autora

jueves
4

Primer Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Coordinan: Liliana Giorguli Chávez y Andrés Triana Moreno

09:30 h | INAUGURACIÓN

Liliana Giorguli, Coordinadora Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, INAH
Andrés Triana, Director de la Escuela Nacional de Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete, INAH

10:00 h | CONVERSATORIO

La formación en conservación-restauración en México (1967-2017)
Modera: Thalía Velasco, CNCPC, INAH
Participan:
María del Carmen Castro, CNCPC, INAH
Yolanda Madrid, ENCRYM, INAH
Guadalupe de la Torre, ENCRYM, INAH
Fanny Unikel, ENCRYM, INAH

11:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Estantes para los impresos. Espacios para los lectores. Siglos XVIII-XIX

Laura Suárez de la Torre (coord.)

INSTITUTO MORA

Presentan: Freja Cervantes, María Eugenia Chaoul, Áurea Maya y Olivia Moreno Gamboa

11:00 h | **Taller**

Servicios Educativos

La máscara de Lucy

Recorte de máscara de fomi con aplicaciones para dar textura.

Imparte: Janet Torres Hernández, MNA

Duración: 2 horas

Dirigido a niños de 4 a 6 años.

XIV Foro Internacional de Música Tradicional

DANZAS, INDUMENTARIAS Y BUFONES SAGRADOS

Auditorio Jaime Torres Bodet

Coordina: Benjamín Muratalla

12:00 h | INAUGURACIÓN

Diego Prieto, Director General, INAH
Adriana Konzevik, Coordinadora Nacional de Difusión, INAH
Benjamín Muratalla, Subdirector de la Fonoteca, INAH
Don Florencio Magdaleno Contreras Narciza, danzante tradicional

DIPLOMA AL MÉRITO

Don Florencio Magdaleno Contreras Narcizo, danzante tradicional y confeccionador de indumentaria para la Danza de los Xitas, Temascalcingo, Estado de México

LA SAGRADA DANZA DEL CAMBIO DE LA TIERRA. LOS XITAS DE TEMASCALCINGO

Presenta: Thu'bini Mäst'oho (nombre del ponente en lengua hñahñú)

PRESENTACIONES DANCÍSTICAS

Danza de los Xitas de Temascalcingo, Estado de México

El original carnaval de La Villa, Organización Pachis
Invitados especiales

12:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Gaceta de Museos núm. 69. Homenaje a Iker Larrauri
Gaceta de Museos núm. 70. Museos en zona de riesgo sísmico
INAH-CNME

Presentan: Ana Graciela Bedolla Giles y Bertha Peña Tenorio
Modera: Gloria Falcón Martínez

12:00 h | **Narración oral**

Foro Cultural

¿De dónde salieron tantos animales raros?

Narra: Gloria Ávila
Secretaría de Cultura

12:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Las fiestas de San Francisco en Magdalena (México, INAH, 1973, color, 15 minutos)

Dirección: Alfonso Muñoz y Gastón Martínez

En la región semidesértica, al noreste del estado de Sonora y a 100 kilómetros de la frontera con Arizona, se localiza Magdalena de Quino, lugar que se significa por las fiestas a San Francisco, que año con año reúnen a millares de peregrinos de México y Estados Unidos.



Fotograma del documental *La fiesta de San Francisco de Magdalena*

12:30 h | **PRIMER COLOQUIO DE CONSERVADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Conferencia

Investigar, conservar y difundir. Publicaciones en conservación del INAH. Revisión histórica
Isabel Medina, ENCRYM, INAH

13:00 h | **Conferencia**

Programa de publicaciones
Liliana Giorguli, CNCPC, INAH
Andrés Triana, ENCRYM, INAH

13:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

La tierra y el hombre en la Villa de Tacuba durante la época colonial

De Emma Pérez Rocha

INAH

Presentan: Rodrigo Martínez Baracs y Luz María Mohar

Modera: José Antonio González Gómez

13:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Mi México de ayer

Las canciones de Chava Flores interpretadas por Marco Zapata, conversador y músico que lleva al público por ese México que pintó tan entrañablemente el autor del “Gato viudo”, “El bautizo de Cheto”, “La casa de Lupe” y tantas canciones que guardamos en la memoria. Marco Zapata rinde tributo al gran cronista de la urbe: Salvador “Chava” Flores.

13:00 h | **Taller (Zacatecas)**

Servicios educativos

Arte wirráríka

Entre los productos que elaboran los huicholes se encuentran la joyería y la escultura, seguidos por objetos votivos como los “ojos de dios”, flechas ceremoniales, jícaras, tablas con dibujos y esculturas. En todos los casos utilizan como insumos la chaquirá, estambre, canutillo y cera de Campeche.

Duración: 1 hora

Para niños de 8 años en adelante

14:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Entre siglos, jóvenes en la Ciudad de México. Representaciones e identidades

De María del Carmen Díaz Vázquez e Hilda Margarita Sánchez Santoyo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentan: Tanius Karam e Hilda Margarita Sánchez Santoyo

Modera: José Luis Ferreira

14:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

El meroliflorítico (dueto de 20 minutos) y *Fleyja* (un solo de 9 minutos)

Intrínseco Compañía (danza contemporánea)

Dirección: Marely Romero

14:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Documentales zacatecanos

Raíces de Tierra Roja (México, 2014, 48 minutos)

Dirección: Anabel Ávila Medécigo

Cada lugar tiene una historia que contar, y el estado de Zacatecas se convierte en el protagonista de este documental debido a sus manifestaciones culturales que el tiempo ha convertido en tradiciones, imprimiéndoles una identidad propia. Narrado por su gente y por especialistas en las áreas que conforman el patrimonio cultural, *Raíces de Tierra Roja* aborda la necesidad de preservar ese patrimonio.

