XXII SEMINARIO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE DE ESCUELAS DE TRABAJO SOCIAL

24 al 27 de Sepitembre
Bogotá, Colombia
xxiiseminariolatinoamericanots@gmail.com

AMPLIACIÓN DE FECHA A 1RO. DE JUNIO Y DIVULGACIÓN PÁGINA WEB

XXII SEMINARIO LATINOAMERICANO DE ESCUELAS DE TRABAJO SOCIAL: PROYECCIONES PROFESIONALES, ACADÉMICAS Y DE INVESTIGACIÓN PARA EL TRABAJO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE ANTE EL DESAFÍO DE LA CRISIS MUNDIAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, BOGOTÁ.
24 AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2018

[COMUNICADO DEL 2 DE ABRIL DE 2018]

CONVOCATORIA

La **Asociación Latinoamericana de Enseñanza e Investigación en Trabajo Social (ALAEITS)**, propone articular la **enseñanza e investigación, congregando profesores, investigadores y estudiantes de Trabajo Social** a nivel continental. Tiene por finalidad proponer lineamientos académicos que tengan incidencia en la formación profesional, en la producción del conocimiento y en el fortalecimiento de las luchas sociales en América Latina y el Caribe. Desde 1965 desarrolla los Seminarios latinoamericanos en diversos países de la región, los cuales se constituyen en el espacio histórico para el debate e intercambio académico de docentes, profesionales y estudiantes de trabajo social, así mismo para valorar los avances y problemas de la profesión e identificar nuevos desafíos y oportunidades respecto a los lineamientos político-académicos que propone la organización.

En esta oportunidad la ALAEITS se une al Consejo Nacional para la Educación en Trabajo Social de Colombia (CONETS), al Consejo Nacional de Trabajo Social y a la Federación Colombiana de Trabajadores Sociales (FECTS), para celebrar **el XXII Seminario Latinoamericano de Escuelas de Trabajo Social en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, los días 24 al 27 de septiembre de 2018**. En esta ocasión, el Seminario asumirá como objetivo general,

CONETS COLOMBIA

ALAEITS
Asociación Latinoamericana de Enseñanza e Investigación en Trabajo Social
Associação Latinoamericana de Ensino e Pesquisa em Serviço Social

el desafío histórico de analizar la articulación entre los proyectos académicos, de investigación y profesionales en el Trabajo Social que se desarrollan hoy en América Latina y el Caribe.

Tener proyectos profesionales, académicos y de investigación, implica asumir orientaciones políticas y estrategias definidas en la búsqueda de la justicia y la transformación social, teniendo como fundamento los principios éticos de la profesión y una apreciación crítica de la coyuntura actual, en tanto ejercemos en escenarios cada vez más complejos, mediados por estructuras económico-políticas e ideológico culturales de un sistema mundo capitalista moderno, colonial y patriarcal en el cual se agudizan las desigualdades, las violaciones de los Derechos Humanos, la precariedad en las condiciones laborales, la degradación del medio ambiente y las manifestaciones de la violencia estructural, institucional e interpersonal.

Ante esto, requerimos examinar de manera crítica los encuentros y desencuentros entre dichos proyectos para analizar sus intencionalidades, coincidencias, áreas de tensión, paradojas y contradicciones, a fin de consolidar proyectos que aporten a las transformaciones sociales. Al mismo tiempo, se hace necesario articular proyectos comunitarios, locales, nacionales, regionales e internacionales para enfrentar los desafíos de un mundo globalizado que incide de manera dramática en la formación, el ejercicio y desarrollo de la profesión y las propuestas gremiales.

Se espera con el **XXII Seminario Latinoamericano de Escuelas de Trabajo Social** visibilizar las diferentes iniciativas y reflexiones que se desarrollan en la profesión para encaminar el ejercicio del Trabajo Social a partir del pensamiento crítico y la pluralidad que alimentan la Utopía.