15:00 h | **XIV FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL**

DANZAS, INDUMENTARIAS Y BUFONES SAGRADOS

Auditorio Jaime Torres Bodet

La otra cara del carnaval en Tenancingo, Tlaxcala. Interpretación sociocultural de las danzas de carnaval de Tenancingo, Tlaxcala
Karina Pérez López, Academia de la Danza Mexicana

Cuerpo y heno: unidad expandida. Análisis coréutico del danzante de Paixtles

María Fernanda Franco López, Escuela Nacional de Danza Folklórica, INBA

Cuando el gallo arde, las almas se purifican

Tamara Cardoso Martínez, Colegio de Historia, FFYL, BUAP

Cuerpos travestidos: estereotipos de género entre las maringuillas urbanas del carnaval poblano

Ricardo Campos Castro, Colegio de Etnocoreología, BUAP

El carnaval tlaxcalteca de San Bernardino Contla de Juan Cuamatzi como un ritual sagrado cristiano sincrético: jerarquía y simbolismo de los personajes

Abraham Cahuantzi Cuatecontzi, CBTis 03 de Tlaxcala

El hiperacoplamiento estético comunitario en la Danza el Visitador

Alma Gabriela Valdez Martínez, CEDART Luis Spota Saavedra, INBA

Una sonrisa de judío o de hacendado. Cristianismo indígena e ideología de Estado en el significado de las máscaras del carnaval de Tlaxcala

José Fernando Serrano Pérez, Facultad de Artes y Diseño, UNAM

Música y danza tradicionales de Los Payasos (Danza del Torito)

María de los Ángeles Sánchez Cortés, Museo Comunitario Mazatecochco de José María Morelos, Tlaxcala

Presentación dancística

Danza Tradicional de Los Payasos

15:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc
Colección INEHRM
Varios autores
INEHRM
Presenta: Patricia Galeana

16:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc
Amazonía norte de Bolivia. Economía gomera 1870-1940
De Pilar Gamarra Téllez

16:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia
En busca del alma nacional. La arqueología y la construcción del origen de la historia nacional en México (1867-1942)
De Haydeé López Hernández
INAH
Presentan: Miguel García Murcia, Paula López Caballero y la autora
Modera: César Valdez

16:00 h | **Espectáculo infantil**

Foro Cultural
Zanga Iwa
A lo largo de la función se cuentan y cantan varias historias de tradición oral africana. La obra se centra en la participación activa de los niños, y se les proponen percusiones corporales, coros y diversos acertijos en esta puesta en escena.

16:00 h | **PRIMER COLOQUIO DE CONSERVADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Conversatorio

El ejercicio profesional de los conservadores en México
Modera: Laura Filloy, ENCRYM, INAH
Participan:
Jannen Contreras Vargas, ENCRYM, INAH
Germán Fraustro, ENCRYM, INAH
Salvador Guillén, CNCPC, INAH
Marina Straulino, conservadora independiente

17:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc
Catálogo de Archivo de Mazapil, Fondo Colonial, 1653-1821
De Valentina Garza Martínez y Juan Manuel Pérez Zevallos
INSTITUTO ZACATECANO DE CULTURA-CIESAS CIUDAD DE MÉXICO
Comentan: Jesús Martín González Solano e Hildeberto Martínez Martínez
Modera: Nayeli Olivia Amezcua Constandce

17:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia
Teatro de ahora. Dramatismo de México en silencio de Mauricio Magdaleno
De Marcela Magdaleno
INSTITUTO ZACATECANO DE CULTURA
Presentan: Carlos Bracho y Alejandro Ostoa

17:00 h | **Presentación artística (Zacatecas)**

Foro Cultural
Conjunto musical Wirrárika
Músicos tradicionales del centro ceremonial de San José o Tawexikta.

18:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc
Memoria que transcurre. El Castillo de Chapultepec a través del tiempo
De Alfredo Hernández Murillo
INAH
Presentan: Salvador Rueda Smithers y el autor
Modera: Jaqueline Gutiérrez

18:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia
Investigación musical
De Luis Díaz Santana Garza
TEXERE EDITORES-UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
Presentan: Roberto Campos Velázquez y Benjamín Muratalla
Modera: Vilka Castillo

18:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural
La Redada (danzón, psicodelia, tropical)
Comando musical multiregión, rastreado en las inmediaciones de la colonia de los Doctores del ex-DF. Facción pacífica del bloque conocido como “radio fantasma”, aquella que hace no tanto realizara transmisiones ilegales de FM en la Plaza de las Tres Culturas.

18:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura
Neza. Mi barrio, mi terruño (México, Centro INAH Estado de México/Eternal Films, 2017, 55 minutos)
Dirección: Román Jiménez Hernández
Documental testimonial que hace un recuento histórico de uno de los municipios más grandes del Estado de México: Ciudad Nezahualcóyotl. Este trabajo, que contó con el apoyo del PACMYC 2017, brinda interesantes escenas fílmicas y fotográficas de los años formativos del municipio.

18:30 h | **PRIMER COLOQUIO DE CONSERVADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Conferencia

Conservar y restaurar en Zacatecas

José María Muñoz Bonilla, Coordinación Nacional de Centros INAH

José Francisco Román, Centro Regional de Conservación del Patrimonio Mundial

19:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Compendio histórico del Colegio Apostólico de Propaganda Fide de Nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas

GRUPO PLATA ZACATECAS

Presentan: Francisco Esparza Acevedo, Evaristo Robles Escalera y Violeta Tavizón Mondragón

Modera: Rosa María Franco

19:00 h | **XIV FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL**

DANZAS, INDUMENTARIAS Y BUFONES SAGRADOS

Auditorio Jaime Torres Bodet

Conferencia magistral

La antropología y los estudios coreológicos: el movimiento corporal entre la realidad y el mito

Miriam Huberman, investigadora y docente independiente

20:00 h | **Presentación dancística**

Canto de la Muñeca y Danza de la Culebra

Camada municipal de Papalotla, San Francisco Papalotla, Tlaxcala



Carnaval de Zacualpan, Veracruz (detalle). Fotografía: Diego A. López López.

viernes
5

XIV Foro Internacional de Música Tradicional

DANZAS, INDUMENTARIAS Y BUFONES SAGRADOS

Auditorio Jaime Torres Bodet

10:00 h | CONFERENCIAS

Simbología y mito en la danza náhuatl

José de Jesús García Álvarez, artista plástico y danzante

El museo: ¿otro escenario para representar la danza tradicional?