EJES TEMÁTICOS

1. LA INVESTIGACIÓN EN TRABAJO SOCIAL/SERVICIO SOCIAL: CAMINOS RECORRIDOS Y POR RECORRER

La investigación social, más allá de ser reducida a un proceso utilitarista y pragmático, es un espacio sociopolítico para la generación de conocimiento a fin de comprender la dinámica social y develar contradicciones respecto de los sujetos y objetos de reflexión del Trabajo Social/Servicio Social. A través de esta, se deben aportar nuevas categorías y criterios para la comprensión de lo social tomando en cuenta su contribución a un proyecto de sociedad emancipatorio. En este eje se contemplan abordajes teórico-metodológicos, instrumentos técnico-operativos y fundamentos ético-políticos para la investigación social que, desde abordajes críticos y perspectiva emancipatoria, aporten a problematizar lo dado como realidad social y a profundizar en la comprensión de la investigación-intervención social a partir de una perspectiva que contemple el contexto sociohistórico y cultural.

SUB EJES

1.1 Investigación sobre el Trabajo Social/Servicio Social y su historia.

1.2 La dimensión ético-política de la investigación en Trabajo Social/Servicio Social.
1.3 Aportes de la investigación social, la investigación acción participativa (IAP) y la sistematización de experiencias a la transformación social.
1.4 Trabajo social/Servicio Social, conflictos y transiciones políticas.
1.5 Investigación social, política pública, conflictos y transiciones políticas.

2. CATEGORÍAS CRÍTICAS DE LA FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN PARA EL TRABAJO SOCIAL/SERVICIO SOCIAL CONTEMPORÁNEO

Las categorías de análisis en un Trabajo Social/Servicio Social de corte crítico y propositivo deben aportar a la compresión de la funcionalidad de la profesión a la política social, así como al campo de la investigación y la intervención. Se pueden incluir categorías tales como: cuestión social, totalidad, ideología, hegemonía, derechos humanos, políticas sociales, sujetos sociales/colectivos, construcción de ciudadanía, autonomía, reificación, hermenéutica, arqueología del lenguaje, discurso, identidad, colonialidad, heterarquía, interculturalidad y complejidad, diversidades sociales, entre otras que deben ser abordadas a través de la formación de profesionales con densidad teórica para comprender los desafíos actuales del Trabajo Social/Servicio Social.

SUB EJES

2.1 Vigencia y reelaboración de las categorías clásicas del pensamiento crítico en la formación e investigación en Trabajo Social/Servicio Social.
2.2 Categorías emergentes en la práctica político-pedagógica contemporánea en la formación e investigación en Trabajo Social/Servicio Social.
2.3 Saberes y prácticas de la enseñanza - aprendizaje y de la intervención social en Trabajo Social/Servicio Social.

3. TENSIONES Y CONSENSOS ENTRE LOS PROYECTOS PROFESIONALES, ACADÉMICOS Y DE INVESTIGACIÓN DEL TRABAJO SOCIAL/SERVICIO SOCIAL EN EL CONTEXTO DE LA CRISIS CAPITALISTA Y DE LA DEMOCRACIA EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.

Es necesario prestar atención al estado de la organización continental de las unidades académicas de Trabajo Social, así como de los organismos profesionales de la región, y la articulación entre los proyectos académicos, de investigación y profesionales que hacen una apuesta política por América Latina y el Caribe. Además, de las condiciones del mundo del trabajo profesional en el contexto de retroceso histórico que están viviendo los países de América Latina y el Caribe ante el reposicionamiento de la formación profesional frente al desarrollo del ejercicio privado/liberal, la expansión del voluntariado social, la psicologización de la cuestión social, la criminalización de la protesta y el desempeño técnico polifuncional.

SUB EJES

3.1 Proyecciones y apuestas políticas de las Unidades Académicas ante las condiciones y desafíos del ejercicio profesional.
3.2 Articulación entre gremios profesionales, unidades académicas y actores sociales para afrontar los retos de la crisis capitalista y de la democracia en los países de la región.
3.3 Propuestas de articulación regional para un Trabajo Social Crítico y Propositivo.
3.4 Condiciones, retos y propuestas de la investigación en Trabajo social ante el contexto de la crisis capitalista y de la democracia.