Paulina Salvador Meza, ENAH

Documentación sobre indumentarias de danzas asociadas a la colección musical del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, INAH

Iskra A. Rojo Negrete, El Colegio de México-INAH

Juglares y cuentacuentos: el kathak como drama-danza y sus posibilidades narrativas

Donají Portillo Salgado, Facultad de Psicología, UNAM

La festividad de la misión de San Javier

Gloria Paola Aguiar Lozano, Licenciatura en Danza Escénica, Universidad de Colima

La danza del maíz en Tepeztintla: un proceso de reconstrucción de la ritualidad

Úrsula Mares Figueras, Huitztilin, A.C., Tepeztintla, Veracruz

Danza y celebración del Chul y la chuleada en Ozuluama: puente de tiempo, negociación de identidades y autodeterminación

Raquel G. Paraíso, investigadora independiente

Los judas de Cuitláhuac. Una teatralización evangelizadora afrodescendiente
Sagrario del Carmen Cruz Carretero, Instituto de Antropología, Universidad Veracruzana

La viejada: apropiacionismos y nuevas expansividades
Luis Enrique Pérez, cronista municipal de Pánuco, Veracruz

Entre huehues, muertos y nacimientos: las danzas de Matarachines en Papantla, Veracruz
José Luis G. Sagredo Castillo, Facultad de Artes, BUAP

10:00 h | **JORNADAS DE DIFUSIÓN DE LA HISTORIA, SECRETARÍA DE CULTURA**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún
Coordina: Enrique Florescano

Historia y sociedad

La ciudadanía y los límites de la historia en el siglo XXI
Roberto Breña

Pensar lo político desde la historia
Alfredo Ávila

Enseñar la historia
Sebastián Plá

11:00 h | **Taller de escritura (DEMAC)**

Servicios Educativos
Para perderle el miedo a la escritura
Duración: 4 horas
Imparte: Beatriz Martiñón Moreno, DEMAC

11:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc
El Chilam Balam de Tekax. Análisis etnohistórico
De María de Guadalupe Suárez Castro
INAH
Presentan: Laura Elena Sotelo Santos y Cuauhtémoc Velasco Ávila

12:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc
Wigberto Jiménez Moreno (1909-1985). Obras escogidas de la Historia Antigua de México
De Celia Islas Jiménez y Víctor Alfonso Benítez Corona
INAH
Presentan: Gilda Cubillo Moreno y Xóchilt Ramírez Sánchez
Modera: Cuauhtémoc Velasco Ávila

12:00 h | **Narración oral**

Foro Cultural
Animales en problemas
Narra: Hania Jiménez
Secretaría de Cultura

12:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura
Documentales históricos del INAH
Peregrinaciones a Chalma (México, INAH, 1972, b/n, 20 minutos)
Dirección: Alfonso Muñoz y Fernando Cámara
Recorrido por la zona de Calixtlahuca, ocupada por los matlatzincas; sus terrazas, sus pirámides en homenaje a Quetzalcóatl, y la imponente zona arqueológica de Malinalco, son el marco de las peregrinaciones que cada año parten de Milpa Alta, en la Ciudad de México, hacia Chalma, en el Estado de México.

13:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc
Fronteras étnicas de la América colonial
Patricia Gallardo Arias y Cuauhtémoc Velasco Ávila (coords.)
INAH
Presentan: Hugo Cotonieto y Gerardo Lara Cisneros
Modera: María de Guadalupe Suárez Castro

13:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural
El meroliflorítico (dueto de 20 minutos) y *Fleyja* (un solo de 9 minutos)
Intrínseco Compañía (danza contemporánea)
Dirección: Marelly Romero

14:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc
Principios y fundamentación ética de la política. Un estudio desde Dussel y Villoro
De Gildardo Durán Sánchez
EDICIONES MOREVALLADOLID
Presentan: Enrique Dussel y el autor

14:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura
Documentales zacatecanos
Artífices. Las manos olvidadas (México, 2013, 45 minutos)
Realización: Anabel Ávila Medécigo
Producción: Sistema Zacatecano de Radio y Televisión
Documental que mediante los cuatro elementos de la naturaleza –fuego, viento, agua y la tierra roja zacatecana– reseña las historias

y el sentir de los maestros artesanos de este vasto y agreste territorio. Aborda la problemática de la artesanía local y el riesgo de desaparición de sus ramas tradicionales como la forja, el textil, el tejido en fibras naturales y la alfarería, representativos de la historia y la cultura mestiza que son fruto de las raíces caxcanas y chichimecas entretreídas con los gremios artesanales de la época colonial.

15:00 h | **XIV FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL**

DANZAS, INDUMENTARIAS Y BUFONES SAGRADOS

Auditorio Jaime Torres Bodet

La danza de los chareos y chilolos de Santiago Juxtlahuaca.
¿Moros contra cristianos o ricos contra pobres?

Luis Eduardo Bautista Peña, Casa de la Cultura de Huajuapán de León, Oaxaca

La Danza de los Diablos, identidad y cohesión comunitaria
Beatriz Amaro Clemente, Unidad para el Progreso de Oaxaca, A.C.

La continuidad “tecnológica” del “juego del toro” en la Costa Chica: el caso de San Nicolás, Guerrero

Carlos Ruiz Rodríguez, Fonoteca, INAH

Xantolo en el barrio de San José, Huejutla, Hidalgo
Ligia Donajé Pérez López, Escuela de Bellas Artes de Toluca

Aquellos que vienen para llevarse los
José Joel Lara González, CIESAS Ciudad de México

Rituales de barrio: la experiencia de ser “huehue” en el carnaval de Amalucan, Puebla

Laura Gil Cuevas, Antropología Física, ENAH

Kolis, kolejme, huehues o disfrazados que se observan en el Xantolo o Mikailjuitl

Raúl Hernández Lara, Ciencias de la Comunicación, UAM Cuajimalpa

Presentación dancística

Cuadrilla de Xantolo de Itzocal, Atlapexco, Hidalgo. La fiesta del destape o quema del choto

15:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Catálogo de los esqueletos de las monjas del Ex Convento de San Jerónimo, Ciudad de México

De María Teresa Jaén Esquivel, Arturo Romano Pacheco y Josefina Bautista Martínez

INAH-UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA

Presentan: Josefina Bautista, Daniel Juárez Cosío y Cristina Ríos

16:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

El código Maya de México, antes Grolier

INAH

Presentan: Baltazar Brito, Sofía Martínez del Campo y José Enrique Ortiz Lanz

16:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

19S17 México. Es más la esperanza. Testimonios del sismo 2017. Para mujeres que se atreven a contar su historia

Varias autoras

DEMAC

Presentan: Katia León Monterrubio, Minerva Méndez Martínez, Edgar Olgún, Silvia Reyes Maya y Ángeles Suárez del Solar

16:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Revista *Nueva Antropología* núm. 87. Experiencias y condiciones juveniles en América Latina

INAH

Presentan: Roger Magazine, Vicente Moctezuma, Leticia Pogliaghi e Iván Porras

16:00 h | **Taller (Zacatecas)**

Servicios Educativos

Arte wirráríka

Entre los productos que elaboran los huicholes se encuentran la joyería y la escultura, seguidos por objetos votivos como los “ojos de dios”, flechas ceremoniales, jícaras, tablas con dibujos y esculturas. En todos los casos utilizan como insumos la chaquirá, estambre, canutillo y cera de Campeche.