4. PROYECCIÓN SOCIAL (EXTENSIÓN), PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES Y EDUCACIÓN CONTINUADA ANTE LAS DEMANDAS PROFESIONALES Y SOCIALES DE LA COYUNTURA ACTUAL.

En el Trabajo Social/Servicio Social acoge especial importancia las experiencias de proyección/extensión, prácticas pre-profesionales y educación continuada que se desarrollan para enfrentar la mercantilización de los derechos humanos y la comercialización de la salud y la educación; así como las diversas manifestaciones de la violencia institucional e interpersonal; y los procesos migratorios, así como otras dinámicas sociales que instalan nuevos desafíos para una formación crítica y propositiva.

SUB EJES

4.1 Praxis universitaria frente a la mercantilización de los derechos.
4.2 Incidencia social y política de las prácticas preprofesionales y la proyección social.
4.3 Experiencias académicas frente a violencias, conflictos interculturales y dinámicas de migración y movilidad humana.

5. DESAFÍOS Y CONTROVERSIAS PARA LA FORMACIÓN Y DOCENCIA EN TRABAJO SOCIAL/SERVICIO SOCIAL ANTE LA MERCANTILIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

El análisis de los determinantes macro-contextuales que empujan a las transformaciones estructurales políticas y sociales, en el entorno del Estado, la Sociedad, y el marco institucional de la Educación Superior y sus implicaciones para la docencia son de fundamental debate en la actualidad. Esto incluye, entre otros, los procesos de acreditación, los currículos por competencia, la clasificación del Trabajo Social/Servicio Social en el campo de las Ciencias Sociales, los estándares internacionales, las nuevas formas de contratación laboral del personal docente, la libertad de cátedra, la subvención de la investigación y las ideologías que subyacen a estos cambios a nivel global.

SUB EJES

5.1 Efectos de la crisis de la educación superior en la formación e investigación del Trabajo Social/ Servicio Social y las condiciones laborales del personal docente.

5.2 Incidencia de las tendencias globales y las políticas internacionales en los proyectos curriculares de Trabajo Social/Servicio Social de Latinoamérica y del Caribe.

5.3 Implicaciones de los procesos de acreditación en la formación profesional, la investigación y el ejercicio docente.

6. VALORACIÓN CRÍTICA DEL USO Y LA INTEGRACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL TRABAJO SOCIAL/SERVICIO SOCIAL.

El desarrollo de nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha tenido un impacto en la educación y la investigación. La tendencia ha sido en detrimento de la formación de seres humanos y profesionales integrales, críticos y con capacidad propositiva y a favor de los intereses de eficiencia del mercado, la globalización neoliberal y la mercantilización de la educación superior. Sin embargo, las TIC pueden y deben incorporarse a proyectos académicos y de investigación que hagan una valoración y apropiación crítica del uso de estas para adelantar fines de inclusión, democratización del conocimiento y de desarrollo del pensamiento crítico y de la capacidad creativa.

SUB EJES

6.1 Valoración y apropiación crítica de las TIC para la formación en Trabajo Social /Servicio Social.

6.2 La enseñanza-aprendizaje y uso de las TIC para la intervención profesional.

6.3 Las TIC en la investigación en Trabajo Social / Servicio Social.

6.4 Educación profesional virtual y a distancia: desafíos, problematizaciones y oportunidades.

INFORMACIÓN GENERAL PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

El Seminario incluye la recepción de trabajos en diversas modalidades de participación, como ponencias, simposios autoorganizados, talleres, galería fotográfica, videos documentales y cortometrajes. Estas modalidades que acogen múltiples narrativas (visuales, auditivas, interactivas) desde la potencia del lenguaje y de intervenciones autoorganizadas por colectivos de trabajo, se deberán articular a los ejes y sub-eje del Seminario.