Duración: 1 hora

Para niños de 8 años en adelante

16:00 H **Presentación artística**

Foro Cultural

Ballet comique

Una obra para reírse, bailar y, ¿por qué no?, para luchar. Pequeños y grandes la pasarán genial.

17:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

El Tonalámatl de Aubin

De Baltazar Brito Guadarrama y Vania Ramírez

INAH-BNAH

Presenta: Baltazar Brito Guadarrama

17:00 h | **Conversatorio**

Auditorio Tláloc

Historiografía regional y económica Bolivia y México

Participan:

Pilar Gamarra Téllez, Bolivia

Martín López Ávalos, México

17:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

El diablo y Michael Taussig: la arquitectura filosófica de la antropología contemporánea

De Aáron Moshowski Van Loon

INAH

Presentan: José Alejandro Fujigaki Lares y el autor

Modera: Daniela Iliana Hernández Gómez

18:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Códice de Dresde

De Baltazar Brito Guadarrama, Érik Velázquez García, Jarek

Nikolaus Korzcynski

INAH-BNAH

Presentan: Baltazar Brito Guadarrama, Itzel González Pérez y

Stanislaw Iwaniszewski

18:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Artífices urbanos, la familia Escobedo y la modernización arquitectónica del Zacatecas porfiriano

De Inés de Rocío Gaytán Ortiz

TEXERE EDITORES

Presentan: Judith Navarro y Andrés Reyes

18:00 h | **Presentación artística (Zacatecas)**

Foro Cultural

Mexicantares (mariachi moderno)

La agrupación originaria de Villanueva, Zacatecas, fue conformada en 2011 con la intención de enriquecer la oferta artística de su estado. Hoy se ha convertido en un proyecto familiar en el que participan chicos y grandes.

18:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Chalchihuites: 100 años de exploraciones (México, 2008, 27 minutos)

Realización: Alejandro Navarrete y Emmanuel Gutiérrez de Velasco

Producción: CND/INAH

En 1908 el joven estudiante de arqueología Manuel Gamio descubrió la zona arqueológica de Chalchihuites, Zacatecas. Cien años

después, este sitio astronómico con influencia teotihuacana, aún es objeto de estudio.



Fotograma del documental *Chalchihuites: 100 años de exploraciones*

19:00 h | **XIV FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL**

DANZAS, INDUMENTARIAS Y BUFONES SAGRADOS

Auditorio Jaime Torres Bodet

Conferencia magistral

El destace de animales en la representación de la Danza de Pascoala y la Danza del Tecuán en México. Entre la sacralidad y lo hilarante

Presenta: Alejandro Martínez de la Rosa y Rubén Ramírez Arellano, Universidad de Guanajuato, campus León

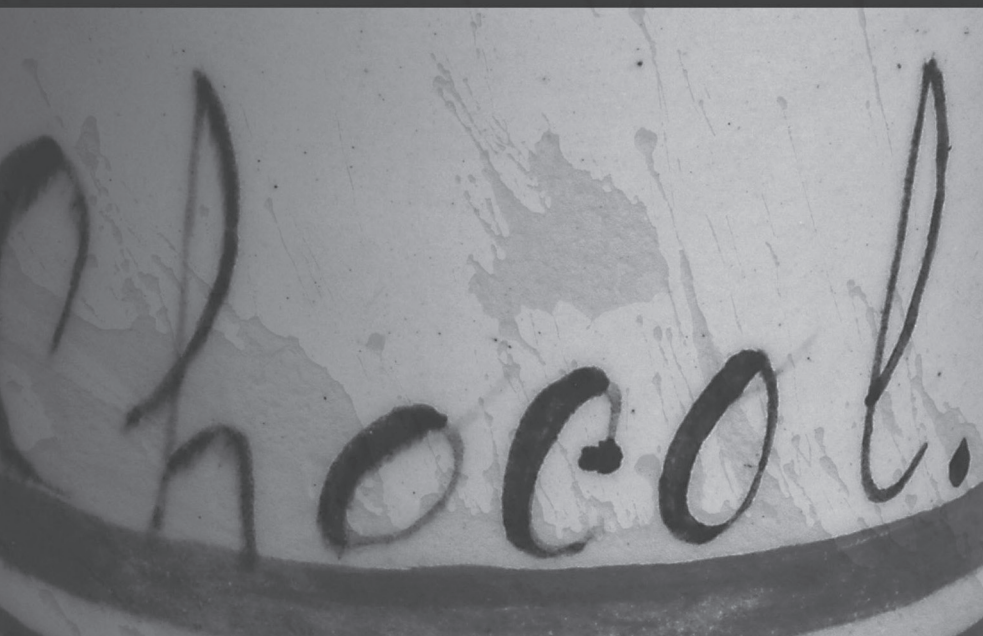
20:00 h | **Presentación dancística**

Carnaval de Chimalhuacán, Estado de México. Comparsa “Los Calaveras”



Reproducciones INAH

Talleres gratuitos



sábado
6

Jornadas de Divulgación Histórica, Secretaría de Cultura

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Coordina: Enrique Florescano

10:00 h | NUEVOS CAMINOS DE LA HISTORIA

La nueva historia de Chichén Itzá: relatos
logosilábicos (siglos IX y X) y relatos alfabéticos
(siglos XVI y XVII)
Érik Velásquez

Historiar los pueblos indígenas
Paula López Caballero

Lo cotidiano y su historia
Pilar Gonzalbo

10:00 h | XIV FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA
TRADICIONAL

DANZAS, INDUMENTARIAS Y BUFONES SAGRADOS
Auditorio Jaime Torres Bodet

Déjame ver el vuelo de tu enagua... Apuntes preliminares sobre
los usos históricos y sociales de la vestimenta jarocho
Rafael Figueroa Hernández y María Arcelia Hernández Cázares,
Centro de Estudios de la Cultura y Comunicación, Universidad
Veracruzana

Cosmogonía y simbolismos zapotecos en la Danza de la Pluma
María de la Luz Maldonado Ramírez, Posgrado en Estudios
Mesoamericanos, FFYL, UNAM

Santiago Apóstol, una figura mítica en la fiesta de los tastuanes
en San Juan de Ocotán, Jalisco
Cecilia Arriola Montes de Oca, Licenciatura en Antropología,
Universidad de Guadalajara

La imbrincación sagrada entre pascolas y matachines yoremes
José Juan Pérez Sosa y José Luis G. Sagredo Castillo, Facultad de Artes, BUAP

El Zumbanacuy y la danza de negritos en los Andes Centrales de Perú
Víctor Manuel García Torres, Posgrado en Estudios Latinoamericanos, FFYL, UNAM

Tumbi Uarhakua. Danza de Tumbis de la comunidad de Ichupio, Michoacán
Eduardo Villanueva Osorio, Licenciatura en Etnología, ENAH

El toro de Pascua de Copuyo, Michoacán
Elizabeth Avendaño Sayagua, Música y Baile Tradicional, A.C.

De fiesta al festival: Danza de Kúrpite. Hacia una reflexión del proceso de encuerpamiento: la maringuilla
Edwin Rodríguez Magaña, Escuela Nacional de Danza Folklórica, INBA

También se divierte uno... Judas, maringuillas y toro de petate en Arteaga, Michoacán
Josué Maceda Vite, investigador independiente, músico y bailarín tradicional

Presentación musical

Cuadrilla de danza del municipio de Arteaga, Michoacán

10:00 h | Taller

Servicios Educativos

Imprime tu camiseta

Proceso de impresión por serigrafía sobre camisetas. Los participantes realizarán la impresión de un motivo prehispánico en la camiseta que les proporcionará el tallerista.

Imparten: Leslie K. Guzmán, Wendy Guzmán y Juan A. Robles

Duración: 1 hora

Dirigido al público en general

11:00 h | Taller de joyería

Servicios Educativos

Símbolos prehispánicos

Los participantes elaborarán un símbolo prehispánico en metal maleable, de una forma segura, sencilla y con el uso mínimo de herramientas.

Imparte: Taller de Reproducciones INAH

Duración: 1 hora

Dirigido a mayores de 10 años

11:00 h | Presentación editorial

Auditorio Tláloc

Matías, un pequeño héroe

De Jael Alvarado y Anael Díaz

TEXERE EDITORES

Presentan: los autores

Modera: Judith Navarro

11:00 h | Presentación editorial

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Laknawti tan Ch'intamakan Xanti, Ixhuatlán de Madero, Veracruz

Cuentos tepehuas de Pisafloras, Ixhuatlán de Madero, Veracruz

De Camerino Tesillos García

INALI

Presenta: Álvaro I. Domínguez Reyna (introducción)

12:00 h | Presentación editorial

Auditorio Tláloc

Por las sendas del temor. Una antología para viajar por los infiernos novohispanos

De María Concepción Lugo Olín

INAH

Presentan: Laura Herrera, Nuria Salazar y la autora

12:00 h | Presentación editorial

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Revista *Rutas de Campo* núm. 1, 2ª época. Thomas Stanford

“Experiencias de trabajo de campo de un etnomusicólogo”

INAH

Presentan: Alfredo Herrera, Sergio Navarrete y Thomas Stanford

Modera: Marina Alonso Bolaños

12:00 h | Taller de cerámica

Servicios Educativos

Forja una reproducción prehispánica

Imparte: Taller de Reproducciones INAH

Duración: 1 hora

Dirigido a público mayor de 8 años

12:00 h | Muestra de cine documental

Sala de Lectura

Documentales históricos del INAH

Semana Santa en San Felipe (México, INAH, 1961, color, 22 minutos)

Dirección: Alfonso Muñoz

Registro fílmico de la tradicional fiesta de Semana Santa en la comunidad oaxaqueña de San Felipe Usila: desde la reparación de la iglesia y el adorno de calles y casas hasta el arreglo personal.

13:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Revista *Con-temporánea*

INAH-DEH

Presentan: Claudia Álvarez, Mario Camarena, Rosa Casanova,

Mónica Palma y Gabriela Pulido

Modera: Carlos San Juan Victoria

13:00 h | **Taller (Zacatecas)**

Servicios Educativos

Arte wirráríka

Entre los productos que elaboran los huicholes se encuentran la joyería y la escultura, seguidos por objetos votivos como los “ojos de dios”, flechas ceremoniales, jícaras, tablas con dibujos y esculturas.

En todos los casos utilizan como insumos la chaquirá, estambre, canutillo y cera de Campeche.

Duración: 1 hora

Para niños de 8 años en adelante

13:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

***Boletín de Monumentos Históricos*, núms. 39 y 40. Los conventos de monjas, arquitectura y vida cotidiana**

INAH

Presentan: Pilar Gonzalbo Aizpuru, Mario Sarmiento Zúñiga y

Cristina Torales Pacheco

Modera: Julieta García García

13:00 h | **Narración oral**

Foro Cultural

Un, dos, tres por mí y por todos mis compañeros y compañeras

Narra: Florina Piña

Secretaría de Cultura

13:00 h | **Taller**

Servicios Educativos

Reporteros con alas. Periodismo para niños, niñas y adolescentes

Esta actividad lúdica es una invitación para que las y los participantes se sumerjan en la construcción narrativa y se familiaricen con elementos textuales, orales y sonoros que componen el relato periodístico, para crear un documento que dé cuenta de su realidad, sus mundos imaginarios y escenarios posibles.

Imparte: Patricia Priego, Secretaría de Cultura

Duración: 1 hora

30 participantes

14:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Cholula

De Patricia Plunket y Gabriela Uruñuela Ladrón de Guevara

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

Presentan: las autoras

Modera: Lizeth Mora

14:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Flores en el desierto. Mujeres del consejo indígena de Gobierno

De Gloria Muñoz Ramírez

DESINFORMÉMONOS-FUNDACIÓN ROSA LUXEMBURGO

Presentan: Gloria Muñoz Ramírez, Luis Jorge Gallegos y Adriana

Malvido

Modera: Mario Córdova

14:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Filip Lewin y Woppe (ritmos colombianos)

Principalmente inspirados por los ritmos afrocolombianos como la cumbia, la puya, el fandango, la champeta y el currulao, Filip Lewin y Woppe proponen una original mezcla de sonidos.