El registro y recepción de trabajos para presentar en las diversas modalidades se realizará directamente en la página del evento, previa inscripción**. El plazo máximo de envío de las propuestas se ha ampliado hasta el 1ro. de junio de 2018**, fecha en la cual se cerrará la inscripción para todas las modalidades.

La evaluación de **los trabajos aceptados se entregará a más tardar el 25 de junio de 2018**.

Los autores y las autoras de trabajos aceptados deberán inscribirse en el evento en o antes del 30 de junio para que se asigne fecha, hora y lugar de presentación, se divulgue trabajo en las memorias del evento y se emita certificado de participación.

Se recibirán máximo de dos trabajos: uno individual y uno colectivo, por cada participante inscrito. Los trabajos colectivos podrán tener un máximo de cuatro autores y autoras.

La página del evento para la inscripción y el envío de trabajos en su versión final ha sido habilitada en **www.xxiiseminariolatinots.com/**. Bajo las pestañas de: EJES TEMÁTICOS y COSTOS/AGENDA encontrará enlaces para SOMETER TRABAJOS.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

A. PONENCIAS

1. DESCRIPCIÓN

Una ponencia es una propuesta de carácter argumentativo sobre un tema específico, producto de un proceso de investigación, de intervención o de reflexión. Debe contar con una introducción, cuerpo central y conclusiones, a partir de una afirmación o tesis que se defiende frente a un problema. Se tendrá 20 minutos para su exposición y se contará con 3 a 5 ponencias por mesa. Se contará con un espacio final para preguntas de 45 minutos, en donde el coordinador de mesa recogerá preguntas del público y moderará el debate.

2. REQUISITOS

La ponencia se debe presentar de forma completa. La ponencia debe tener título (máximo 14 palabras), resumen (150 a 250 palabras máximo), planteamiento de una tesis (argumento central), defensa de la tesis (argumentos), conclusiones y bibliografía. Extensión entre 5.000 y 6.000 palabras, incluida bibliografía. Usar normas APA versión 6, formato PDF y Word, interlineado 1.5, letra: Arial 12. Pueden ser escritas en español o portugués.

Se solicita no incluir el nombre del autor o autora en el cuerpo de la ponencia.

La ponencia será presentada durante el evento por uno de los autores. Si el ponente va a emplear algún recurso audiovisual (Power Point o video corto) para la exposición, debe informar a tiempo con el envío de la ponencia.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Las ponencias se evaluarán teniendo en cuenta coherencia, síntesis del resumen, explicitación, argumentación y defensa de la tesis, articulación con el tema y sub-eje, claridad y conclusiones, bibliografía y uso de normas APA.
- Solo serán expuestas las ponencias que hayan resultado aprobadas. En caso de autorías grupales, la exposición estará a cargo de un solo miembro. Podrán obtener certificación la totalidad de los autores de cada ponencia, en la medida en que se encuentren inscritos.
- Cada concurrente podrá participar, individual o grupalmente, de la presentación de una sola ponencia.

B. SIMPOSIOS AUTO ORGANIZADOS

1. DESCRIPCIÓN

Los simposios son un conjunto de intervenciones (ponencias u otra modalidad) agrupadas en torno a un tema central. Invitamos a postular simposios que convoquen a participantes de orígenes y trayectorias diversas. Esperamos que los simposios reúnan académicos, profesionales y estudiantes que no necesariamente trabajen juntos, para que este sea un espacio de encuentro y discusión.

2. REQUISITOS

Las propuestas de simposio pueden ser presentadas por unidades académicas, grupos de investigación, colectivos de trabajo y grupos de profesionales o estudiantes con experiencia en la temática del simposio propuesto. El grupo organizador del simposio debe garantizar que la propuesta responda los siguientes criterios:

- Diversidad de actores, instituciones, organizaciones.
- Trayectoria, experiencia o producción colectiva y acumulada en el tema propuesto.
- Preferiblemente que articule reflexiones locales en debate con miradas latinoamericanas

Estas propuestas deberán tener título y resumen (entre 150 y 250 palabras), responder a un eje y sub-eje del Seminario y justificar la elección. Puede ser presentado en español y portugués. Incluir tanto los datos de coordinador de simposio, participantes ponentes, con su respectivo resumen de hoja de vida.

En términos metodológicos, buscamos que los simposios rompan con el formato convencional de sucesión de ponencias leídas, centrándonos más en el intercambio y el debate entre los participantes del simposio y de estos con el público.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Cada simposio puede tener entre 3 y 4 participantes. Tendrá un tiempo de dos horas para su desarrollo.
- Al interior de cada simposio se debe privilegiar la interacción entre centros académicos, grupos de investigación, colectivos de trabajo y grupos de profesionales o estudiantes provenientes de diferentes contextos.
- Sugerimos que cada participación del simposio sea de máximo 20 minutos, para así permitir un tiempo suficiente para las preguntas y la discusión. Las personas que coordinen los simposios decidirán las modalidades de participación, siempre y cuando permitan el tiempo y los mecanismos para la discusión.
- Podrán obtener certificación la totalidad de los autores de cada simposio, así como sus ponentes, en la medida en que se encuentren inscritos.

C. TALLERES

1. DESCRIPCIÓN

Un taller es un espacio de comunicación interactiva dispuesto para que tome lugar un tipo de aprendizaje práctico sobre uno de los temas y ejes del Seminario. Tendrán una duración entre 30 – 50 minutos.

2. REQUISITOS

Presentar los contenidos del taller, que incluya los siguientes aspectos:

- Resumen. Incluye propósitos, preguntas orientadoras, metodología y pasos, breve referencia a las reflexiones potentes, tiempo requerido, número de personas recomendadas, materiales y espacio necesario, resultados esperados, referencias bibliográficas.
- Palabras clave.
- Formato: Los contenidos de los talleres serán presentadas en formato Word, con una extensión máxima de 2000 palabras, fuente Arial 12, interlineado sencillo. Los talleres deberán presentarse escritos en los idiomas español o portugués.
- Breve presentación del grupo, escuela, unidad u organización que postula el Taller (trayectoria y ámbitos de trabajo).

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se evaluará coherencia y argumentación temática de la propuesta, relación con un eje temático del Seminario, innovación metodológica y didáctica, uso e impacto de la propuesta en reflexiones y acciones del trabajo social
- Solo se presentarán los talleres que hayan resultado aprobados. La coordinación del taller estará a cargo de los responsables. Podrán obtener certificación la totalidad de los autores de cada taller, en la medida en que se encuentren inscritos.
- Cada concurrente podrá participar, individual o grupalmente, de la presentación de un solo taller.

D. GALERÍA FOTOGRÁFICA

1. DESCRIPCIÓN

Una galería fotográfica es una exposición de imágenes seleccionadas entorno a un mismo tema.

2. REQUISITOS

Podrán participar en esta modalidad quienes sean autores de las fotografías tanto aficionados o profesionales en la materia.

- La fotografía debe expresar un tema vinculado al desarrollo de los ejes y sub-ejes del Seminario.
- Fotografía inédita (no haber sido publicada anteriormente). Técnica libre, tamaño: 40 cm por 50 cm, mínimo de 1200 pixeles en su lado menor, a máxima calidad y a 3000 pixeles en su lado mayor. 6. La fotografía puede ser a color o a blanco y negro y en formato digital JPEG
- Para el envío se debe hacer en formato PDF con un peso máximo de 2 Mb por archivo.
- Cada participante puede enviar máximo tres (3) fotografías. Cada fotografía debe tener un título.
- Cada fotografía debe ser renombrada con las iniciales del nombre y los apellidos del autor y el número de imagen, con la extensión JPG. Ejemplo si el autor se llama Martín González Castro, el archivo debe guardarse MGC1.jpg
- El autor debe enviar el documento de identificación en PDF adjunto con la(s) fotografía(s)
- Para quienes sean seleccionados deberán tener en cuenta que:
    - El primer día del seminario el participante se presentará con la(s) fotografía(s) en los tamaños solicitados e impresos en papel fotográfico. o La organización no se hace cargo de los daños que pueda presentar el material en su transporte. o Cada fotografía consta de una certificación de autoría, el consentimiento de la(s) persona(s) representada(s) y de la inclusión en las memorias del seminario y sus reproducciones.
    - El autor mantendrá la propiedad intelectual en las publicaciones, por las cuales no mediará pago alguno al fotógrafo ni a la(s) persona(s) representada(s) en la(s) fotografía(s). o Las fotografías seleccionadas en primer, segundo y tercer lugar obtendrán como reconocimiento la inclusión en el texto de las memorias del seminario. El primer lugar estará en la portada y el segundo y tercer lugar en la parte interna del texto.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la valoración de las fotografías se tendrá en cuenta el concepto, la coherencia con el tema del Seminario, la composición, la nitidez, el manejo de la luz, la creatividad y el cumplimiento de los requisitos.