Presenta: Café Sangre Negra

14:00 h | **Taller**

Servicios Educativos

A ver cuánto sabes de México

Une las piezas del rompecabezas y descubre México, en esta actividad en la que niñas y niños conocerán la diversidad cultural de nuestro país.

Dirigido a niños entre 7 y 12 años

Secretaría de Cultura

14:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Documentales zacatecanos

***Salaverna* (México, 2013, 70 minutos)**

Dirección: Edín Alain Martínez Aguirre

En 2010, la minera Tayahua comenzó el desalojo de 150 familias de la comunidad de Salaverna, Zacatecas, con la intención de emprender un proyecto minero a tajo abierto. Más de 100 familias fueron desalojadas, y 35 decidieron permanecer en la comunidad, soportando la presión de la empresa para expulsarlos. Solos, y sin ningún tipo de apoyo, los habitantes se aferraron a su hogar y sus animales, sus posesiones más valiosas, para defenderlas.

15:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Danza folklórica boliviana

Ballet Ollin Movimiento Boliviano

15:00 h | **XIV FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL**

DANZAS, INDUMENTARIAS Y BUFONES SAGRADOS
Auditorio Jaime Torres Bodet

Diploma al mérito

Señor Eleazar Ñíguez Sandoval, músico de canto cuamilero,
Canichal, Mexticacán, Jalisco

Ritualidad en Suchitlán. El ciclo pascual. Morenos, apaches y el
viejo de la danza

Isolda Rendón Garduño, Universidad de Colima, Sociedad
Colimense de Estudios Históricos

La Danza de Parachicos de la cabecera municipal de Chiapa de
Corzo, Chiapas

Rita Cifuentes, Licenciatura en Danza, CEUNACH, Universidad
Autónoma de Chiapas

La danza del torito de la Santa Cruz, los negros presentes en el
imaginario de los zoques de Tuxtla

Juan Ramón Álvarez Vázquez, Universidad de Ciencias y Artes de
Chiapas

Presentación dancística

Carnaval de Martín Carrera, Ciudad de México con la Banda
Hermanos Rocha, Cuanalán, Acolman, Estado de México

El apache y el negrito, estereotipos del otro y payasos rituales
en las danzas de Michoacán

Jorge Amós Martínez Ayala, Facultad de Historia, UMSH

El rey de los diablos

Fabián Frías, Área de Humanidades, Universidad Maya Kaqchikel

El payaso como símbolo vinculado con el sacrificio en las danzas
de matarachines de la Sierra Norte de Puebla

Isabel Galicia López, Facultad de Artes, BUAP

El trickster y su ak-47. Los atuendos ceremoniales de danzantes
rarámuri en la Semana Santa de Munérachi, Chihuahua

Carlos Arturo Hernández Dávila, Licenciatura Etnología, ENAH

16:00 h | **Presentación de documental**

Auditorio Tláloc

Los riesgos de la patrimonialización

Dirección general: Amparo Sevilla

INAH

Presentan: Octavio Hernández y Amparo Sevilla

16:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Revista *Dimensión Antropológica*, vol. 71. Arte y Antropología
INAH

Presentan: Elizabeth Araiza, Alejandro Flores y Charlotte Pescayre
Modera: Delia Salazar Anaya

16:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Anastasia Guzmán, *Sonaranda*, y Ensamble

Espejo sonoro de la cosmovisión indígena, tradición y vanguardia
de la guitarra, la música mexicana y latinoamericana.

17:00 h | **Mesa redonda**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

**El papel del turismo en el desarrollo y preservación del
patrimonio cultural de una región**

Participan: María Clara Barreneche Rodríguez, Rosa María Franco
Velasco, Carlos López Aranda y Eduardo Yarto

Modera: Gabriela Ibarra González

17:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

La población antigua de Fresnillo

De Carlos Alberto Torreblanca Padilla

EDITORIAL TABERNA LIBRARIA

Presentan: María Teresa Cabrero y Marie Areti Hers

Modera: Alfonso Araiza

17:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

*Iglesia, historiografía e instituciones. Homenaje a Brian
Connaughton*

De Norma Angélica Castillo Palma, Juan Pablo Ortiz y Luz María
Uthoff López

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Presentan: Juan Pablo Ortiz, Erika Pani y María Guadalupe
Rodríguez Sánchez

17:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Noctámbulo (actos circenses)

Noctámbulo o la sequía de los sueños es una obra infantil que es
una mezcla entre las fantasías, los sueños y las historias que Lucas
tiene que contar de su mejor amigo Chicho.

Secretaría de Cultura

18:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

La paz que sí existe (y que el periodismo ignora)

De Cristina Ávila Zesati
TEXERE EDITORES
Presentan: Javier Martínez y Judith Navarro
Modera: Juan Carlos Basabe

18:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia
Deseografías. Una antropología del deseo
De Rodrigo Parrini
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Presentan: Zenia Yébenes, José Luis Barrios y el autor

18:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural
Los Rurales (corridos)
Zacatecas

18:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura
Tierra quemada; Manuel Felguérez (México, 2007, 27 minutos)
Realización: Alejandro Navarrete y Emmanuel Gutiérrez de Velasco
Producción: CND/INAH
En 1964, el artista plástico zacatecano Manuel Felguérez estuvo a cargo del diseño y colocación de la celosía que cubre los ventanales de la planta alta del Museo Nacional de Antropología. Cuarenta años después, el pintor vuelve al museo para dejar plasmados “los colores de una tierra lejana”, mediante la donación del mural *Tierra quemada*, que desde 2016 recibe a los visitantes en la Sala de las Culturas del Norte.

19:00 h | **XIV FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA TRADICIONAL**

DANZAS, INDUMENTARIAS Y BUFONES SAGRADOS
Auditorio Jaime Torres Bodet

Conferencia magistral

Mariachis, danzas de arco, alabados y judíos en Huaynamota
Presenta: Jesús Jáuregui, Fonoteca, INAH

20:00 h | **Presentación dancística**

Carnaval de Zacualpan, Veracruz

domingo
7

10:00 h | **Taller**

Servicios Educativos

Imprime tu camiseta

Proceso de impresión sobre camisetas por serigrafía. Los participantes realizarán la impresión de un motivo prehispánico en la camiseta que les proporcionarán los talleristas.