E. VIDEO DOCUMENTALES Y CORTOMETRAJES

1. DESCRIPCIÓN

El video documental tiene una duración de hasta 15 minutos, el cortometraje hasta 3 minutos y el video clip o film minuto de un 1 minuto. Estos deben contener un aporte social que destaque propuestas, problemáticas y experiencias académicas, de investigación o de intervención profesional, de carácter interactivo, que se ajuste a los ejes o sub-ejes temáticos del Seminario.

2. REQUISITOS

- Formato en MP4 con resolución HD 1080
- Las piezas de video documental / cortometraje /videoclip / film minuto deberá estar acompañada de los permisos, autorizaciones y soportes legales correspondientes en uso de imágenes, fotografías, musicalización (según la legislación de derechos de autor).
- Deberán incluir en los créditos los logos de los organismos organizadores del XXII Seminario (ALAEITS, CONETS, Consejo Nacional de Trabajo Social y FECTS) y la institución a la que pertenezca el participante.
- Pueden participar máximo 2 integrantes por cada pieza video documental.
- Debe ser enviado en digital con un peso máximo de 50 Megabytes.
- No se tendrán en cuenta piezas de video documentales realizadas antes de junio de 2016.
- Las piezas enviadas estarán acompañadas de un resumen con los siguientes datos: Justificación del video documental /cortometraje / film minuto y resumen de la experiencia o propuesta a presentar.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se evaluará pertinencia, calidad audiovisual, estructura narrativa clara y coherente.
- Se tendrá en cuenta que los video documentales, cortometrajes o videoclip/film minuto contengan:
    - Introducción
    - Desarrollo interno
    - Cierre (con conclusión o recomendación final)
- Se dispondrá de un jurado idóneo conformado por profesionales expertos en producción audiovisual.

COSTOS DE INSCRIPCIÓN

CATEGORÍA	PRIMERA FECHA		SEGUNDA FECHA		TERCERA FECHA	
VALOR	US	COL	US	COL	US	COL
PROFESIONALES	80	$240.000	100	$300.000	120	$360.000
ESTUDIANTES	40	$120.000	50	$150.000	70	$210.000
	HASTA 30 DE ABRIL		HASTA 30 JUNIO		HASTA LA FECHA DEL EVENTO	

Recuerde que **los autores y las autoras de trabajos aceptados deberán inscribirse en el evento en o antes del 30 de junio** para que se asigne fecha, hora y lugar de presentación, se divulgue trabajo en las memorias del evento y se emita certificado de participación.

OTRAS INFORMACIONES

- PÁGINA DEL XXII SLETS: **www.xxiiseminariolatinots.com/**
- PARA MÁS INFORMACIÓN ESCRIBA AL CORREO ELECTRÓNICO: **xxiiseminariolatinoamericanots@gmail.com**
- DATOS DE HOTEL: La lista de hoteles y hostales, así como de lugares de interés turístico han sido colgadas en la página Web bajo la pestaña de SITIOS DE INTERÉS.
- ASAMBLEA ALAEITS: viernes 28 de septiembre de 2018. 9:00 AM A 5:00 PM. Salón Oval, Posgrados Ciencias Humanas.