Imparten: Leslie K. Guzmán, Wendy Guzmán y Juan A. Robles

Duración: 1 hora

Dirigido al público en general

11:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Obras 9. El arte de Oaxaca, del Occidente, Xochicalco y mexicana
De Beatriz de la Fuente

EL COLEGIO NACIONAL

Presentan: Verónica Hernández Díaz, Eduardo Matos Moctezuma y Teresa Uriarte

11:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Genómica mestiza: mezcla racial, nación y ciencia

De Carlos López Beltrán

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

11:00 h | **Presentaciones editoriales**

Auditorio Tláloc

Xalimagsokgni tutunakú. Norma de escritura de la lengua tutunakú (totonaco)

De Cecilio Morales Vázquez

Yoremnokki Ji'oxteri Nésawria. Norma de escritura de la lengua mayo

De Francisco Almada Leyva

INALI

Presentan: Alma Rosa Espíndola Galicia y Nicandro González Peña

11:00 h | **Taller de bordado (Zacatecas)**

Servicios Educativos

Imparten: Érika Müller y María Félix Quijano Cornejo

Duración: 1 hora

Dirigido al público en general

GOLIAT

Salsa Brava

12:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Lectura del náhuatl. Versión revisada y aumentada

De David Charles Writh Carr

INALI

Presentan: José Antonio Flores Farfán e Iván León Javier

12:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Indígenas de la nación. Etnografía histórica de la alteridad en México (Milpa Alta, siglos XVII-XXI)

De Paula López Caballero

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

12:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Entrevistar ¿para qué? Múltiples escuchas desde diversos cuadrantes

De Graciela de Garay Arellano y Jorge E. Aceves

INSTITUTO MORA

Presentan: Sarasuadi Ochoa Contreras y Bianca Ramírez Rivera

12:00 h | **Taller de joyería (Zacatecas)**

Servicios Educativos

Joyería de ixtle y jarritos de barro

Imparten: Érika Müller y María Félix Quijano Cornejo

Duración: 1 hora

Dirigido al público en general

12:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Documentales históricos del INAH

Sukiki Sierra Tarahumara (México, INAH, 1976, color, 30 minutos)

Dirección: Alfonso Muñoz y Francois Lague

En octubre de 1975 se llevó a cabo en Pátzcuaro, Michoacán, el primer Congreso Nacional de Pueblos Indígenas; de ahí surgió la protesta en contra de la expropiación de los bosques en la Sierra Tarahumara. Esta película constituye un registro de la vida de los pueblos de esa zona, siempre en lucha por proteger sus tierras y bosques.

12:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Coro de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Dirección: Francisco Grijalva Vega

13:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Humanistas de Mesoamérica

De Miguel León Portilla

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

13:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Como una gente. El uso del arpa entre los pueblos indígenas de México

Alejandro Martínez de la Rosa (coord.)

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Presentan: Jorge Amós Martínez Ayala, Víctor Hernández Vaca y el coordinador

Modera: Rubén Ramírez Arellano

13:00 H **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Revista de Estudios de Antropología Sexual, Primera época, vol. 1, núm. 8

Edith Yesenia Peña Sánchez (ed.)

Sexualidades diversas, problemas contemporáneos

Lilia Hernández Albarrán y Edith Yesenia Peña Sánchez (coords.)

INAH

Presentan: Gabriel Gutiérrez, Margera Millán y Yesenia Peña

Modera: Lilia Hernández Albarrán

13:00 h | **Taller**

Servicios Educativos

Representando mi patrimonio cultural a través de la imagen

Imparten: Hugo Arriaga y Jennifer Bautista, CNCPC, INAH

Duración: 1 hora

Dirigido a niños y jóvenes de 8 a 18 años

14:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Atlas de los Pueblos Indígenas de México

COMISIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS-INALI

Presentan: Víctor Manuel Rojo Leyva y Norberto Zamora Pérez

14:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Itzamkanac, El Tigre-Campeche. Exploración, consolidación y análisis de los materiales de la Estructura 4

De Ernesto Vargas Pacheco

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS, UNAM

14:00 h | **Presentación editorial**

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Una mirada al feminicidio

De Mariana Berlanga Gayón

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Presenta: la autora

14:00 h | **Narración oral**

Foro Cultural

Cuentos de animales mexicanos

Narra: Raúl Pérez Buendía

Secretaría de Cultura

14:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Documentales zacatecanos

Morisma: tradiciones de Jalisco y Zacatecas (México, 2002, 84 minutos)

Dirección: Edin Alain Martínez Aguirre

Según las crónicas y creencias populares, las primeras morismas en Zacatecas fueron impulsadas por los franciscanos, especialmente en honor a Nuestra Señora de la Victoria, el 7 de octubre de 1622. En particular, la Morisma de Bracho es una apropiación popular de aquellos hechos, como es el caso de su cambio de patrono, actualmente San Juan Bautista. La Morisma de Zacatecas recibe su nombre por llevarse a cabo en Lomas de Bracho, a las afueras de la ciudad.

15:00 h | **Taller**

Servicios Educativos

A ver cuánto sabes de México

Une las piezas del rompecabezas y descubre México, en esta actividad en la que niñas y niños conocerán la diversidad cultural de nuestro país. Dirigido a niños entre 7 y 12 años

Secretaría de Cultura

16:00 h | **Presentación editorial**

Auditorio Tláloc

Jinetes de Tlatelolco

De Juan Velezáz

EDICIONES PROCESO

16:00 h | **Taller (Zacatecas)**

Servicios educativos

Arte wírrárika

Entre los productos que elaboran los huicholes se encuentran la joyería y la escultura, seguidos por objetos votivos como los “ojos de dios”, flechas ceremoniales, jícaras, tablas con dibujos y esculturas. En todos los casos utilizan como insumos la chaquirá, estambre, canutillo y cera de Campeche.

Duración: 1 hora

Para niños de 8 años en adelante

16:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Los Parientes de Playa Vicente

El grupo se dedica a la investigación en ranchos y comunidades y a la difusión del antiguo son jarocho, tanto en sus modos de tocar y cantar

como en el baile y versada tradicionales de su región. Organiza fandangos con los músicos de cada lugar, para obtener así, de forma directa, la experiencia que después es puesta en práctica en sus presentaciones, atendiendo a los modos más puros de interpretación del son.

17:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Tradición Jarabera, Zacatecas

Estampa norteña, agrupación de músicos campesinos, poseedores de una genuina calidad artística en el ámbito de la música tradicional norteña, ofrecen un repertorio basado en la tradición corridista que ha existido en Zacatecas desde principios del siglo XIX. La Tradición Jarabera incluye en su repertorio polkas y canciones tradicionales de Zacatecas como “La Chirrióna”, “Paloma azul”, “El barzón” y “Linda mujer”.

18:00 h | **Muestra de cine documental**

Sala de Lectura

Neza. Mi barrio, mi terruño (México, Centro INAH Estado de México/Eternal Films, 2017, 55 minutos)

Dirección: Román Jiménez Hernández

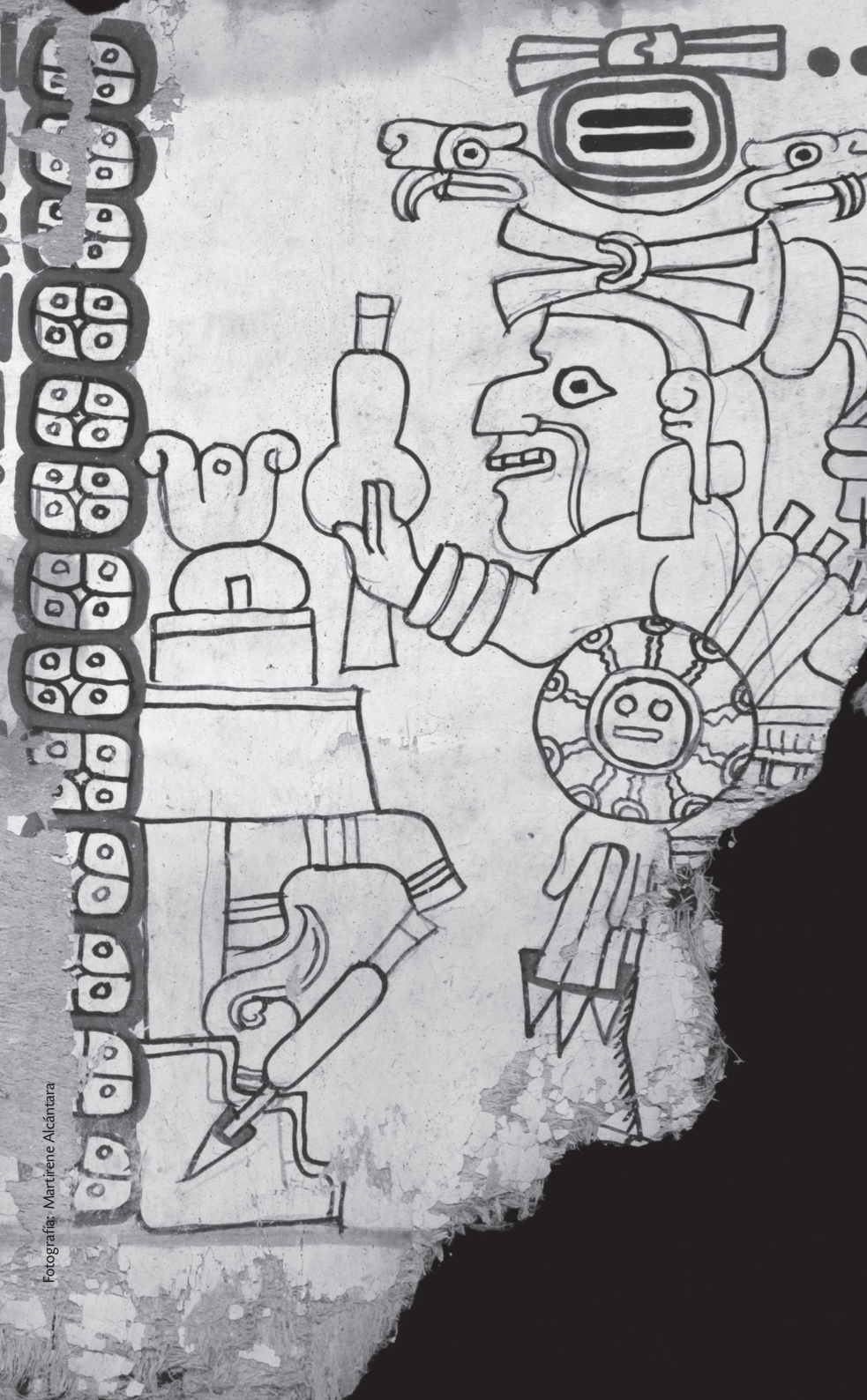
Documental testimonial que hace un recuento histórico de uno de los municipios más grandes del Estado de México: Ciudad Nezahualcóyotl. Este trabajo, que contó con el apoyo del PACMYC 2017, brinda interesantes escenas fílmicas y fotográficas de los años formativos del municipio.

18:00 h | **Presentación artística**

Foro Cultural

Goliat Orquesta

Orquesta concebida como un proyecto musical que rescata y expone una de las variantes más conocidas, pero actualmente menos difundidas de la salsa, llamada “salsa dura” o “salsa brava”, caracterizada por la mezcla y el sincretismo de ritmos afrocaribeños.



El Códice Maya de México. Eslabón fuente y testigo

Exposición

La exhibición de documentos prehispánicos es todo un acontecimiento. Sucede en contadas ocasiones porque requieren condiciones de conservación muy especiales. Pero la exhibición del único códice maya que se encuentra en nuestro país es excepcional. La exposición *El Códice Maya de México, eslabón fuente y testigo*, nos da la oportunidad por un breve espacio de tiempo y a más de cincuenta años de su aparición, de apreciar con todo detalle la imagen, esencia y materialidad de un calendario adivinatorio de Venus de estilo tolteca y manufactura y calendario mayas elaborado en el Posclásico temprano, lo cual lo convierte en el manuscrito legible más antiguo de América.

Sofía Martínez del Campo Lanz



Imágenes de la palabra de Pedro Valtierra

EXPOSICIÓN

Alebrije monumental Ma'ax, el mono escriba

Presentamos al mono-murciélago saltando, sostenido en una de sus patas y en su cola, con la que describe una espiral. En sus manos sostiene el Códice Maya de México, en actitud de lectura, quizá como si comentara algo acerca del planeta Venus con los presentes. Quizá como si se le ocurriera esconder este tesoro en una cueva para preservarlo de la destrucción.

Benito Fu Chang

